



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

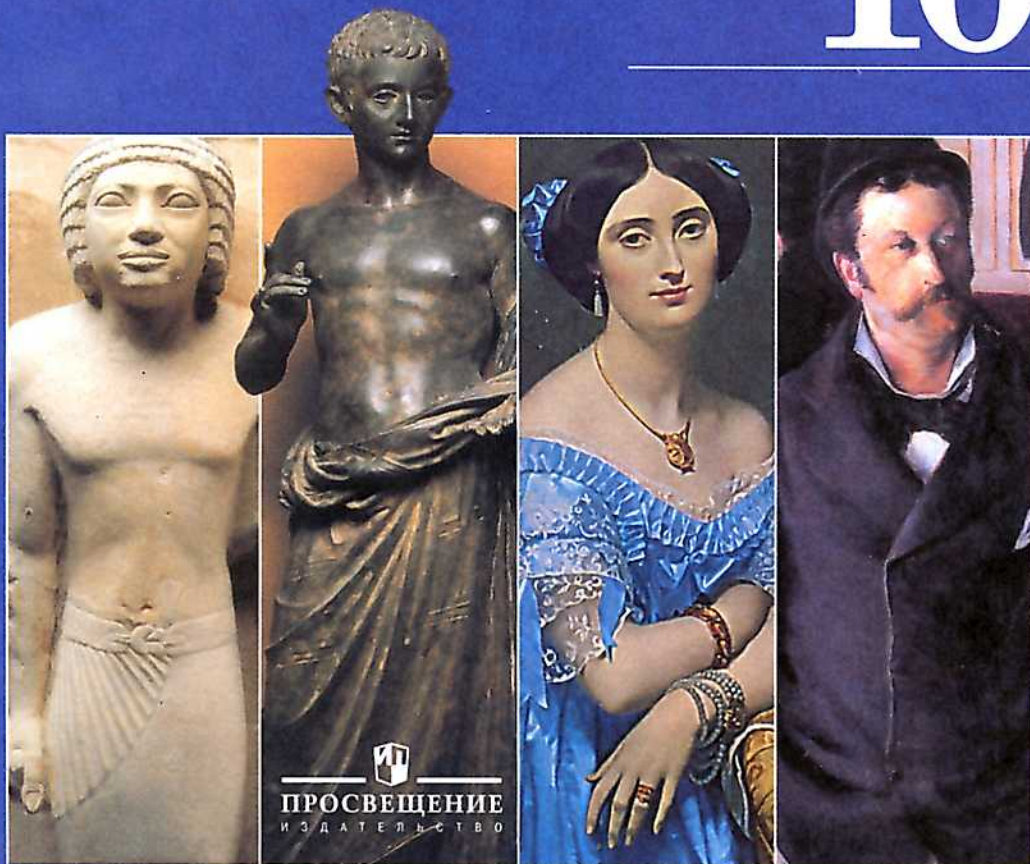
Академический школьный учебник

В.И. УКОЛОВА А.В. РЕВЯКИН

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

С древнейших времён
до конца XIX века

10





Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

В.И. УКОЛОВА А.В. РЕВЯКИН

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

**С древнейших времён
до конца XIX века**

10 класс

УЧЕБНИК ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ

Базовый и профильный уровни

*Под редакцией
академика РАН А. О. Чубарьяна*

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

7-е издание

Москва
«Просвещение»
2012








УДК 373.167.1:94(100)
ББК 63.3(0)я72
У44

Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 г.
Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»
Руководители проекта: вице-президент РАН акад. В. В. Козлов, президент РАО акад. Н. Д. Никандров, генеральный директор издательства «Просвещение» чл.-корр. РАО А. М. Кондаков
Научные редакторы серии: акад. РАО, д-р пед. наук А. А. Кузнецов, акад. РАО, д-р пед. наук М. В. Рыжаков, д-р экон. наук С. В. Сидоренко
Линия учебно-методических комплектов под редакцией акад. РАН А. О. Чубарьяна

Авторы:

В. И. Уколова (Историческое познание сегодня, § 1—14). А. В. Ревякин (§ 15—28, Основные итоги всеобщей истории к концу XIX в., Ресурсы Интернета по всеобщей истории). Хронологическая таблица, Словарь терминов и понятий, Словарь имён подготовлены В. И. Уколовой и А. В. Ревякиным. М. Л. Несмелова — автор методического аппарата учебника.

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 2-10106-5215/1264 от 13.10.2006 г.) и Российской академии образования (№ 01-208/5/7 от 06.07.2006 г.).

Условные обозначения: текст параграфа, отмеченный значками  , предназначен для классов гуманитарного профиля. Рубрики «Мнение учёного» и «Эхо эпохи» также рассчитаны на тех, кто углублённо изучает историю. Значок  указывает, что на данный текст нужно обратить особое внимание. Вопросы для дискуссии отмечены . Значком  отмечена работа с историческими понятиями. Итоговые задания к главам отмечены , темы для эссе — .

Уколова В. И.

У44 Всеобщая история : с древнейших времён до конца XIX века. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый и профил. уровни / В. И. Уколова, А. В. Ревякин ; под ред. А. О. Чубарьяна ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — 7-е изд., — М. : Просвещение, 2012. — 367 с., [16] л. ил., карт. : ил., карт. — (Академический школьный учебник). — ISBN 978-5-09-029364-8.

В переработанное издание учебника включены итоговые проблемно-аналитические и творческие задания к каждой главе; введена новая рубрика «Практическая работа». В учебнике, предназначенном как для базового, так и для профильного уровня образования, даётся интегрированное освещение всеобщей истории с древнейших времён до конца XIX в.

УДК 373.167.1:94(100)
ББК 63.3(0)я72

ISBN 978-5-09-029364-8

© Издательство «Просвещение», 2006
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2006
Все права защищены

1. Предмет исторической науки и особенности исторического познания. Память формирует человека и человеческие сообщества. Когда человек теряет память, он перестаёт быть самим собой. То же происходит и с обществом, страной, народом. Без истории они утрачивают способность самоидентификации и перспективы самостоятельного существования, по определению являющегося историческим. Человеческое существование протекает во времени: прошлое — настоящее — будущее. Люди и общество несут в себе прошлое, которое могут осознавать или не осознавать, но под воздействием которого формируется их настоящее и будущее.

Само понятие «история» употребляется в разных смыслах. История — это прежде всего реальное прошлое человечества, опыт поколений. Человек является субъектом, деятелем, в предельном смысле — творцом истории. Он активный участник того, что происходило и происходит на Земле. Деятельность человека как разумного существа составляет содержание истории как объективного процесса.

История есть и осознание прошлого. Это осознание составляет важную часть общей картины мира человека или общества. Возникнув как описание прошлого, история постепенно превращается в исследование, поиск знаний о прошлом. Само слово «история» первоначально и означало в греческом и латинском языках «разыскание». С эпохи Возрождения история начинает превращаться в науку, главной функцией которой является выработка, систематизация и теоретическое обобщение объективных знаний о прошлом человечества и закономерностях его развития. Прошлое составляет предмет истории как науки, оно может изучаться как целостно, так и с различной степенью дифференцированности.

Объект изучения у историка — историческая реальность (точнее, её фрагмент, ибо ни один конкретный учёный не может охватить всю историческую реальность как исследователь) — уже яв-

Мнение

учёного

...Историка занимают два основных предмета, которые он старается разглядеть в волнистом потоке исторической жизни, как она отражается в источниках. Накопление опытов, знаний, потребностей, привычек, житейских удобств, улучшающих, с одной стороны,

частную личную жизнь отдельного человека, а с другой — устанавливающих и совершенствующих общественные отношения между людьми, — словом, выработка человека и человеческого общежития — таков один предмет исторического изучения...

Другой предмет исторического наблюдения — это природа и действие исторических сил, строящих человеческие общества, свойства тех многообразных нитей, материальных и духовных, помощью которых случайные и разнохарактерные людские единицы с мимолётным существованием складываются в стройные и плотные общества, живущие целые века.

?! /

В. О. Ключевский

Что, по мнению В. О. Ключевского, является предметом изучения исторической науки? Приведите конкретные примеры.

ляется результатом человеческой деятельности, она пропущена через сознание тех, кто были её творцами. Таким образом, эта реальность изначально субъективна. Исследователь не может непосредственно включиться в прошлое, ибо его уже нет. Время исследователя и время того, что он исследует, не совпадает.

Историк имеет дело с историческими источниками самого разного рода — от материальных вещей до письменных свидетельств, которые составляют основной массив изучаемого материала. Каждый из этих источников по-своему отражает событие или процесс. И не обязательно это определяется политической или идеологической позицией автора источника. Автор источника воссоздаёт, как ему представляется, историческую реальность. Но эта воссозданная реальность, будучи пропущенной через его сознание, выстроенная в виде текста, неизбежно будет содержать элемент субъективности.

Для того чтобы составить общую картину события, историк должен провести критический анализ и сопоставление источников, и тут к субъективизму источников подключается ещё один уровень сознания — сознание историка, который осуществляет отбор фактов, намечает основные направления, методику исследования. Таким образом, историческое знание всегда более субъективно, чем знание, получаемое науками о природе, потому что предмет исследования уже является результатом деятельности, он изначально пропущен через человеческое сознание.

В XIX в. в исторической науке весьма распространённым был призыв: «Вернёмся к фактам, истории не нужны интерпретации». Сегодня тоже можно услышать: «Дайте факты, а человек сам раз-

берётся что к чему». Рассуждающий так попадает в ловушку непонимания того, что есть исторический факт.

Факт истории изначально содержит субъективные моменты. Существование абсолютно объективной фактологической истории невозможно. Вместе с тем история без фактов не более чем умозрительное построение. Истинность исторического знания определяется не тем, что оно выступает как набор фактов, а тем, что при установлении подлинности фактов и их исследовании добросовестно задействован арсенал научных средств и методов, позволяющих максимально преодолеть субъективность исторического источника и субъективность реконструкции.

Историческая наука стремится к достижению объективного знания о прошлом, но достижение истины в истории — это процесс постоянного приближения к реальности. Полное совпадение исторической реальности и нашего знания о ней, к сожалению, недостижимо. NB

2. История в системе гуманитарных наук. Историческая наука взаимодействует с социологией, юридическими науками, филологией, искусствоведением, литературоведением, со всей системой гуманитарных наук, каждая из которых позволяет истории раскрыться новыми гранями.

Сегодня история — это сложный комплекс исторических дисциплин, образующих многоотраслевую область научного знания. Предметом изучения может быть всемирно-исторический процесс в целом — это характерно для такой отрасли исторического знания, как всемирная, или всеобщая, история. К историческому регионоведению относится история континентов и регионов мира, к историческому страноведению — история стран и народов.

Наука история может классифицироваться по изучаемым сферам человеческой деятельности: социальная, экономическая, политическая, военная, культурная история, история повседневности, история частной жизни и т. п.; по социальным и другим характеристикам участников исторического процесса: гражданская, гендерная (мужчины и женщины в истории), история детей и др. Особые отрасли исторической науки представляют история культуры и история искусства.

Самостоятельными историческими науками являются археология и этнология. Археология изучает прошлое по материальным остаткам жизнедеятельности людей, вещественным источникам — предметам погребения, фрагментам сооружений и т. п. Этнология реконструирует бытовые и культурные особенности народов и племён, их образ жизни.

Существуют десятки вспомогательных исторических дисциплин, которые дают возможность добиться большей научной досто-

верности исторического знания. Так, хронология позволяет точно структурировать исторические процессы во времени, определять даты исторических событий и явлений; дипломатика предоставляет надёжные методы специального изучения и классификации исторических документов государственного и правового характера; палеография изучает развитие письменности, даёт основания для определения авторства, времени и места создания письменного памятника; нумизматика воссоздаёт историю денежного обращения, монетной чеканки; сфрагистика исследует печати; геральдика — гербы.

Исторический источник — важнейшее связующее звено между учёным-исследователем и прошлым. Исторические источники чрезвычайно разнообразны — от предметов, найденных археологами, до широчайшего круга письменных источников (от маленькой расписки до свода законов), кино-, фотодокументов и др. Историческими источниками являются произведения искусства и литературы, памятники фольклора и обычаи народов и т. п. Каждый вид источников требует особых методов датировки, классификации, изучения, научной критики. Этим занимается особая историческая дисциплина — источниковедение. Проблемы хранения исторических памятников и исторических источников относятся к компетенции архивоведения и музееведения.

Развитие исторических знаний исследует историография. Она анализирует концепции, взгляды учёных, закономерности становления самой исторической науки.

Новые аспекты истории человечества, стран и народов позволили раскрыть такие дисциплины, как историческая демография (наука о народонаселении), историческая география, историческая психология, историческая медицина и др. В исторической науке активно используются математические и статистические методы, лингвистический анализ, компьютерная обработка информации и составление баз исторических данных.

Общим осмыслением исторического процесса и процесса познания, формированием всеохватывающих теорий исторического развития занимается философия истории. Она зародилась ещё в древности, а научный статус приобрела в XVIII в. в эпоху Просвещения.

История выполняет важные социальные функции. Она является наиболее действенным средством познания обществом своего прошлого и самого себя. Познавательная функция тесно связана с прогностической, т. е. способностью прогнозировать будущее, а также с самоидентификацией обществ, народов и цивилизаций.

Историческое сознание — одна из основополагающих частей мировоззрения человека и общества. История — фундамент научных знаний о человечестве и его трансформациях во времени.

История оказывает значительное воспитательное воздействие на формирование личности, ценностей и идеалов человека, общественных групп и общества в целом. Древние римляне называли историю наставницей жизни. История — важный фактор формирования гражданских качеств, нравственных ориентиров.

Однако нельзя не отметить, что историческая наука может использоваться определёнными политическими режимами для укрепления своей идеологии. Идеологизированная история утрачивает свой научный статус и выступает как средство политического воздействия на массы.

3. Современные концепции исторического развития. Цивилизационные теории. В современной науке, и особенно в преподавании, широко используются цивилизационные теории. Понятие «цивилизация» происходит от латинского слова *civilis* — гражданский, государственный, городской. Оно возникло в XVIII в. Французские философы-просветители цивилизацией называли разумно организованное человеческое общество, в котором действуют законы и человек имеет гарантии своих прав. Тогда же была сделана попытка соотнести понятия «цивилизация» и «культура». Под культурой подразумевали духовные формы жизнедеятельности общества — искусство, литературу, мораль, поведенческие модели.

В XIX в. понятие «цивилизация» начали применять для обозначения технически передового общества, прежде всего европейской цивилизации, бывшей лидером экономического и индустриального развития. Однако постепенно в науке стали разрабатывать историю мировой цивилизации (французские историки Ф. Гизо, Ж. Мишле, английский историк Г. Бокль), связанную с распространением либеральной идеи общественного прогресса. Идея прогресса философы были обоснована великим немецким философом Г. Гегелем, видевшим в истории саморазвитие мирового духа, а социально подкреплялась успехами капитализма.

Одновременно рос интерес к изучению отдельных культурно-исторических общностей (цивилизаций). Русский философ Н. Я. Данилевский создал теорию культурно-исторических типов. Культурно-исторический тип, считал он, функционирует подобно живому организму, он обособлен во времени и в пространстве, он эволюционирует от этнографического состояния к государственному, а от государственного к цивилизации. Ход истории выражается в смене культурно-исторических типов.

Во второй половине XIX в. развивались линейно-стадиальные теории цивилизаций. Возникали исторические схемы, при которых предшествующая цивилизация выступала как бы подножием последующей. В результате вершиной оказывалась европейская цивилизация.

В начале XX в. немецкий философ О. Шпенглер в сочинении «Закат Европы» отразил разочарование европейской интеллигенции в идее прогресса. Он противопоставил цивилизацию культуре и определил её как стадию исторического умирания, для которой характерны бездушный интеллект и механическая работа, превращение людей в безликую массу.

Наиболее последовательно теорию цивилизаций в XX в. разрабатывал английский философ и историк А. Тойнби. Он полагал, что цивилизации есть определённые типы человеческих сообществ, вызывающие устойчивые ассоциации в области религии, архитектуры, живописи, нравов, обычаев — словом, в области культуры. Для А. Тойнби цивилизация — это достигшая крайних границ самоидентификации культура, в пределе это может быть общечеловеческая, или глобальная, цивилизация. Каждая цивилизация проходит стадии генезиса, роста, надлома и разложения.

Идеи А. Тойнби в конце XX в. развил американский социолог С. Хантингтон. И Тойнби, и Хантингтон говорят о нарастающем «столкновении цивилизаций», усматривая его главное направление в цивилизационном противостоянии между Западом и Востоком, между евроатлантической цивилизацией и исламским миром. Они констатируют, что на вершине своего могущества Запад сталкивается с незападными странами, у которых достаточно стремления, воли и ресурсов, чтобы «придать миру незападный облик».

Мнение

учёного

...В нарождающемся мире основным источником конфликтов будет уже не идеология и не экономика. Важнейшие границы, разделяющие человечество, и преобладающие источники конфликтов будут определяться культурой. Нация-государство останется главным действующим лицом в международных делах, но наиболее значимые конфликты глобальной политики будут разворачиваться между нациями и группами, принадлежащими к разным цивилизациям. Столкновение цивилизаций станет доминирующим фактором мировой политики. Линии разлома между цивилизациями — это и есть линии будущих фронтов.

С. Хантингтон

?!/

Что имеет в виду С. Хантингтон, говоря о культуре как основном источнике конфликтов в современном мире? Согласны ли вы с ним?

Однако хочется надеяться, что печальные прогнозы не сбываются. Человечество преодолеет свою разобщённость, и будущее — за единой земной цивилизацией, в которой будет процветать всё многообразие культур и каждый народ, каждая страна обретут новые ресурсы развития не за счёт противостояния, а за счёт взаимообогащения достижениями науки и культуры.

В последние годы всё большее распространение получает использование понятия цивилизации как социокультурной общности, в основе формирования которой лежат универсальные ценности, образующие целостную систему регулирования жизни общества. Эти ценности закреплёны в религии, морали, праве, искусстве, картине мира (т. е. в понимании человеком окружающей реальности, что позволяет ему действовать по определённым правилам). Такой подход стимулирует комплексное раскрытие роли человеческого фактора в истории цивилизаций.

Историческая (культурная) антропология. Антропология — это наука о происхождении человека и его эволюции как биологического вида. Под культурой же долгое время традиционно понимались высшие достижения человеческого духа — наука, искусство, литература, общественные идеи, определённые типы поведения и т. д. Это определение культуры сохраняет свою значимость и в наши дни. Но с конца XIX в. исследования культуры стали развиваться в рамках антропологии и этнологии. Появилась историческая (культурная) антропология.

Изучая жизнь «примитивных» племён, учёные обнаружили, что все стороны жизни этих коллективов были между собой неразрывно связанными, взаимопроникающими. Их хозяйство, социальную организацию, быт, обмен оказалось невозможно понять без обращения к их мифологии, религиозным воззрениям, магической практике. В основе жизни этих племён лежала картина мира, которая определяла все стороны их существования, передачу социального опыта другим поколениям. Антропологи и этнологи показали, что возможно совершенно другое понимание культуры как некоей целостности. Утвердился взгляд, что никакие явления социальной, политической, материальной жизни не могут быть правильно поняты без рассмотрения картины мира, присутствующей в сознании людей, без понимания ментальности, т. е. совокупности представлений, присущих определённой общности людей, носителям определённой культуры. Историк не должен произвольно переносить современное содержание таких основополагающих понятий, как: государство, общество, хозяйство, власть, право, вера, свобода, человек, — на изучение прошлого. В каждую историческую эпоху они имели свой, отличающийся от сегодняшнего смысл. Игнорирование этого факта приводит к искажению истории.

Первыми историко-антропологический подход к собственно историческим исследованиям применили французские историки М. Блок и Л. Февр, основатели исторического журнала «Анналы».

Мнение

учёного

...В центре историко-антропологического исследования находится человек, представитель социальной группы, член коллектива, с которым его объединяет общность мировоззренческих установок, система мировосприятия и социального поведения... Картина мира заложена в сознании и подсознании любого члена общества... История «сверху» неотрывно связана с историей «снизу», историей того образа мыслей, которые современные исследователи нередко называют историей народной культуры.

А. Я. Гуревич

?!

Какой предмет изучения лежит в основе исследований представителей исторической антропологии? Как вы думаете, что будет главным в исследовании, написанном с точки зрения данной концепции?

Развитие исторической антропологии привело к появлению новых направлений в исторической науке. Возникла не только история ментальности, но и новая культурная история социального, история повседневности и частной жизни и др.

Знакомясь с современными историческими концепциями, нельзя не обратить внимания на распространение сравнительного (компаративистского) изучения истории. Постоянное сопоставление различных типов исторического развития, цивилизаций и обществ, синхронно существующих в историческом времени, даёт возможность более глубокого и разностороннего обоснования единства человеческой истории, её всемирного характера с момента зарождения.

Теории модернизации. Во второй половине XX в. получило распространение рассмотрение истории в контексте мировых модернизаций. Существует очень широкое понимание модернизации как социально-экономически-технологической революции, радикальным образом меняющей всю жизнь общества. В этом смысле модернизациями отмечаются узловые моменты (эпохи) исторического развития. Таким образом можно определить как модернизацию и неолитическую революцию, и Возрождение, и становление капиталистических отношений, и промышленный переворот, и формирование современного информационного общества. Однако

такое понимание модернизации скорее носит общий культурно-исторический характер и может быть применимо к обществам любого типа и к любым историческим эпохам.

При этом очевидно, что модернизация связана с оптимизацией и интенсификацией процессов, способствующих развитию общества или отдельных его сфер. Переход от традиционных форм социокультурного функционирования к новым требует существенных изменений субъекта, формирования человека, готового к преобразованиям модернизационного характера.

Существует другое понимание модернизации, которое непосредственно связано с историей Западной Европы, с её переходом от Средневековья в эпоху «модернити», т. е. в «современную историю». Это была социально-культурная модернизация, связанная с Возрождением и Реформацией. Она разрушила феодальные отношения, привела к появлению свободной личности, национальных государств, гражданского общества, провозглашению равенства всех перед законом, прав человека. С этой европейской модернизацией связаны утверждение рационализма, защита частной собственности, изменение статуса частной жизни. Она, разрушая старые традиции, внедрила на их место традицию непрерывного изменения, потребность постоянного наращивания производства и потребления.

Однако наиболее распространено понимание модернизации в узком смысле — как развитие социально-экономических отношений нового типа (капиталистических), которое явилось результатом внутренней эволюции западноевропейской цивилизации и позволило ей занять положение лидера по отношению к другим цивилизациям. В результате Западная Европа как бы навязала свою модель исторического развития другим странам и континентам.

Итак, Западная Европа стала зачинателем процесса мировой модернизации. Однако другие регионы и страны, в силу естественно-исторических различий, вступили на путь модернизации не одновременно. Принято выделять три эшелона модернизации. Первый эшелон включает страны, в которых модернизация явилась естественным результатом их развития на исходе Средних веков и в начале Нового времени. Это Великобритания, Франция, Нидерланды, Северная Германия, отчасти Северная Италия, Швейцария, несколько позже — Соединённые Штаты Америки, Канада.

Ко второму эшелону модернизации относят страны Восточной и Юго-Восточной Европы, Россию, Японию и Турцию. В этих странах модернизация осуществлялась по инициативе верхов, начавших реформы. Эти страны пытались форсированно осуществить социально-экономическое и техническое развитие, на что страны первого эшелона затратили многие десятилетия и даже столетия.

Третий эшелон включает большинство стран Азии, Африки и Латинской Америки. Модернизация этих регионов и стран нередко была насильственной и довольно поверхностной. Она мало затрагивала массовые уклады жизни и хозяйствования. Нередко возникало противостояние «модернизированной» элиты и основной массы населения, экономических отношений и социальной структуры западноевропейского образца и местных традиций.


В каждом эшелоне и в каждый исторический период модернизация приобретала свои особенные черты. В целом же модернизация повсеместно стала важным фактором исторического развития, вступления человеческой цивилизации в индустриальную стадию своего существования.

4. Хронология и периодизация истории. История протекает во времени, поэтому чрезвычайно важно определить место события или явления на шкале времени.

Каждая историческая эпоха, каждая цивилизация имели свои системы летосчисления, свои ориентиры во времени. И сегодня существуют григорианский календарь, по которому живём и мы с вами, мусульманское летосчисление, которое начинается с 622 г., и другие календари и системы летосчисления, что затрудняет создание современной научной исторической хронологии.

Первые попытки создания систематизированной исторической хронологии, сопоставления её с общепринятой европейской были осуществлены в конце XVI в. гуманистами Ж. Скалигером и Д. Петавиусом. Их хронология неоднократно подвергалась критике, она постоянно уточняется, но основа её не оспаривается и большинством современных учёных.

Периодизация истории может осуществляться по разным определяющим критериям. В основу её может быть положен способ производства как в марксистской теории, или стадии экономического роста и потребления, как в альтернативной марксизму теории американского социолога и историка У. Росту. Сегодня наиболее распространённой является периодизация по историческим эпохам, основанная на европейском представлении о линейном развитии истории: Первобытность, Древний мир (включая Древний Восток и Античность), Средневековье, Новое время, Новейшее время (современная история).

 Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: история, цивилизация, историческая антропология, модернизация¹.

¹Здесь и далее подчёркнуты понятия профильного уровня.

- ?/ 1. В каких смыслах употребляется понятие «история»?
2. Как происходит процесс исторического познания? Представьте его в виде схемы.
3. Заполните таблицу «Исторические дисциплины» по схеме: название дисциплины, предмет её исследования.
4. Перечислите виды исторических источников. В чём состоит их особенность? Проиллюстрируйте ответ примерами.
5. Может ли историк быть объективным? Своё мнение подтвердите.
6. Напишите рассуждение на тему «Три причины, по которым люди изучают историю, и что изучение истории даст лично мне».
1. Выделите социальные функции истории. Какую роль играет история в политике? Приведите примеры идеологизации истории.
2. Назовите современные концепции исторического развития. Составьте в наиболее рациональной форме конспект 3-го пункта параграфа.
3. Подумайте, почему нет единого определения понятия «цивилизация».
4. Объясните понятие «модернизация». В каких исторических ситуациях уместно использование этого понятия, а в каких нет? Приведите примеры.
5. Составьте схему «Три эшелона модернизации».

Практическая

работа

Исторические источники

Цель работы. Определить роль источников в историческом познании и способы работы с ними.

Источники. Эсхил. Прометей прикованный (с. 64—65). Эйнхардт. Жизнь Карла Великого (с. 116). Завещание Х. Колумба (с. 202). Л. Р. Виллерме. Положение французских рабочих (с. 235—236). Акт о реформе в Великобритании 1867 г. (с. 310).

Вопросы и задания.

1. Дайте определение понятия «исторический источник». 2. На основе параграфа «Историческое познание сегодня» составьте схему «Виды исторических источников». 3. Определите, к каким видам исторических источников относятся названные выше документы. Подберите в учебнике другие примеры различных видов источников. Впишите их названия в схему. 4. Проанализируйте один из вещественных и один из письменных источников по приведённому алгоритму: установите происхождение источника (автор, время и место создания); подумайте, какие критерии могут служить определению подлинности данного источника; проанализируйте содержание документа, о какой сфере жизни общества даёт нам сведения этот источник; попробуйте извлечь из источника объективную информацию. Как вы думаете, будет ли она абсолютно объективной? Какие субъективные факторы вам могут помешать? 5. Предположите, как учёные, работая с источниками, стараются максимально приблизиться к установлению исторической реальности.

Освальд Шпенглер

«Закат Европы». Фрагмент

...У всякой культуры своя собственная цивилизация. Впервые эти два слова, которыми приходилось доньше обозначать неопределённое различие этического характера, понимаются в периодическом смысле, как выражение строгого и необходимого органического следования друг за другом.

Цивилизация — это неизбежная судьба культуры... Цивилизация — это наиболее крайние и наиболее искусственные состояния, на которые только способен человек высшего рода. Они являются итогом; они следуют как ставшее — за становлением, как смерть — за жизнью... Они представляют собой неотвратимый конец, однако с внутренней необходимостью к этому концу приходят вновь...

?!

Определите подход О. Шпенглера к соотношению понятий «культура» и «цивилизация».

Мишель Фуко

«Археология знания». Фрагмент

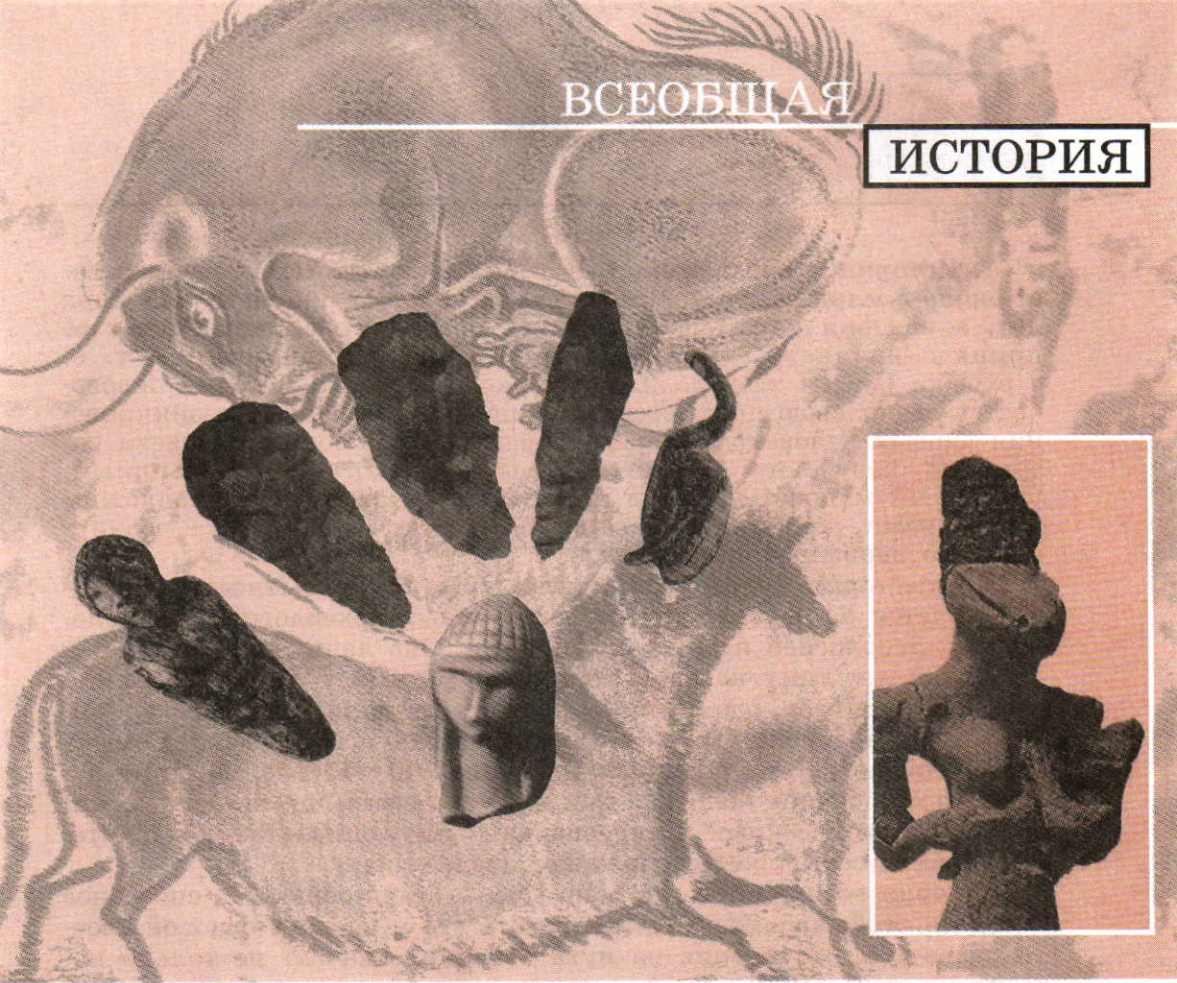
За быстрой историей правительств и войн выступают истории, внешне почти неподвижные: история морских путей, история зерна и золотодобычи, история засухи и ирригации, история севооборота, история равновесия, которого удалось добиться человечеству в споре нужды и достатка. Старые вопросы, занимавшие некогда историков (какова связь между событиями? как установить их «очередность»? в чём смысл пронизывающей их непрерывности? наконец, как обозначить совокупности, которые они образуют, и возможно ли определить некую всеобщность или необходимо ограничиваться восстановлением последовательностей?), отныне замещаются задачами совершенно иного рода: какие страты следует выделять? какие последовательности могут быть установлены? какие критерии периодизации к ним применимы? какие системы связей (иерархичность, преобладание, стратификация, однозначное определение, цепь причинности) свойственны каждому из них? какие ряды последовательностей мы можем выводить в том или ином случае? каковы те хронологические пределы, в которых мы размещаем событийные цепи?..

?!

Какие уровни исторического знания выделяет М. Фуко? Какие задачи стоят сегодня перед историками, с точки зрения М. Фуко?

ВСЕОБЩАЯ

ИСТОРИЯ



ПЕРВОБЫТНОСТЬ





§ 1. Предыстория

1. История и предыстория. История планеты Земля насчитывает около 5 млрд лет, история жизни на Земле — около 2—1,5 млрд лет, а история человечества — чуть более 5 тыс. лет. Отсчёт её принято начинать с возникновения первых цивилизаций, т. е. с рубежа IV—III тыс. до н. э. Однако собственно история человечества имеет свою предысторию — период времени от возникновения первых человекообразных существ до появления человека разумного (*Homo sapiens sapiens*). Такой пышный, удвоенный мудростью титул носит вид, к которому принадлежим и мы с вами, деятельность его в конечном итоге привела к возникновению первых цивилизаций.

Предыстория человечества, или эпоха Первобытности, реконструируется на основе данных, полученных археологией, антропологией, этнологией и другими науками. Она начинается примерно 4—3 млн лет тому назад в Восточной Африке в районе Великих африканских озёр, где были обнаружены останки тех, кого принято считать древнейшими предками современного человека. Сам же *Homo sapiens sapiens* появился примерно 100—40 тыс. лет тому назад. Формирование человека как вида, со всеми его биологическими, психофизическими и первоначальными социальными характеристиками, составляет содержание предыстории.

История возникает тогда, когда появляется общество, способное осознать своё прошлое, зафиксировать его и сделать основой своего развития. Вступление на путь истории означает не только постоянное переосмысление прошлого, но и непрерывное преобразование условий существования, накопление знаний, формирование традиций, общественных связей. Время человеческой истории — миг по сравнению с историей жизни на Земле и даже по сравнению с предысторией. Если определить, что понятие «поколение» охватывает примерно двадцать лет, и выстроить поколения в ряд, то от начала истории нас отделяют всего 250 поколений, т. е. период истории очень короткий.

2. Появление человека. Издревле люди пытались ответить на вопрос, как и откуда появились первые люди. В течение тысячелетий господствовала точка зрения, что человека создали боги. Современные мировые религии христианство и ислам утверждают, что Бог сотворил первого человека Адама из праха земного.

Научные ответы на этот вопрос носят характер гипотез и имеют много неоднозначных интерпретаций. В XIX в. Ч. Дарвином

была создана эволюционная теория, утверждавшая, что путём естественного отбора осуществлялась эволюция человеческого вида от первых человекообразных существ до человека разумного. Научные открытия в XX в. показали, что процесс антропогенеза — становления физического типа человека — не образует плавной эволюционной линии. Некоторые виды человека, которые считались ступенями эволюции, на самом деле были тупиковыми. Они исчезали, не оставив следов в последующей ступени. Например, неандертальцы и кроманьонцы некоторое время сосуществовали, что противоречит рассмотрению их как последовательных ступеней развития. Возможно, что кроманьонцы «помогли» исчезновению неандертальцев, попросту уничтожая их.

Современная генетика склоняется к тому, что изменение видов в природе происходит не только путём накопления новых качеств, но и посредством радикальных генетических «сдвигов», служащих «локомотивами эволюции». Так, высказано предположение, что возникновение древнейших людей связано с тем, что в Восточной Африке, в районе их прародин, наличие радиоактивных руд, выходящих на поверхность во время тектонической активности повлияло на то, что приматы пережили процесс мутации — изменения наследственных свойств организма. В результате у них увеличился объём черепа и мозга, был утрачен волосяной покров, ослабел скелет. Для того чтобы выжить, этот мутант вынужден был заняться производством орудий, развивать интеллект, появился «человек умелый», а затем «человек прямоходящий».

Трудовая деятельность способствовала развитию древнейших людей. Совершенствовалась человеческая рука, развивался мозг, появилась способность выражать свои чувства и мысли с помощью осознанной речи. Человек постепенно учился обуздывать свои инстинкты, осуществляя формирующее его насилие над самим собой путём запретов (табу).

Человек из природного существа становился существом социальным. Стали образовываться группы и сообщества людей, отличавшиеся от инстинктивно-автоматических сообществ у насекомых тем, что входившие в них люди осознавали их смысловое значение.

Последняя из таких мутаций с человеком произошла 100—40 тыс. лет назад. В результате её появился *Homo sapiens sapiens*, который не только научился обрабатывать камень, выплавлять металлы, делать всё более совершенные орудия, но и перешёл к цивилизационным формам существования, обладая мощным потенциалом развития. Следует отметить, что биологически, физически и психически современный человек не изменился по сравнению с кроманьонцем. Младенец-кроманьонец, если допустить такую фантас-

тическую гипотезу, попав в наше время, легко бы научился обращаться с компьютером и прочими современными премудростями.

Ещё на ранних стадиях своего существования человек стал расселяться по Земле. Правда, надо отметить, что есть точка зрения о возможном существовании, кроме Восточной Африки, ещё одной прародины человечества в Восточной Азии. Как бы то ни было, но во времена появления кроманьонцев человечество уже «тонким слоем» распространилось по огромным пространствам Африки, Азии, Европы и Америки.

Данные генетики, антропологии и археологии свидетельствуют о существовании контактов между населением различных регионов, об изначальном существовании взаимосвязи популяций, различных групп людей, что составило впоследствии фундамент общности исторического развития человечества.

Несмотря на то что у различных групп людей под влиянием условий существования сформировались существенные внешние отличия, появились расы, человечество осталось биологически единым видом. Об этом свидетельствует тот факт, что при любых межрасовых половых союзах появляется жизнеспособное потомство. Представители всех рас имеют равный потенциал интеллектуального развития.

Лингвистические исследования также подтверждают первоначальное единство человечества, так как все языки мира могут быть сведены к одному корню, праязыку ранних кроманьонцев, из которого рождались диалекты, ставшие основой для возникновения последующих макросемей языков.

3. Периодизация первобытности. Наиболее разработанной является археологическая периодизация первобытности. Она основывается на изучении останков древних людей, орудий труда, форм, жилищ, свидетельств повседневной жизни, захоронений. Поскольку главным материалом для изготовления орудий первобытными людьми был камень, первобытность рассматривается как смена «каменных веков»: древний каменный век — палеолит (это самый длительный период, поэтому его подразделяют на нижний, средний и верхний палеолит), средний каменный век — мезолит, новый каменный век — неолит.

В период нижнего и среднего палеолита человек сначала научился изготавливать грубо обработанные каменные орудия — рубила, позже появились ножи, скребки, наконечники копий. Человек овладел огнём, начал строить примитивные жилища. Сложилось половозрастное разделение труда. Мужчины занимались охотой, рыболовством, изготовлением орудий, женщины — собирательством, приготовлением пищи, поддержанием огня, жилища, воспитанием детей. Основной ячейкой общественной организации в сред-

нем палеолите была, как предполагают, сравнительно небольшая родовая община (около 100 человек, из которых примерно четверть — взрослые).

Homo sapiens sapiens распространился на планете в верхнем палеолите. Свою производственную деятельность он начинал с совершенствования орудий труда среднего палеолита, которые всё больше дифференцировались, появились разнообразные метательные орудия: дротики, гарпуны и т. п. Археологи зафиксировали существование небольших жилищ, вероятно, предназначенных для обитания парной семьи.

Люди верхнего палеолита могли обеспечивать себя питанием и необходимыми средствами к жизни без сверхнапряжения. Собираательство, охота на крупных животных, рыбная ловля отнимали у них, по подсчётам современных учёных, несколько часов в день. Человек потреблял то, что предоставляла ему природа, причём делал это настолько активно, что подчас уничтожение растений и особенно животных приобретало характер бессмысленного истребления. Хозяйственная деятельность человека носила присваивающий характер.

Ещё в верхнем палеолите зародилась религия. Первые свидетельства об особом отношении к смерти и о первичных представ-

Мнение

учёного

Переход к верхнепалеолитическому времени ознаменовался крупной вехой в истории первобытного человечества — освоением новых материков: Америки и Австралии. Заселение их осуществлялось по мостам суши, очертания которых сейчас с большей или меньшей степенью детализации восстановлены... А отсюда следует, что верхнепалеолитические люди не только заходили за полярный круг, но и освоились в тяжелейших условиях заполярной тундры, сумев культурно и биологически приспособиться к этим условиям. Обнаружение палеолитических стоянок в заполярных районах подтверждает сказанное.

...На рубеже перехода от верхнего палеолита к неолиту вся суша в своих границах была заселена людьми, и до выхода человека в космос историческая арена жизни человечества не расширилась сколько-нибудь существенно.

В. П. Алексеев

?!

Предположите (см. карту на с. 23), где могли проходить «мосты суши», по которым человек переселялся в Австралию и Америку. В чём, по вашему мнению, должно было состоять культурное и биологическое приспособление человека к жизни в заполярной тундре?

лениях о душе встречаются в захоронениях неандертальцев. Они погребали мёртвых в особой позе (свернувшись на боку), окрашивали их ступни и ладони в красный цвет, клали в погребения цветы и предметы, очевидно предназначая их для жизни усопшего в загробном мире.

Зарождение религии — важнейший этап в развитии человеческой культуры и человека как духовного существа. Древние люди верили во всеохватывающую одушевлённость окружающего их мира, в существование духов растений, камней, рек, звёзд, т. е. духов природы, духов предков, душ людей. Такая вера называется *анимизмом* (от лат. слова *animus* — дух), она считается древнейшей формой религии. Духи могли быть доброжелательными к человеку, а могли противодействовать, вредить ему.

Вера в покровительство реального или воображаемого предка (тотема), которым мог быть человек, животное или растение, также была органичной частью представлений людей верхнего палеолита. Поклонение предкам, от которых якобы магическим образом зависели жизнь и благополучие живущих, называется *тотемизмом*. Тотемизм сосуществовал с поклонением неодушевлённым предметам — *фетишизмом*. Появилась *магия* — действия и обряды, с помощью которых люди пытались повлиять сверхъестественным путём на других людей, на явления природы и события. Зародилась *мантика* — особая практика гаданий и предсказаний.



Наскальная живопись. Бизон. Пещера Альтамира.
Испания. XIV тыс. до н. э.

Таким образом, человек признавал главенство над собой высших сил, нематериального мира, которому подчинён мир повседневного существования людей.

Пытаясь найти ответы на главные вопросы бытия, своего происхождения, жизни и смерти, человек начал создавать мифы, которые становились важной частью формирования усложнявшейся картины мира.

Реализацией огромных творческих возможностей человека стало искусство. Вероятно, сначала зародились его виды, связанные с ритмом, движением, звуком, — танец и музыка. Изобразительное искусство в форме наскальной живописи и миниатюрной скульптуры появилось 35—30 тыс. лет до н. э. Живопись верхнего палеолита была реалистической, но в период неолита она начала тяготеть к схематизации, становясь более многофигурной, притом что фигуры уменьшались в размерах. У её создателей развивалось более абстрактное, символическое художественное мышление.

4. Формирование древнейших форм социальной жизни. Долгое время в научных представлениях о становлении человека как социального существа господствовали эволюционные концепции. Считалось, что человечество двигалось от беспорядочных половых контактов к моногамному (парному) браку, от первобытной демократии к частной собственности, от стада к родовой общине, а от общины к государству.

Исследования современных учёных позволили отказаться от понятий «человеческое стадо», «первобытная демократия», «матриархат».

Современные учёные высказывают гипотезу, что элементарная хозяйственная ячейка в первобытном обществе не может совпадать с родом. Родовая организация прежде всего существует для регулирования брачных отношений. Первоначальной хозяйственной, производственной ячейкой является община, изначально состоящая из представителей разных родов, по крайней мере двух, между которыми осуществляются брачные отношения.

При господстве присваивающего хозяйства создание орудий труда и добыча пищи носили преимущественно индивидуализированный характер, исключение составляла лишь совместная охота на крупного зверя, например мамонта.

Общинные принципы доминировали в сфере потребления. Учёными-этнологами зафиксировано множество вариантов распределения добытой пищи, но они всегда предполагали коллективный, хотя и не вполне уравнительный, характер. Каждый участник получал свою долю в соответствии либо со степенью участия в добыче, либо со своим положением в общине, либо с традиционным ритуалом.

С переходом к производящему хозяйству община меняла свой характер. У неё появились новые функции — коллективная трудовая взаимопомощь, особенно при строительстве укреплений, оросительных сооружений; регулирование отдельных сторон социальной жизни; некоторые формы управления. Однако существование совместной обработки земли, её коллективных переделов современными учёными оспаривается. Преобладает точка зрения, что основой экономики земледельческих общин с самого момента их возникновения служило индивидуальное (семейное) хозяйство. В неолите община приобрела соседский характер.

5. Неолитическая революция. Переход от присваивающего хозяйства к производящему составил содержание неолитической революции. Она охватила IX—IV тыс. до н. э. и развивалась неравномерно в различных регионах земного шара.

Лидером неолитической революции был Ближний Восток (Передняя Азия). Отсюда произошли многие окультуренные злаки и овощи, многие породы одомашненного скота.

Переход от присваивающего хозяйства к производящему коренным образом изменил хозяйственную деятельность, социальные отношения, образ жизни, религиозные представления, самоощущение человека. Основными признаками неолитической революции стали:

- появление новых орудий труда из камня, полированных, тщательно отделанных, многофункциональных;

- переход к регулируемому возделыванию злаков и выращиванию животных;

- второе (после разделения земледелия и скотоводства) разделение труда — выделение ремесла (гончарное производство, прядение, ткачество);

- появление пахотного земледелия; изобретение и освоение сохи и плуга;

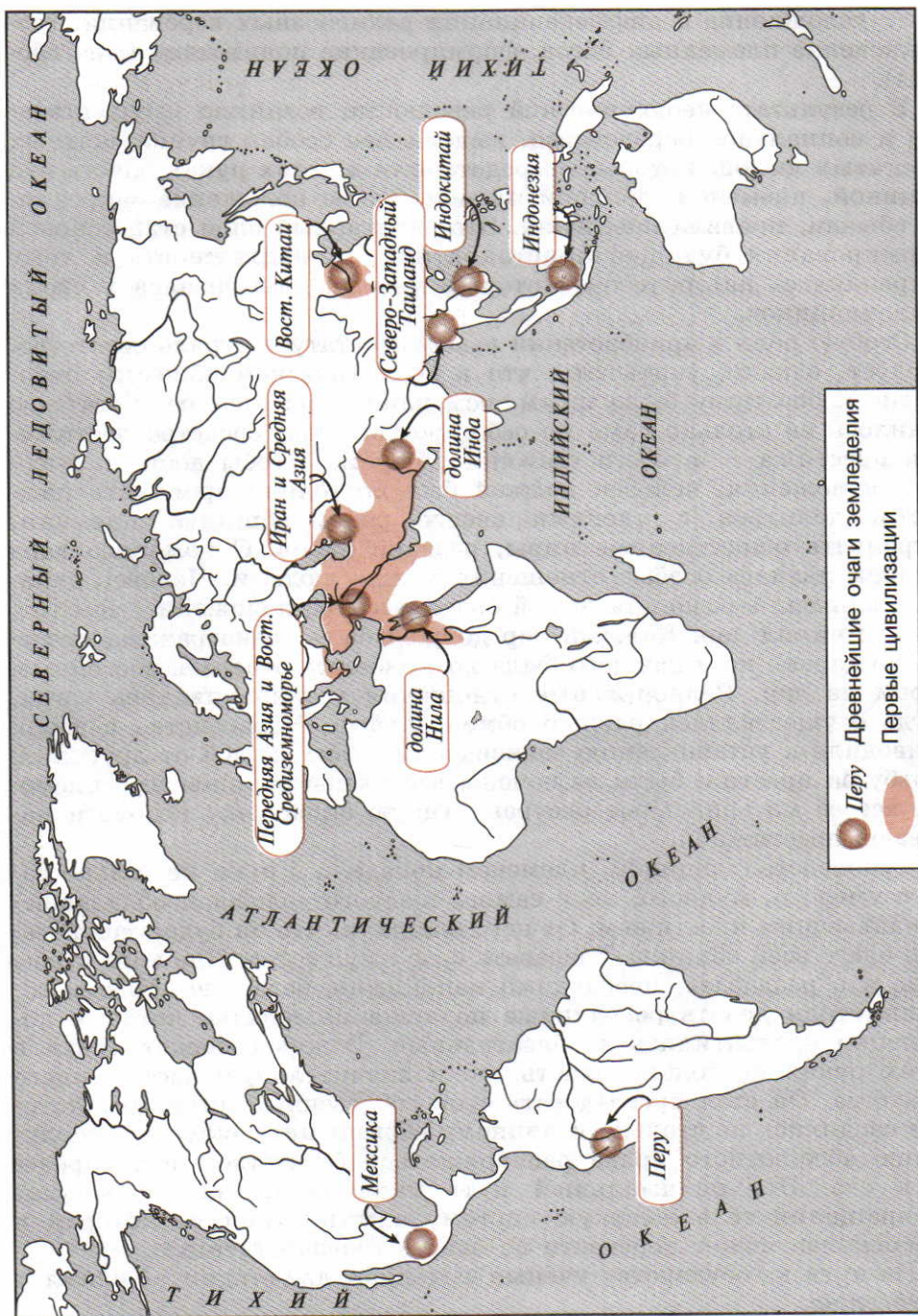
- создание постоянных поселений, деревень, городищ — предшественников городов; выделение строительства как особой сферы хозяйственной деятельности;

- превращение управления в особую сферу труда, появление зачатков администрации, власти вождя;

- переход к соседской общине, расслоение внутри общины;

- появление индивидуального (семейного) хозяйства и зачатков частной собственности, например индивидуальной собственности на землю;

- формирование крупных межобщинных объединений — племён, особенно в районах орошаемого земледелия; расширение военных столкновений между ними;



Древнейшие цивилизации

— усложнение и дифференциация религиозных верований, возникновение племенных богов, формирование политеизма (многобожия).

В результате неолитической революции возникло имущественное и социальное неравенство, выделилась особая группа знатных и богатых людей, которые сосредоточили в своих руках власть над общиной, племенем, группой племён. Такое положение закрепляло обычаи, правила поведения. Этот элитарный слой стал основой формирования будущей аристократии. Принадлежность к нему закреплялась авторитетом, которым человек пользовался у своих соплеменников.

Особую роль в приобретении высокого статуса играло богатство. Следует, однако, учитывать, что в неолитическом обществе отношение к богатству было иным, чем наше, современное. Богатство ценилось не столько само по себе, сколько как средство достижения престижа — особого уважения, почёта. Чтобы достичь высокого положения, человек должен был постоянно проявлять щедрость, делиться с членами своего рода, общины, племени, устраивать общественные пиры, раздавать даров. С помощью дара устанавливались особые отношения между людьми. Человек дарящий занимал в сознании людей более высокое положение, чем тот, кто принимал дар. Каждый дар должен быть вознаграждён ответно, но далеко не у каждого была возможность ответить достойным даром на дар. Равноправные отношения устанавливались тогда, когда осуществлялся равный обмен дарами. Неравенство в дарах приводило к установлению зависимости одних людей от других. В борьбу за престиж были включены все члены общины или племени, все её материальные ресурсы. Такую экономику этнологи называют престижной.

Руководство общиной, племенем попадало в руки не только самого умелого, мудрого, но и самого щедрого человека, обладавшего наивысшим престижем. От него ожидали, что он будет заботиться о благе всей общины, раздавать своё имущество. Для того чтобы было что раздавать, необходимо накопление богатства. Члены общины стали делать регулярные подношения вождю, которые постепенно превратились в обязательные. Вождь сосредоточивал в своих руках не только власть, но и значительную часть общего богатства. Он стал преследовать свои собственные интересы, которые сводились не столько к личному обогащению, сколько к получению абсолютного права распоряжаться богатством и распределять его. Это оптимальный путь укрепления власти вождя, превращения её в жёсткую систему администрации, которая в перспективе может перерасти во власть государственную.

На пути к государству учёные выделяют две стадии — *племя и вождество*.

Племя является объединением, в котором ещё сильны кровнородственные связи, ещё существуют общность хозяйственной жизни, экономическое и социальное равенство. Вырабатывается самосознание племени, в котором обозначается чёткое разделение на «своих» и «чужих», определение своей территории, своих богов. На мужчин племени возлагается его защита от врагов. Управление осуществляется через совет племени. Глава племени — вождь — приобретает свой статус прежде всего благодаря личным достоинствам — мудрости, смелости, щедрости.

На стадии вожества положение вождя становится наследственным. Вождь осуществляет распределение, а впоследствии и перераспределение богатства племени. В сознании соплеменников укрепляются сакральные представления о вожде. Формируется социальное неравенство, создаётся градация статусов, возникает аристократия. Это прежде всего военное окружение вождя, дружина. В функции управленческой верхушки входит регулирование жизни племени, организация и использование общественного труда членов племени. Социальное неравенство связано с экономической дифференциацией внутри племенного объединения, развивается институт собственности. На стадии вожества возникают первые протогосударственные образования.

Появление протогосударственных образований знаменует собой окончание эпохи первобытности.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: антропогенез, религия, анимизм, тотемизм, фетишизм, магия, политеизм, неолитическая революция, племя, община.

?! 1. Что составляет содержание предыстории? Каково различие предыстории и истории как двух этапов развития человечества?

2. Выделите основания и сгруппируйте признаки неолитической революции, приведённые в тексте параграфа.

3. Рассмотрите карту (с. 23). Где располагались древнейшие очаги земледелия? Вспомните, что вы знаете о климате и растительном мире этих регионов. Сделайте вывод о наиболее благоприятных условиях для возникновения земледелия.

1. Какие новые научные открытия могут служить подтверждением того, что антропогенез не образует плавной эволюционной линии? Найдите дополнительную информацию о них в научной литературе или Интернете. Подготовьте сообщение.

2. Заполните таблицу «Изменения в жизни людей каменного века» по схеме: период, новообразования, их значение.

3. В каком случае неолитическую революцию можно рассматривать как модернизацию. Свой ответ обоснуйте.

4. Назовите основные формы первобытной религии. Как религия была связана с повседневной жизнью человека?

5. Что учёные называют престижной экономикой? Какую роль играли богатство и престиж в формировании социального неравенства и собственности?

6. Назовите стадии организации общества, предшествующие возникновению государства. Оформите данный материал в схему.

7. Проанализировав текст учебника и изображения, заполните таблицу по схеме: исторический период, виды изобразительного искусства, особенности изображения.

8. Сделайте вывод о тенденциях развития изобразительного искусства первобытности. Сравните их с тенденциями развития современного искусства. Видите ли вы аналогии?



9. Сформулируйте основные гипотезы происхождения человека. Используя учебник и дополнительную литературу, выберите аргументы, подтверждающие или опровергающие их. Данные каких наук вы будете использовать?



Эхо

Первобытная религия и искусство

ЭПОХИ

Из книги Дж. Фрезера «Золотая ветвь»

Все первобытные народы соблюдают запрещение будить спящего; ведь душа его отсутствует и может не успеть возвратиться, и человек, если он проснётся без души, заболевает. Если разбудить спящего абсолютно необходимо, делать это следует постепенно, чтобы у души было время вернуться...

Малайцы-патани воображают, что, если разрисовать лицо человека во время сна, отошедшая душа его не узнает и сон будет продолжаться до тех пор, пока с лица не смоют краску.

Когда охотники, выехавшие на байдаре, находят стадо моржей, сидящих на льду, и байдара, ударяясь о мелкие льдины, производит шум, тогда человек, произносящий заклинание, говорит: «О, моржи! Я кладу ваши уши на широкую железную сковородку, чтобы вы не могли услышать шуршащего звука подъезжающей байдары».

Однажды кто-то из аборигенов убил ворону. Три или четыре дня спустя умер человек по имени Лерри из клана Вороны. Хворал он уже несколько дней, но умерщвление вороны ускорило его кончину...

На молодом вожде, мальчике лет одиннадцати, была маска в виде волчьей головы. Члены каждого клана имеют обыкновение носить на себе какую-нибудь часть своего животного...

?!

Сделайте выводы об основных формах первобытной религии, предварительно сгруппировав их.



Выделите пять наиболее значимых с точки зрения последующего развития человечества достижений первобытности и обоснуйте свой выбор.

ВСЕОБЩАЯ

ИСТОРИЯ



ДРЕВНИЙ МИР





ДРЕВНИЙ ВОСТОК



§ 2. Ближний Восток

1. Переход к цивилизации. В развитии материальной культуры на смену неолиту пришёл медный век — энеолит. В наиболее развитых регионах медный век стремительно уступил место веку бронзовому, охватывающему IV—II тыс. до н. э. Бронзовый век в I тыс. до н. э. сменился железным. Переход человечества от первобытности к цивилизации свершился на рубеже IV—III тыс. до н. э., т. е. пришёлся на медный и бронзовый века. Переход этот был точечным, очаговым, т. е. не все народы и племена примерно в одно время перешагнули рубеж цивилизации. Этот решающий шаг к началу собственно истории человечества был сделан на Ближнем Востоке.

Для древней истории понятие Ближний Восток не вполне совпадает с современным. Ближний Восток включал земли, расположенные между Каспийским, Чёрным, Средиземным морями и Индийским океаном, т. е. Переднюю Азию, а также Северную Африку.

В современной науке цивилизацией называется следующая за первобытностью более высокая ступень развития человеческого общества, которая характеризуется появлением городов и государства, письменности, дифференцированной социальной структуры, высокоразвитой культуры.

Цивилизациями также называют высокоорганизованные обширные общности с определённым уровнем развития материальной и духовной культуры, социальной организации, локализованные во времени и в пространстве. С этих позиций историю можно представить как смену и сосуществование цивилизаций.

...Цивилизации могут появляться в обстоятельствах, в высшей степени различных.

...Причина генезиса цивилизаций кроется не в единственном факторе, а в комбинации нескольких... При этом функция «внешнего фактора» заключается в том, чтобы превратить «внутренний творческий импульс» в постоянный стимул, способствующий реализации потенциально возможных творческих вариаций.

А. Тойнби

?!

Какие «внешние» и «внутренние» факторы, на ваш взгляд, способствуют возникновению цивилизации?

2. Древнейшие цивилизации. Первые цивилизационные центры появляются на берегах крупных рек. В IV тыс. до н. э. в долинах Тигра и Евфрата — *Месопотамии* (Междуречье) и соседних районах Загроса, Анатолии, Палестины возникли первые города, имевшие храмовые комплексы, довольно большое население, знакомое с различными видами ремесла и строительства. Похожие городские центры примерно в то же время зародились в Северной Африке в долине реки Нил.

В Месопотамии основателями первых городов-государств были шумеры. Происхождение этого народа до настоящего времени остаётся неясным, а шумерский язык не принадлежит ни к одной из известных учёным языковых семей.

Шумерские города, среди которых наиболее известны Ур, Урук, Лагаш, Киш, строились вокруг храмовых комплексов. Их правители соединяли функции верховного жреца и носителя высшей государственной власти. Фигура и власть правителя в глазах его подданных имели сакральный характер. Они находились под особым покровительством богов, а правитель становился «гарантом» благосклонности богов к государству и его населению. Вся земля считалась принадлежащей правителю, олицетворявшему собой государство. Верховная власть постепенно приобретала наследственный характер.

Религиозным и экономическим центром шумерского города-государства был храм. Он являлся центром накопления общественных богатств, через него осуществлялись общественные раздачи, обмен продуктами и деятельностью.

Города-государства стремились увеличить территорию, упрочить свою политическую гегемонию в регионе. Между ними велись вой-



Статуя царя. Месопотамия. Около 2400 г. до н. э.

ны, в результате которых более могущественные захватывали соседей, образовывая крупные, но непрочные государственные объединения.

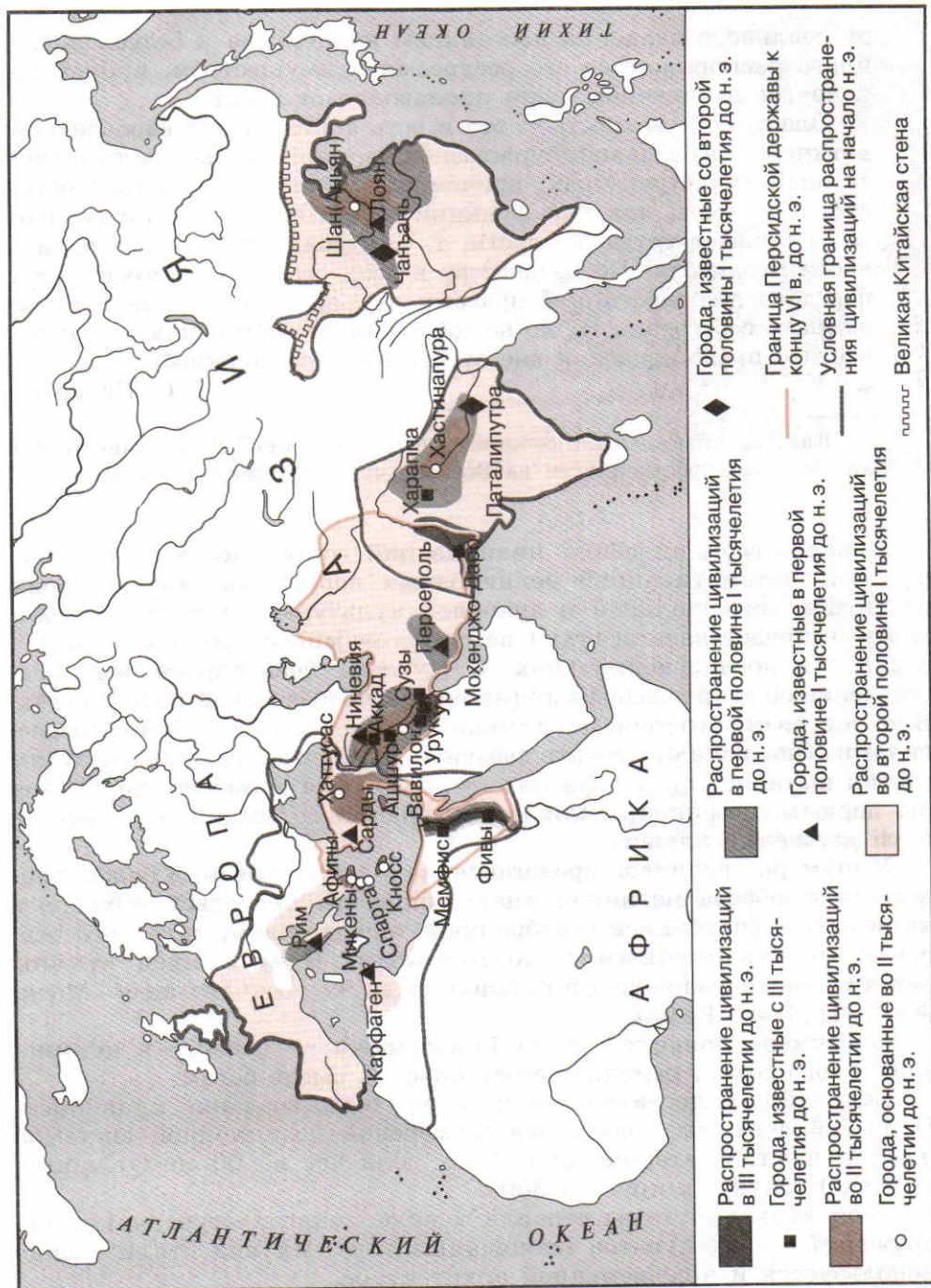
В Древнем Египте первые города-государства (их называют номами) возникали так же, как в Месопотамии, — вокруг храмов. Их правители часто были выходцами из жреческой среды. Однако на берегах Нила борьба между номами была значительно более интенсивной. На рубеже IV—III тыс. до н. э. около двадцати номов по верхнему течению Нила и примерно столько же по его нижнему течению были объединены под властью двух правителей. Вскоре война между Верхним и Нижним Египтом завершилась победой царя Верхнего Египта, который объединил страну и стал единовластным её правителем. Впервые в истории в долине Нила появилось большое государство с единым центром, управляемое бюрократическим аппаратом, во главе с фараоном — «живым богом», обладавшим неограниченной властью. Господство государства и его правителя над подданными было всеохватывающим. Такой тип государства называется древневосточной деспотией.

Ещё одной особенностью развития древнеегипетской цивилизации было то, что в ней очень рано исчезла община, её поглотили храмовые и вельможные хозяйства. Всё произведённое обществом принадлежало государству и правителю, его олицетворявшему, распределялось централизованно в соответствии со строжайшей системой норм. Собственность оказалась теснейшим образом связана с властью, сформировалась её особая, характерная не только для Древнего Египта, но и для всего Древнего Востока форма — власть-собственность.

Мнение

учёного

...Представление о верховной собственности государства и государя можно понимать только в том плане, о котором идёт речь: высшая собственность правителя-символа, олицетворяющего коллектив, производна



Древние цивилизации в III—I тыс. до н. э.

от реального владения достоянием коллектива и безусловного права распоряжаться его ресурсами и имуществом, причём то и другое в конечном счёте производно от власти...

Власть-собственность — это и есть альтернатива европейской античной, феодальной, буржуазной частной собственности в вне-европейских структурах, причём это не столько собственность, сколько власть, так как функции собственника здесь опосредованы причастностью к власти, т. е. к должности, но не к личности правителя. По наследству в этих структурах может быть передана должность с её правами и прерогативами, включая и высшую собственность, но не собственность как исключительное частное право владения вне зависимости от должности.

?!

Л. С. Васильев

Как связаны власть и собственность на Востоке? В чём учёный видит отличие собственности на Востоке от собственности на Западе?

Процесс возникновения цивилизаций сопровождался усложнением и систематизацией религиозных верований, интенсивным развитием материальной и духовной культуры. Шумерские религиозные представления стали источником многих религиозных образов для последующих эпох. У шумеров сформировалось представление об антропоморфных (имеющих человеческий облик) богах. В то же время шумеры соединяли образы богов с небесными светилами. Они начали изучать звёздное небо, по положению и путям светил пытались предсказывать судьбы людей и государств. Шумеры первыми зафиксировали конфигурации созвездий, определили пути движения планет.

У шумеров родилось представление о существовании божественного первообраза истинной «царственности», который, спускаясь на землю и соединяясь с избранным государством, делал его особенно могущественным и долговечным. В виде идеи «смены царств» этот образ вошёл в Библию, сюда же восходит идея «Москвы — Третьего Рима».

В Шумере появился образ Гильгамеша — первого в истории эпического героя, осмелившегося бросить вызов богам.

Величайшим достижением шумеров было создание клинописи. И по сей день мы пользуемся шумерской позиционной системой цифр и шестидесятеричным счётом, деля час на 60 минут, минуту на 60 секунд, а круг на 360°.

Свои храмы шумеры строили в виде мощных ступенчатых сооружений — зиккуратов (священных гор). Их вид стилизованно используется и в современной архитектуре.

Древние египтяне верили, что бог Птах сотворил мир божественным словом и умиротворился, создав всё сущее. Отдалённые отзвуки таких представлений можно проследить и в христианском учении. Особо почитался бог Солнца Амон-Ра. Государство существовало, по представлениям египтян, на основе установлений богини Маат, олицетворявшей божественный порядок и истину. Царь должен был утверждать закон Маат на месте беспорядка в мире людей. В XIV в. до н. э. фараон Эхнатон отказался от языческого многобожия и ввёл культ единого бога Атона, изображавшегося в виде солнечного диска. Однако после смерти Эхнатона Египет вернулся к многобожию.

Высшим выражением мощи египетского государства и его правителя фараона стало сооружение пирамид — гигантских усыпальниц, утверждавших вечность и неизбежность установленного миропорядка. В эпоху Античности пирамиды считались первым из семи чудес света. До XX в. они оставались крупнейшими архитектурными сооружениями мира.

В египетской цивилизации были заложены основы многих знаний в области медицины, математики, астрономии. При храмах создавались особые «дома жизни», где составлялись литературные, религиозные, ритуально-магические, научные тексты, создавались библиотеки, архивы, функционировали школы.

Наследие первых цивилизаций стало основой для развития культуры всего Древнего мира.

3. От ранних государств к великим империям. В III — первой половине I тыс. до н. э. на Ближнем Востоке происходили непрерывные миграции народов, образовывались и распадались многие государства. Развивались противоборствующие процессы — объединения земель и стран, создания крупных государств и распада, раздробления их на новые государственные образования. Здесь смешивались этносы, культуры, языки, образуя особый культурно-цивилизационный древневосточный феномен.

В Месопотамии шумерские города были завоёваны аккадцами — народом, принадлежавшим к семитской группе. Они создали объединённое государство, регулярную армию. На рубеже XIX—XVIII вв. до н. э. ещё один семитский народ — амореи завоевали значительную часть Месопотамии и основали государство, столицей которого стал город Вавилон. *Вавилонское царство* достигло наибольшего могущества при царе Хаммурапи (XVIII в. до н. э.). Во время его правления были изданы законы, которые полностью дошли до нашего времени. Эти законы свидетельствуют о том, что вавилонское общество имело сложную социальную структуру, верхним слоем которой было высокопоставленное чиновничество, непосредственно связанное с царём. Особое положение занимали жрецы.



Фрагмент законов Хаммурапи. Базальтовая стела. XVI в. до н. э. Лувр, Париж

Самым многочисленным был слой полноправных общинников, но уже появились разные категории зависимых людей, существовало рабство, которое, по-видимому, носило патриархальный характер. Очень важно, что в кодексе законов Хаммурапи прослеживается признание принципа вины и злой воли, т. е. разделяется степень наказания за преднамеренное и непреднамеренное преступление.

С середины II тыс. до н. э. на Ближнем Востоке начинает доминировать тенденция образования крупных военных держав, ставших первыми империями древности. С началом Нового царства (XVI в. до н. э.) Древний Египет путём захвата расширил свою территорию. При фараоне Тутмосе III египетская империя стала простираться от четвёртого порога Нила до северной окраины Сирии. Продвинувшись к самым верховьям Нила, Египет затем предпринял военные походы в Месопотамию.

Однако экспансионистские устремления Египта столкнулись с захватническими устремлениями другой мощной державы — *Империи хеттов*.

Хетты, один из индоевропейских народов, в XVII в. до н. э. пришли в Малую Азию и создали здесь своё государство. Наибольшего могущества оно достигло в XIV—XIII вв. до н. э. Хетты первыми из народов Востока научились обрабатывать железо, что дало им преимущество в вооружении. Они вели многочисленные войны и подчинили себе значительные территории, создав державу, простиравшуюся «от моря до моря», даже захватили Вавилон и подвергли его разрушению, но великий город возродился вновь.

В конце XIV — начале XIII в. до н. э. соперничество двух великих держав за господство в Азии достигло наивысшего накала. В битве при Кадеше едва не погиб фараон Рамсес II. После ожесточённых войн между египтянами и хеттами был заключён мирный договор, великие державы вынуждены были признать стратегический паритет.

Однако к концу II тыс. до н. э. могущество этих империй было исчерпано. Хеттское государство перестало существовать, а Египет попал под власть иноземных правителей. На авансцену истории вышла новая великая империя — *Ассирия*, за тысячелетие превратившаяся из маленького, бедного государства на северной окраине Месопотамии в мировую державу. В VIII—VII вв. до н. э. Ассирия захватила большую часть Ближнего Востока, её владения простирались от Египта до Урарту и от Средиземноморья до Персидского залива.

Завоевание Ассирией Палестины описано в Библии. Библейские пророки проклинали жестоких завоевателей, предсказывали их гибель и разрушение «города крови» — ассирийской столицы Ниневии. Ассирийцы были беспощадны к покорённым народам. За сопротивление они истребляли жителей завоёванных городов, сдирали с живых кожу, воздвигали пирамиды из черепов. Пленных уничтожали или обращали в рабов. Они переселяли целые народы из одной части империи в другую, добываясь от них покорности.

Ассирийские цари обладали абсолютной властью над своими подданными. Империя была разделена на наместничества, наместники собирали налоги и стояли во главе размещённых в наместничестве военных подразделений ассирийской армии, которая в течение нескольких веков была самой сильной и хорошо организованной на всём Ближнем Востоке. Однако даже самое могущественное государство не может сохранять своё господство над другими странами и народами вечно. В конце VII в. до н. э. Ассирия была разгромлена войсками окрепшего *Нововавилонского царства*.

Во время правления царя Навуходоносора II Нововавилонское царство переживало кратковременный подъём. Вавилон стал центром торговли, сюда стекались богатства со всего Ближнего Востока. Велось обширное строительство. Были воздвигнуты царские дворцы, новые храмы. Семиярусный зиккурат Этеменанки



Ассирийский рельеф
из дворца в Дур-Шаррукине.
VIII в. до н. э.

стал прообразом библейской Вавилонской башни. Разбитые на многочисленных террасах вокруг царского дворца висячие сады называли одним из семи чудес света.

Нововавилонская империя просуществовала около шести десятилетий. В 539 г. до н. э. Вавилон был взят персами, об этом упоминается в Библии в рассказе о царе Валтасаре и грозных божественных предзнаменованиях во время пира.

Персы, или иранцы, были индоевропейцами (ариями). В начале I тыс. до н. э. они двинулись из Приуралья, перешли Кавказ и осели на плато к северо-востоку от Малой Азии. Территория их расселения получила название Ариана (от имени «арии»), затем оно стало звучать как Иран. В VI в. до н. э. персидские племена объединились и создали государство, которое за короткий срок превратилось в последнюю и самую могущественную империю Древнего Востока.

Империя персов вобрала в себя политический, административный и хозяйственный опыт предшествовавших великих военных держав древности. Она объединила под властью единого правителя и его администрации страны и народы, сильно отличавшиеся по уровню развития — от не имевших своей государственной организации до некогда великих государств. Персы были господствующим этносом, но в элиту империи интегрировались и представители других народов. Для более эффективного управления империя была разделена на сатрапии — провинции, во главе которых царь ставил персидских наместников, однако в наиболее лояльных к центральной власти провинциях функции сатрапов могли выполнять местные правители. В ряде районов сохранялись традиционные формы управления.

По всей территории империи стояли военные гарнизоны, входившие в единую персидскую армию, которая являлась главной опорой центральной власти. Огромные подати взимались с покорённых народов. Получило распространение рабство.

Религией древних персов был *зороастризм*. Его основатель Зороастр (Заратуштра) жил, скорее всего, на рубеже VII—VI вв. до н. э. Идут споры о месте зарождения зороастризма — называют Среднюю Азию, Афганистан, даже Приуралье. В любом случае учение пророка Зороастра было одной из религий древних ариев, к которым принадлежали и персы (иранцы).

Зороастр проповедовал, что нет многих богов, а только великий Ахурамазда, который есть добро и свет. Но у Ахурамазды есть очень сильный враг Ангро-Манью. Это глава сил зла, тьмы, смерти. Мир оказался разделённым на два непримиримых начала, между которыми идёт непрекращающаяся борьба. Человек должен сделать выбор между светом и тьмой. Зороастризм впоследствии

повлиял на возникновение еретических течений в христианстве и исламе.

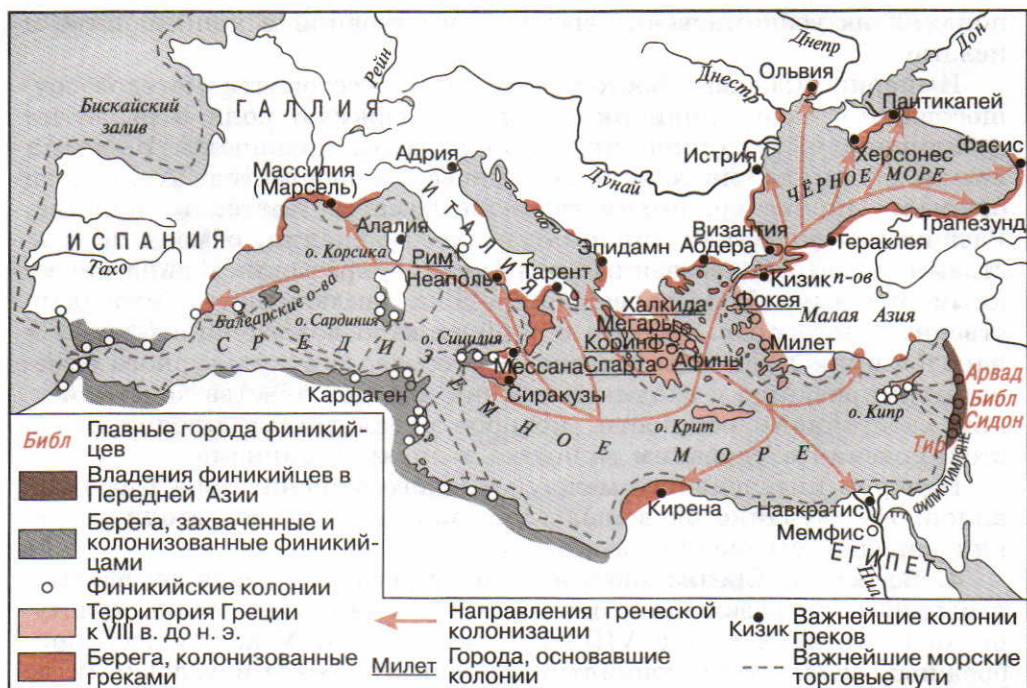
Империи Древнего Востока, при всей жестокости методов осуществления своей политики, сыграли важную роль в развитии международных отношений и дипломатии древности. Империи имели специальные внешнеполитические ведомства. Археологи открыли, например, архив такого ведомства Хеттского царства. Развивалась практика дипломатического общения, обмена посольствами. Межгосударственные отношения укреплялись династическими браками. Существовала практика заключения межгосударственных договоров. Всё это способствовало вовлечению племён и народов в процессы хозяйственного, торгового и культурного обмена, формированию у входивших в них народов чувства надэтнической «восточной» общности, которое впоследствии проявилось в столкновении с «древним западом» в эпоху эллинизма.

Центром интенсивного международного общения стал город Вавилон. Не случайно он вошёл в историю как символ столкновения народов, смешения языков.

4. Восточное Средиземноморье. Этот регион — один из центров неолитической революции, здесь развитые земледельческие культуры существовали ещё в VIII—IV тыс. до н. э. Узкая полоса прибрежных земель с благоприятными климатическими условиями во II тыс. до н. э. была заселена в основном семитскими народами. Один из них — финикийцы, они основали на побережье крупные города — Сидон, Тир, Библ, Угарит. Финикийцы не имели единого государства, как и впоследствии древние греки. Страна же их — территория, заселённая одним народом, называлась *Финикия*. Главными занятиями финикийцев были торговля и мореплавание, нередко связанное с морским разбоем. Финикийцы основали свои колонии на берегах и островах Средиземного моря. Их корабли впервые обогнули Африку, достигли Атлантического океана и даже Британии. Финикийцы были также отменными ремесленниками, они научились выплавлять стекло и делать из него замечательные сосуды. Из раковин моллюсков финикийцы добывали пурпур — краску, которая шла на изготовление самых великолепных царских одеяний. Пурпурный цвет стал одним из знаков царской власти.

Финикийцы стали умелыми строителями, и не случайно библейский царь Соломон поручил финикийскому архитектору строительство главного храма в Иерусалиме. Финикийцы преобразовали месопотамскую клинопись и создали алфавит, который потом заимствовали греки и римляне, а через греков и славяне.

Финикийцы стали великими посредниками между народами. Они не только торговали всем, что производили народы Ближнего Востока и Средиземноморья, но и распространяли знания, техни-



Финикийская и греческая колонизация Средиземноморья

ческие достижения разных народов повсюду, куда доходили их корабли.

По соседству с финикийцами поселился ещё один семитский народ, перекочевавший в Восточное Средиземноморье из-за реки Евфрат, что и отразилось в его названии («ибри» — евреи — «перешедшие через реку»). Здесь евреи столкнулись с местным населением страны Ханаан, а также с «народами моря» — филистимлянами. От имени филистимлян произошло и название этой земли, сохранившееся до сих пор, — Палестина. Об истории евреев мы знаем прежде всего из Ветхого Завета — первой части Библии. Кстати, само название Библия связано с финикийским городом Библом, через который шла интенсивная торговля материалами для письма. Название города стало корнем греческого слова *biblia*, обозначавшего собрание написанного — книги.

В начале I тыс. до н. э. евреи создали своё государство, его кратковременный расцвет пришёлся на правление царей Давида и мудрого Соломона. После смерти Соломона оно распалось на два царства — Израильское и Иудейское, которые сотрясались восста-

ниями изнутри и неоднократно подвергались нападениям со стороны Ассирии и Нововавилонского царства.

Древние евреи исповедовали иудаизм — монотеистическую религию. В течение нескольких веков был создан Ветхий Завет, древнейшая часть Библии. Он вошёл в Священное Писание христиан и стал одним из источников религиозного вдохновения для основателя ислама пророка Мухаммеда (Мухаммада).



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: древневосточная деспотия, власть-собственность, зороастризм, иудаизм, монотеизм, патриархальное рабство.

- ?! 1. Составьте схему, отражающую характерные черты древневосточной деспотии.
2. Назовите общие черты древнейших цивилизаций Месопотамии и Египта.
3. Составьте план рассказа о типичных чертах древневосточных империй. Почему учёные применяют к ним термин «древневосточная деспотия»?
4. Какие достижения народов Ближнего Востока имеют значение для развития мировой цивилизации?

1. Составьте хронологическую таблицу «Великие империи древности». Проанализируйте её.
2. Выделите особенности хозяйственной жизни и государственного устройства Финикии. Как географическое положение Финикии повлияло на формирование этих особенностей?
3. Как вы думаете, с какими сложностями сталкиваются учёные, изучающие ближневосточные государства и империи древности?
4. Обсудите, была ли собственность в Древнем Востоке неразрывно связана с властью.

Практическая

работа

Законы вавилонского царя Хаммурапи

Цель работы. Познакомиться с фрагментами законодательства древневосточного государства, выявить его характерные черты.

Источник. Законы вавилонского царя Хаммурапи (с. 40—42).

Вопросы и задания

Какова цель создания законов? Обратите внимание на тот факт, что во всех древневосточных деспотиях были созданы своды законов. Сделайте вывод о том, какую роль играло право в древневосточных государствах.

По фрагменту о хозяйстве

1. Заполните таблицу по схеме: отрасли хозяйства, примеры из законов.
2. Почему в царских законах проявлена забота о системе орошения? Какое наказание ждало нерадивого земледельца, не заботившегося о своих

плотинах и каналах? 3. В законах царя Хаммурапи в качестве платы за работу или преступления упоминаются серебро и зерно. Как вы думаете, о какой роли земледелия в жизни Месопотамии говорит этот факт?

По фрагменту о наказаниях

1. Объясните происхождение выражения «Око за око, зуб за зуб»; приведите примеры из законов Хаммурапи, соответствующие этому выражению. 2. Как вы считаете, предлагаемые наказания за преступления слишком суровые или нет? 3. Почему в § 202, 203 и 205 за одно и то же преступление предусмотрены разные наказания?

По фрагменту о долговой кабале

1. Как вы думаете, какие слои населения чаще всего попадали в долговую кабалу? 2. Кого глава семьи мог отдать в долговую кабалу? 3. По вашему мнению, эти статьи законов были написаны в интересах должников или ростовщиков? Поясните своё мнение. 4. Почему Хаммурапи заботился о таких частных вопросах?

Эхо

ЭПОХИ

Законы вавилонского царя Хаммурапи.

Фрагмент

Я — царь могучий среди царей. Мои слова изрядны, моя премудрость несравненна. По повелению Шамаша, великого судьи неба и земли, да воссияет моя правда стране; по воле Мардука, моего владыки, да не будет того, кто бы удалил мой памятник. В Эсагиле, которую я люблю, моё имя должно помниться вечно во благо. Утешённый должен подойти к моему изображению, как царя правды, прочесть надпись, внять моим драгоценным словам, и мой памятник должен прояснить ему его дело; он должен найти своё право, его сердце должно радоваться... Во веки веков, навсегда, царь, который будет в стране, должен соблюдать слова, начертанные на моём камне. Закон страны, который дал я... он не должен удалять с моего памятника. Если этот государь премудр и может держать страну в порядке, он должен соблюдать слова, начертанные на памятнике... сообразно им он должен управлять подданными, судить их, давать им решения, истреблять в стране злодеев и преступников, создавать своему народу благосостояние...

Хозяйство

§ 7. Если человек купит из руки сына человека [полноправный житель Вавилонского царства] или из руки раба человека без свидетелей и договора или возьмёт на хранение либо серебро, либо золото, либо раба, либо рабыню, либо вола, либо овцу, либо осла, либо что бы то ни было, то этот человек — вор, его должно убить...

§ 53. Если человек поленится укрепить плотину своего поля и [вследствие того, что] плотина не была укреплена им, в его плотине произойдёт прорыв, а водой будет затоплена возделанная земля [общины, то] человек, в плотине которого произошёл прорыв, должен возместить хлеб, который он погубил...

§ 55. Если человек открыл свой арык для орошения, но был небрежен, и вода затопила поле его соседей, [то] он должен отмерить зерно в соответствии [с урожаем] его соседей...

§ 59. Если человек срубил в саду человека дерево без [ведома] хозяина сада, то он должен отвесить 1/2 мины (мина — 0,5 кг) серебра...

§ 235. Если корабельщик соорудит человеку судно и сделает свою работу ненадёжно, так, что судно в том же году станет течь [или] получит [другой] недостаток, [то] корабельщик должен сломать это судно, сделать прочное за собственный счёт и отдать прочное судно хозяину судна...

§ 237. Если человек нанял лодочника и судно и нагрузил его зерном, шерстью, маслом, финиками или же любым [другим] грузом, а этот лодочник был нерадив и потопил судно и погубил то, что в нём [было], [то] лодочник должен возместить судно, которое он потопил, и всё, что он погубил в нём...

§ 259. Если человек украл плуг с обрабатываемого поля, то он должен платить хозяину плуга 5 сиклей (сикль — 8,4 г) серебра.

§ 260. Если он украл сошник или же борону, то он должен заплатить 3 сикля серебра.

§ 261. Если человек нанял пастуха для пастыбы крупного и мелкого рогатого скота, [то] он должен платить ему по 8 гуров (гур — 252,6 л) зерна в 1 год...

§ 274. Если человек нанимает мастерового, то наёмную плату... кирпичного мастера... плату ткача... плату камнереза... плату кузнеца... плату столяра... плату кожевника... плату плотника... плату корзинщика... плату строителя... в день он должен давать.

Наказания

§ 3. Если человек выступил в суде для лжесвидетельства и слово, которое он сказал, не доказал, [то], если это дело — дело о жизни, человек этот должен быть казнён...

§ 6. Если человек украл имущество бога или дворца, [то] этот человек должен быть казнён...

§ 14. Если человек украл малолетнего ребёнка [другого] человека, [то] он должен быть казнён...

§ 21. Если человек сделал пролом в доме [другого человека], [то] перед этим проломом его следует убить и закопать...

§ 195. Если сын ударил своего отца, [то] ему должны отрубить руку...

§ 196. Если человек выколол глаз сыну человека, [то] должны выколоть ему глаз...

§ 197. Если он переломил кость человеку, [то] должны переломить ему кость...

§ 200. Если человек выбил зуб человеку, равному ему, [то] должны ему выбить зуб...

§ 202. Если человек ударил [по] щеке человека, высшего [по положению], чем он сам, [то] он должен быть отхлёстан в собрании воловьей плетью 60 раз...

§ 203. Если сын человека ударил [по] щеке сына человека, равного ему, [то] он должен отвесить одну мину серебра...

§ 205. Если раб человека ударил [по] щеке сына человека, [то] ему должны отрезать ухо...

§ 229. Если строитель построит человеку дом и сделает свою работу непрочной, так, что построенный им дом обвалится и причинит смерть хозяину дома, то этого строителя должно убить.

Долговая кабала

§ 115. Если человек имеет за человеком [долг] хлебом или серебром и будет держать его заложника, а заложник умрёт в доме взявшего в залог по своей судьбе, [то] это не основание для претензии.

§ 116. Если заложник умрёт в доме взявшего в залог от побоев или дурного обращения, то хозяин заложника должен изобличить... и если [взятый в залог] — сын человека, [то] должны казнить его [ростовщика] сына...

§ 117. Если человек имеет на себе долг и отдаст за серебро или даст в долговую кабалу свою жену, своего сына или свою дочь, [то] они должны служить в доме их покупателя или заимодавца три года; на четвёртый год должно отпустить их на свободу.

Надпись ассирийского царя Синаххериба. Фрагмент

Я — Синаххериб, великий царь, могучий царь, царь обитаемого мира, царь Ассирии, царь четырёх стран света, премудрый пастырь, послушный великим богам, хранитель истины, любящий справедливость, творящий добро... совершенный герой, первый из всех правителей, узда, смиряющая строптивых, испепеляющий молнией супостатов...

Силою бога... моего владыки, я осадил и взял 75 могучих городов, крепостей страны Халди, а также 420 малых городов, что в окрестностях их, и добычу их добыл...

?!

Докажите, что данная надпись характерна для древневосточной деспотии.

Гимн Атону (Древний Египет, XIV в. до н. э.). Фрагмент

...Податель любви — ты даёшь дыхание, чтобы оживить творение твоё... Ты создал землю по воле твоей, единый! Людей, животных, всё, что на земле и ходит ногами, и всё, что в воздухе и летает на крыльях, Сирию, Нубию и землю Египетскую. Ты определяешь каждому его место и уготовляешь потребное для него. Каждый имеет своё питание. Исчислено время жизни его. Языки людей отличны по их речи; также их внешний вид различен, и цвет кожи их, о разграничитель, разграничивший страны! Ты создал Нил из преисподней; ты приводишь его, по воле твоей, для оживления людей, которых ты создал, ты, их владыка... Ты дал жить отдельным странам: ты дал им Нил с неба... Как дивны предначертания твои, владыка веков!.. Сотворил ты небо пространным, чтобы сиять на нём и обозревать всё, что сотворил. Ты сияешь в виде твоём Атона: все глаза обращены к тебе, ибо ты — дневное солнце над землёй!

?!

Докажите на основе текста документа, что реформа Эхнатона является попыткой введения единобожия. Какие идеи, изложенные в гимне, перекликаются с христианством?



§ 3. Индия и Китай в древности

1. Древняя Индия. Ведический период. Самые ранние очаги индийской цивилизации появились ещё в III тыс. до н. э. в долинах рек Инд и Ганг. Древнейшей из них является *Хараппская цивилизация*. Её создателями были земледельцы. Хараппские города были центрами торговли, имевшими связи с Месопотамией. Однако этническая принадлежность и язык создателей этой цивилизации до сих пор вызывают в науке острые дискуссии. Хараппская цивилизация погибла в начале II тыс. до н. э.

С середины II тыс. до н. э. начинается проникновение в Индию арийских племён. Арийские народы говорили на одном праязыке, древнейшей дошедшей до нас формой этого языка был санскрит — язык индоариев. Санскритские корни сохранились во всех языках индоевропейской семьи, к которой относятся греческий, латинский, германские, романские и славянские языки. Арии, носители высокоразвитой материальной культуры, использовали плуг, сооружали ирригационные устройства, выплавляли металлы, были

искусными ремесленниками. Правители индоариев выступали верховными распорядителями общественного богатства. Власть их была ещё непрочной, ограниченной советами старейшин, собраниями знатных людей. Особым влиянием обладал слой жрецов — брахманов, которые являлись хранителями ритуально-мифологической памяти и должны были осуществлять через сложные культы связь народа с богами. Функции защиты возлагались на воинов — кшатриев, составлявших особый слой аристократии.

При индоариях сложилась жёсткая система варн. Слово «варна» означает «цвет, вид, разряд». Общество было разделено на особые социальные слои (варны), каждый из которых имел чётко обозначенный круг прав, обязанностей, норм поведения. Высшей варной были брахманы, затем следовали кшатрии (воины), ниже по положению стояли вайшья — рядовые общинники, ремесленники. Эти три варны включали индоариев, принадлежавшие к ним назывались дважды рождёнными, так как проходили обряд второго рождения — вхождения в варну, после чего человек мог продолжать дело своих отцов и получал всю совокупность прав члена своей варны. Низшей варной были шудры — неполноправные. Она сформировалась из местного населения, подчинённого ариями. Деление общества на варны освящалось религией.

Религией той эпохи был *ведизм*. Главные священные тексты индоариев Веды (от слова «ведать», т. е. знать) считались божественным откровением. Самым древним сборником гимнов богам была Ригведа. Ведизм — это политеистическая религия, индоарии поклонялись многим богам, которых представляли в антропоморфном виде, т. е. в облике и со свойствами людей.

Главным богом был Индра, бог-громовержец, воин; особо почитался бог огня Агни (в русском слове «огонь» — отзвук его имени), мировой порядок хранил бог Варуна. При сравнении ведической религии с религиями других народов, имеющих индоевропейское происхождение, обнаруживается много сходства, что свидетельствует об общем основании индоевропейских представлений о богах, происхождении мира и людей. Например, имя бога неба Дьяус слышится в латинском слове «бог» — *deus*, а Дьяуспатер (небо-отец) — в имени главного бога римского пантеона — Юпитер.

Изучение религии и культуры эпохи Вед помогает понять пути формирования многих народов, отыскать глубочайшие корни мировой истории и культуры.

На смену ведической религии пришёл *брахманизм*, развивавший многие идеи ведизма. Брахманизм, тоже политеистическая религия, обосновывал деление общества на варны, предписывал выполнение дхармы — правил и образа жизни, установленных людям каждой варны богами. Для брахманизма характерно представ-

ление о переселении душ и карме — особой мистической силе, космическом «законе возмездия» за то, как человек прожил жизнь, за совокупность его поступков, намерений, стремлений. Карма определяла судьбу человека в последующих перерождениях.

В середине I тыс. до н. э. в Северной Индии существовало уже около полутора десятков сравнительно больших государств. Почти все они представляли собой монархии с наследственной властью, но существовали и государства с правлением олигархического типа, во главе которых стояли группировки аристократов. Социально-экономическая система в этих государствах основывалась на принципах власти-собственности и варновом устройстве. По типу правления это были древневосточные деспотии.

В IV в. до н. э. возникла крупная империя Маурьев, она просуществовала два века. В империи функционировал разветвлённый и хорошо организованный управленческий аппарат, охватывающий все уровни власти — от центрального до городских и сельских общин.

На содержание разветвлённого аппарата управления шли доходы, выплачивавшиеся в виде налогов крестьянами-общинниками. Кроме общинного, существовало «должностное», воинское и храмово-жреческое землевладение. Оно носило условный характер, так как верховная собственность на землю была сосредоточена в руках царя. Обрабатывались эти земли крестьянами-арендаторами и рабами. При последнем императоре династии Маурьев Ашоке была осуществлена кодификация права.

2. Возникновение буддизма. Событием, повлиявшим на мировую историю, стало возникновение в VI в. до н. э. новой религии — *буддизма*. Её основателем был Сиддхартха Гаутама, сын царя одного из небольших государств в среднем течении реки Ганг (хотя легенда повествует о том, что он якобы был непорочно зачат его матерью Майей). С детства мальчика ограждали от всех сложностей и несчастий реальной жизни. Однажды повзрослевший Гаутама вышел из дворца и увидел, что мир полон стра-



Ритуальная сцена в саду.
Древнеиндийская скульптура.
II в. н. э.

даний. Он был потрясён. Гаутама удалился от мира, посвятив себя поискам истины и избавления от страданий. Через семь лет отшельничества на него снизошло просветление. Он обрёл новое имя Будда (Просветлённый) и начал свою проповедь.

У Будды появились первые ученики-последователи, составившие небольшую монашескую общину. Будда учил, что жизнь есть зло, несущее всему существующему страдания. Любое желание не может осуществиться по-настоящему, а неосуществлённое желание порождает новые страдания. Причина страданий кроется в привязанности людей к земному миру, к его радостям и благам, которые, как и весь мир, оказываются лишь иллюзией. Страдания же приводят к ужасным перерождениям в последующих жизнях. Чтобы обрести спасение, нужно вырваться из «круговорота бытия», отказаться от всех желаний, вести праведную жизнь, направленную на преодоление жажды жизни вообще; отказаться от всех привязанностей и даже от собственного «я». Полная отрешённость от всего позволит избранным достичь блаженного состояния — нирваны.

Мнение

учёного

Центральным при определении своеобразия раннего буддизма является его сопоставление с брахманизмом... Дух неприятия брахманистских догм и идей пронизывает все раннебуддийские тексты...

Тем не менее новое вероучение немало заимствовало из традиционной религиозной символики: использование знака свастики, возведение памятных погребальных сооружений — ступ, ставших в буддизме одним из основных объектов культа, почитание деревьев, цветка лотоса, животных. Бытовая обрядность буддиста-мирянина в целом оставалась прежней...

Г. М. Бонгард-Левин

?! _____

Каково мнение учёного относительно сопоставления буддизма и брахманизма? По тексту параграфа определите сходство и различия идей буддизма и брахманизма.

Буддизм стал быстро распространяться в Древней Индии, особенно в первые века новой эры в Кушанском царстве, однако затем большая часть индийцев вернулась к традиционной религии — брахманизму и тесно связанному с ним индуизму. Буддизм же распространился в Китае, Японии и Юго-Восточной Азии.

3. Древний Китай. Первые государства. Начало древнекитайской цивилизации восходит к рубежу III—II тыс. до н. э. Тогда в долине реки Хуанхэ зародились первые протогородские культуры.

Хотя древнекитайская цивилизация относится к числу «речных», как древнеегипетская или месопотамская, местное население стало строить ирригационные сооружения гораздо позже — только в I тыс. до н. э. Первые города-государства здесь тоже возникли позже — во II тыс. до н. э.

Наиболее достоверны сведения о государстве Шан, во главе которого стоял царь-жрец; власть его, по-видимому, была ограничена народным собранием и советом знати. Он имел войско для защиты государства. В Шан существовало имущественное расслоение, патриархальное рабство.

Преемником Шан стало государство Западное Чжоу, на смену ему пришло Восточное Чжоу. В период Чжоу было разработано очень важное для последующей истории Китая учение о «божественной царственности». Небо считалось высшим божеством, а правитель Чжоу — сыном Неба, поэтому и само царство стало называться Поднебесным; это название закрепилось затем за Китайской империей и прошло через тысячелетия. Считалось, что правитель наделён магической силой, делающей его божественным посредником между Небом и людьми.

Наряду с царством Чжоу на территории Китая существовало много мелких государств. Однако процесс формирования культурно-этнической общности интенсивно шёл в «срединных царствах», признававших лидерство Чжоу, расположенных в среднем течении Хуанхэ на Великой Китайской равнине. Возникло представление о превосходстве «срединных царств» над всеми остальными, которых чжоусцы считали варварами.

В середине I тыс. до н. э. от почти двухсот государственных образований осталось менее трёх десятков. V—начало III в. до н. э. — это эпоха «борющихся царств» (Чжаньго). Семь крупнейших царств боролись за господство в стране. В этот период появились города с полумиллионным населением, развивались торговля и ремесло, осваивалась плавка железа, что стало стимулом развития производства.

В 221 г. до н. э. государство Цинь подчинило себе всю территорию «борющихся царств». Возникла империя Цинь с предельно централизованным военно-бюрократическим управлением. Император Цинь Шихуан установил в стране террор, безжалостно распоряжался жизнью своих подданных вне зависимости от их социального положения. Строительство Великой Китайской стены, дворцов, потрясающей по масштабам гробницы императора, военные походы требовали огромных человеческих жертв и материальных затрат. Народ ненавидел императора. Сразу же после его смерти разразилось грандиозное восстание против центральной власти. Вождь восставших Лю Бан стал основателем новой династии Хань.



Лучник императорской гвардии. Китай. Конец III в. до н. э.

На фундаменте, заложенном империей Цинь, была построена одна из могущественнейших держав Древнего мира. Империя Хань просуществовала более четырёх веков. Эпоха Хань стала временем консолидации древнекитайской народности, и сегодня китайцы называют себя ханьцами.

4. Конфуцианство и даосизм. Эпоха Чжаньго считается «классической» в истории духовной культуры Древнего Китая. Это время расцвета философской мысли, распространения *конфуцианства*, *даосизма*. У ворот академии в столице одного из царств, как свидетельствуют источники, одновременно собирались тысячи просвещённых людей, «искусных в споре», для соревнования в красноречии и глубине познаний. Существовало множество школ, получили развитие различные науки, их достижения находили практическое применение.

В VI—V вв. до н. э. в Китае пробудился небывалый интерес к обсуждению религиозных и идейных основ существования государства, общества, жизни человека. Возникло несколько учений, повлиявших на всю дальнейшую историю страны. Определяющей доктриной для развития китайской государственности и цивилизации стали воззрения мудреца Конфуция (Кун Цзы). По своим социальным и культурным истокам конфуцианство являлось просвещённой формой культа предков, по общественной значимости — попыткой интеграции семейно-клановой культуры и государства. Учение Конфуция образовало этико-правовой каркас китайского общества, сохранившийся до наших дней.

Конфуций подчёркивал, что он излагает установления древности и ничего не сочиняет. Человеческая жизнь, считал он, — это непрекращающийся процесс учения и воспитания.

Конфуцианство как основа всеобщего регулирования китайской цивилизации на всех этапах её существования оказалось эффективным не только для сохранения её самобытности, но и для мобилизации её преобразующих, созидательных возможностей.

Если Конфуций создал наставления, которые затем приобрели в Китае законодательный статус, то Лао Цзы (IV в. до н. э.) предложил мистическое обоснование существования мира и жизни человека. Центральная идея его учения — «дао» (путь), являющийся сущностью и первопричиной мира. Отсюда и само учение Лао Цзы называется даосизмом.

Даосы разработали систему методов достижения сущности «дао», включающую особый характер питания, тренировку тела, отношение к любви.

5. Основные черты исторического развития Древнего Востока. Древний Восток охватывает территории двух континентов — Азии и Северной Африки. Однако это понятие не географическое, а цивилизационное, историко-культурное, социополитическое. При разнообразии народов, регионов, стран Древнего Востока в их истории можно усмотреть фундаментальную основу и общие черты, которые позволяют говорить о Древнем Востоке как об историческом единстве, общечеловеческой цельности, которая отличает Древний Восток от другой историко-цивилизационной общности — Запада, также зародившейся в древности.

История начинается на Востоке, здесь возникли первые государства, первые цивилизации. Расхожим является утверждение, что на Востоке господствовала традиция, делавшая древневосточные общества «неповоротливыми» в социополитическом плане, маловосприимчивыми к разного рода новациям. Конкретная история Древнего Востока показывает, что там происходило развитие социополитических структур, менялись формы государства, экономической жизни, чередовались эпохи интеграции и дезинтеграции цивилизаций и культур.

Тем не менее можно констатировать наличие таких общих исторических характеристик, как:

- устойчивость основ экономики, носившей традиционалистский характер, стабильность форм социально-экономических укладов;

- возникновение и повсеместное распространение особых отношений собственности, неразрывно связанных с властью (власть-собственность); особые полномочия власти в сфере распределения и перераспределения;

- сакрализация фигуры правителя, сосредоточение в его руках неограниченной власти, освящённой божественными установлениями;

- государство в форме восточной деспотии, проникающее во все сферы жизни подданных, создавшее мощный административно-бюрократический аппарат управления и подавления;

- отсутствие личной свободы; жизнь всех подданных государства-деспотии, независимо от социального положения, безраздельно принадлежала государству и олицетворявшему его правителю; это порождало «рабское самощущение» у подданных;

- важная роль общины в хозяйственной жизни; общинники были основными производителями материального богатства, которое перераспределялось властью;

— существование сильных коллективистских начал; сложные и трудоёмкие ирригационные работы, строительство грандиозных сооружений требовали объединения массы работников, создания больших трудовых коллективов; совместный труд питал коллективистское сознание;

— духовные устремления людей на Древнем Востоке определялись религией и мифом. Они не знали преобразующей человека рефлексии, форм осмысления и осознания собственного мышления и существования. Цивилизации Древнего Востока после изначальных грандиозных культурных прорывов в течение тысячелетий воспроизводили собственные цивилизационно-культурные основания, конечно, углубляя и расцветивая их.

6. «Осевое время». При взгляде на развитие культуры в древности можно заметить, что нередко прорывы, т. е. подъёмы, этой культуры возникали почти одновременно в разных регионах огромного восточного мира, а отчасти и античного. Период примерно с 800 по 200 г. до н. э. нередко называют «осевым временем».

В это время проповедовал Зороастр, основатель зороастризма — одной из основных религий Древней Персии, оказавшей большое влияние на мировые религии христианство и ислам. В Китае Конфуций в VI—V вв. до н. э. создал этическое учение, до сих пор определяющее правила жизни китайцев. Лао Цзы проповедовал учение о «дао» — пути, позволяющем достичь единства с природой и высшей мудрости. Учения этих и многих других мыслителей образовали сложное интеллектуальное пространство, в котором в последующие тысячелетия развивалась культура Китая, Японии, Юго-Восточной Азии.

В Индии в VI в. до н. э. жил Будда. Буддизм впоследствии стал мировой религией. Тогда же стал распространяться *джайнизм* — религиозное учение, провозгласившее победу над кармой. В Китае и Индии были рассмотрены все возможности философского постижения действительности, вплоть до скептицизма, материализма и нигилизма. В Палестине выступили великие библейские пророки Илия, Исайя, Иеремия, Даниил и др., которые предвосхищали появление Спасителя. В Греции — это время великого поэта Гомера, ионийской философии, мыслителей Парменида, Гераклита, Платона, Аристотеля.

В «осевое время» свершились важнейшие духовные процессы, вылившиеся в резкий поворот в истории, — исход из мифологической эпохи, зарождение рационального мышления, создание в духовно-культурном отношении человека такого типа, который сохранился и по сей день.

Новое, возникшее в эту эпоху в упомянутых культурах, сводится к тому, что человек осознаёт бытие в целом, самого себя и свои границы. Перед ним открывается ужас мира и собственная беспомощность. Стоя над пропастью, он ставит радикальные вопросы, требует освобождения и спасения. Осознавая свои границы, он ставит перед собой высшие цели...

«Осевое время» знаменует собой исчезновение великих культур древности, существовавших тысячелетиями...

К. Ясперс

?!

Что нового возникло в культуре в эпоху «осевого времени»? Как менялось отношение человека к миру и самому себе? Подумайте, какие последствия это могло иметь для развития человечества.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: варна, ведизм, буддизм, конфуцианство, даосизм, «осевое время».

- ?!
1. На материале двух параграфов составьте план рассказа о народах индоевропейской языковой семьи.
 2. Сравните систему варн с социальной структурой вавилонского общества по законам Хаммурапи.
 3. На материале двух параграфов дайте определение древневосточной деспотии.
 4. Какие религиозно-философские системы были созданы в Китае? В чем суть каждой из них?
 5. На основе материалов научной литературы и Интернета подготовьте сообщение о конфуцианстве и его роли в политической истории Китая.

1. Выделите основания и сгруппируйте характерные черты истории Древнего Востока.
2. Разработайте структуру таблицы «Религии Индии» и заполните её.
3. Предположите, какие русские слова соответствуют словам из санскрита: *matar*, *bhratar*, *dvar*, *pava*.
4. Выделите существенные признаки «осевого времени». В учебнике и в Интернете подберите материалы о философских и религиозных учениях «осевого времени», дайте им краткую характеристику.
5. На материале учебника и дополнительной литературы составьте периодизацию развития стран Древнего Востока. Есть ли сходные черты в истории этих стран?

Правители на Древнем Востоке

Цель работы. Выявить типичные черты, характеризующие древневосточного правителя.

Источники. Законы вавилонского царя Хаммурапи (с. 40—42). Надпись ассирийского царя Синаххериба (с. 42).

Вопросы и задания

1. Как обосновывается власть правителя на Древнем Востоке? Сопоставьте полученные вами из источников сведения с выводом учебника (с. 30). Подтверждается ли он? 2. Выделите в текстах слова, описывающие личные качества разных восточных правителей. Для ответа используйте также следующие фразы из документов: «Я — Хаммурапи... сообразительный царь, послушный Шамашу, могучий... защита страны... огненный буйвол, бодающий врагов...»; «Император [Цинь Ши Хуанди] умён, добродетелен и справедлив, его принцип правления ясен для всех... В заботах... император трудился утром и ночью не покладая рук...»; «Тот, кто управляет государством... должен тщательно следить за службой, выполнять свои обещания, умерять свои расходы, любить своих людей и использовать народ только тогда, когда это необходимо» (Конфуций). 3. Обобщите полученные данные и сделайте вывод о том, какие качества правителя являлись, с точки зрения древних, необходимыми и подчёркивали достоинство правителя на Востоке. Сопоставьте их с современным европейским представлением о государственном деятеле. 4. Как вы думаете, описанные в официальных документах качества отражают объективные сведения об этих людях? Обоснуйте свой ответ. 5. В Древнем Египте перед началом подъёма воды в Ниле фараон бросал в реку папирус с указом, повелевающим реке разлиться. Жрецы молились о фараоне: «Да живёт он, да здравствует и да благоденствует! Ибо в здоровье и благоденствии Фараона — залог процветания Обеих Земель!» В законах Хаммурапи о царе написано: «Владыка, давший жизнь Уруку, прошедший обильную воду...» Какая функция фараона как правителя Египта и вавилонского царя здесь отражена? На основе источников и учебника назовите другие обязанности древневосточного правителя.

Эпо**ЭПОХИ****«Артхашастра» («Наука политики»)**

Древнеиндийский трактат эпохи империи Маурьев. *Фрагмент*

Глава 18. «Деятельность посла»

2. Посол царя должен быть человеком решительным, памятливым, красноречивым, сведущим как в военном, так и в политическом искусстве, уже выполнявшим подобные обязанности.

3. А послов бывает три вида: полномочный, с ограниченными полномочиями и (только) передающий послание; от каждого последующего из них требуется на четверть меньше достоинств, чем от совершенного советника.

4. По приказу своего господина пусть он отправится к тому, на которого будет вестись наступление, думая о том, что он по порядку скажет и что скажут ему.

5. Пусть заручится дружбою тех, кто управляет пограничными землями, а также вождей лесных племён: пусть узнает, где есть вода и дороги для успешных действий войск своего господина...

7. Богатства страны, крепости, их охрану, слабые места врага пусть замечает, а также собирает сведения о казне, союзниках и войсках.

8. Пусть сообщит послание, даже если ему угрожают оружием, и пусть определяет удовлетворение или недовольство царя по движению его глаз и губ.

9. Пусть терпеливо сносит неприятные речи, избегает любви и гнева, пусть спит один, свои намерения пусть скрывает, а чужие узнаёт...

13. Под предлогом бесед о науках и искусствах пусть от агентов, получающих плату с обеих сторон, разузнает о группировке, которая склонна к измене, и о действиях их царя...

23. Определит противников врага, вызывает раздоры врага с его друзьями и родственниками, получает сведения о его крепостях, казне и войске, использует склонные к предательству группировки.

24. А также восхваление своего господина перед правителями местностей и пограничных областей, вождями лесных племён, получение сведений о местах, пригодных для сражений или для укрытия, — вот каковы дела посла.

?!

Какие функции посла перечислены в «Артхашастре»? Какими качествами должен обладать посол, чтобы успешно выполнять свои обязанности? Актуальны ли эти наставления сегодня?

Конфуций

«Луньюй» («Беседы и суждения»)

«Простолюдинов можно заставлять следовать должным путём, но им не надо знать, почему это нужно делать».

«Когда наказания применяются неправильно, люди не знают, как вести себя».

«Если наставлять людей с помощью законоположений, если ограничивать и сдерживать их с помощью наказаний и казней, то хотя они не будут совершать преступления, но в сердцах своих не будут испытывать отвращения к дурным поступкам. Если же наставить людей с помощью нравственных требований и установить правила поведения сообразно ли (ритуалу), то люди не только будут стыдиться плохих дел, но и искренне возвратятся на праведный путь».

Для благополучия государства «нужно, чтобы было в достатке продовольствие, чтобы было в достатке военное снаряжение и чтобы простолюдины доверяли своему правителю».

«Благородный муж думает о долге, а мелкий человек о выгоде».

«Я хочу научить правильно относиться к знаниям. О том, что ты знаешь, говори, что знаешь. А о том, чего не знаешь, говори, что не знаешь. Только такое отношение к знаниям мудро».

?!

Что, согласно учению Конфуция, должно лежать в основе порядка в государстве? Актуально ли это сегодня?



§ 4. Древняя Греция. От первых государств до расцвета полиса

1. Понятие «Античность» происходит от латинского слова *antiquus* — древний, но означает оно не любую древность, а греко-римскую, имевшую особый характер экономической жизни и политических структур. Важнейшими их чертами являлись неразрывная связь частной собственности и гражданского статуса человека и роль гражданской общины, как основы и формы государства (полиса). Существует даже краткая, но очень ёмкая формула: «Античность — это полис».

Античность создала богатейшую культуру, в которой человек представлял «мерой всех вещей». Политическое, правовое, культурное наследие Античности жило во всех последующих исторических эпохах, включая и современность. Античность — это фундамент европейской цивилизации и арсенал средств её развития.

Хронологически Античность охватывает период с рубежа III—II тыс. до н. э., когда на острове Крит образуются первые государства, до конца V в. н. э. — падения Западной Римской империи. Она включает историю Древней Греции, эллинизма, Древнего Рима. Все они имеют собственную периодизацию. Своеобразным центром античной цивилизации является Средиземное море, заключённое между Европой, Азией и Африкой, имеющее множество островов, удобных для жизни. Море не разделяло, а соединяло народы Античности. Через него пролегали торговые пути, колонизационные потоки, распространялись культурные достижения. Любимыми героями мифов были мореплаватели.

2. Периодизация истории Древней Греции. Древнегреческая цивилизация в отличие от многих цивилизаций Древнего Восто-

ка, возникших в результате взаимодействия разных народов, была создана одним этносом — греками, или эллинами (самоназвание Греции — Эллада). Этот этнос включал четыре племенные группы индоевропейского происхождения — ахейцев, ионян, этолийцев, дорийцев. Наиболее древней группой были ахейцы, появившиеся в южной части Балканского полуострова на рубеже III—II тыс. до н. э.

Хронология истории Древней Греции выглядит следующим образом:

I. Крито-микенская эпоха: рубеж III—II тыс. до н. э. — XII в. до н. э.

II. «Тёмные века»: XI—IX вв. до н. э.

III. Архаическая Греция: VIII—VI вв. до н. э.

IV. Классическая Греция: V в. — 338 г. до н. э. (начало македонского завоевания).

V. Эллинизм: последняя треть IV—II в. до н. э. (завоевание Греции Римом).

3. Крито-микенская эпоха. На рубеже III—II тыс. до н. э. на острове Крит возникли первые очаги государственности, цивилизации бронзового века. Около 1700 г. до н. э. они погибли в результате природного катаклизма. Новый подъём цивилизации на Крите приходится на XVI — первую половину XV в. до н. э. Города Крита были объединены под властью правителей Кносса; этот период называется минойским (по имени царя Миноса). Критяне господствовали на Средиземном море, совершали военные высадки на его южном и восточном побережьях.

Центрами экономической, социальной и культурной жизни Крита были города-дворцы. Дворцовое хозяйство доминировало в экономике, оно включало ремесленные мастерские. Здесь же перерабатывались продукты сельскохозяйственного производства. Во главе ранних государственных образований стояли цари, они являлись верховными владельцами земли. Система землевладения во многом напоминала древневосточную.

Критяне создали изысканную культуру. Они построили великолепные дворцы, украшенные замечательными фресками, высокого уровня достигло искусство мелкой пластики. На Крите существовала своя письменность, до конца не расшифрованная до сих пор. Память о Крите многие века хранили греки. Об этом свидетельствует древнейшая греческая мифология. Греки считали Крит островом Зевса.

В середине XV в. до н. э. вторая критская цивилизация погибла. Центр развития древнейшей греческой культуры переместился на Пелопоннес. Здесь греками-ахейцами были возведены города-крепости Микены, Тиринф, Пилос и др. Гомер называл Микены

«златообильными», а Тиринф — «крепкостенным». События микенской эпохи, поход греков во главе с микенским царём Агамемноном против Трои, составили основу гомеровского повествования в «Илиаде».

В конце XIII в. до н. э. ахейская Греция подверглась нашествию дорийцев. Они разрушили города, население уничтожили (остатки его сохранились в Аттике), частично ахейцы рассредоточились по островам Эгейского моря. В XII в. до н. э. дорийцы повсеместно утвердились на территории Греции.

Дорийцы находились на более низкой стадии развития материальной культуры и общества, чем ахейцы. В XI в. до н. э. древнегреческая цивилизация вступила в полосу «тёмных веков», продолжавшуюся три столетия. XI—IX вв. до н. э. также называют гомеровским периодом. К концу его Греция представляла собой мир мелких полисов-общин, объединявших крестьян-землевладельцев.

4. Архаическая Греция. VIII—VI века до н. э. — время динамичного развития древнегреческого общества. В начале VIII в. до н. э. греки занимали небольшую территорию юга Балканского полуострова, островов Эгейского моря и отдельных участков Западного побережья Малой Азии (см. карту на с. 38). В результате бурно развивавшейся греческой колонизации к V в. до н. э. греки расселились по всему Средиземноморью — от Испании до Ближнего Востока и от Африки до Северного Причерноморья. Греция превратилась в страну городов. Греческая торговля распространилась на всё Средиземноморье, был совершён резкий скачок от простого обмена к товарно-денежным отношениям.

В начале архаического периода в Греции существовала довольно примитивная социальная структура. Основной массой населения были крестьяне, аристократия уже выделялась, но вела образ жизни, мало чем отличавшийся от образа жизни основной массы населения. Рабство носило патриархальный характер, рабов было очень мало. И только к



Боксирующие дети. Фреска с острова Тира. XVI в. до н. э.



Кора. Древнегреческая скульптура. Около 540 г. до н. э.

V в. до н. э. аристократия стала особым, узким слоем, занимавшим высшее положение в обществе. Аристократия выработала систему ценностей, отражающую особый, состязательный дух греческой цивилизации, побуждавший аристократов во всём стремиться к первенству. В социальной сфере это выразилось в стремлении аристократов поставить под контроль остальных членов общности. Главной формой общественного устройства становится полис — город-государство.

5. Культура архаической Греции.

Греки упростили слоговое финикийское письмо и создали новый, более простой в употреблении алфавит. Алфавитное письмо привело к демократизации образования; к VI в. до н. э. распространение грамотности

среди свободных греков стало повсеместным. В VIII в. до н. э. были созданы и, возможно, впервые записаны эпические поэмы «Илиада» и «Одиссея» великого Гомера, положившие начало не только древнегреческой, но и всей европейской литературе. В 776 г. до н. э. впервые были проведены Олимпийские игры, воплотившие состязательные начала греческой культуры.

К концу архаической эпохи окрепло ощущение единства греческого мира. Это выразилось в трансформации греческого язычества, совершившего переход от местных культов к оформлению единого греческого пантеона. Мифология приобрела более стройный, систематизированный характер. Вместе с тем из-за полисной разобщённости и отсутствия в Греции самостоятельного жречества каждый полис связывал себя со своим божественным покровителем из числа богов-олимпийцев. Например, в Афинах особо почитали богиню мудрости Афины; в Олимпии — Зевса, царя богов; в Дельфах — бога покровителя муз Аполлона. В представлении греков боги не были всемогущими. Над миром богов и людей царила Ананке — судьба, рок, неизбежность, уйти от неё не мог никто. Духом Ананке были пронизаны греческие трагедии; в конце VI в. до н. э. в Греции получил распространение театр.

На исходе архаической эпохи закладываются основы классической греческой архитектуры, развивается монументальное зодчество.

во. В центре городов воздвигаются храмы богам-покровителям. Храм стал основным типом общественного здания.

В VI в. до н. э. древнегреческие архитекторы создали строго продуманную систему соотношений между несущими и несомыми частями сооружения, между колоннами и перекрытием, покоящимся на них. Эта система получила название «ордер». Первый греческий ордер возник в Спарте. Он назывался *дорическим*. Затем появился *ионический* ордер, распространившийся на малоазийском побережье. Самым поздним типом ордера был *коринфский*.

VII—VI века до н. э. — время появления монументальной скульптуры, в которой господствуют два типа изображений: обнажённая фигура юноши (курор) и задрапированная — девушки (кура).

В VI в. до н. э. в Древней Греции был осуществлён грандиозный интеллектуальный прорыв — произошло рождение философии. Само слово «философия» древнегреческое, оно означает «любовь к мудрости». Первые греческие философы сделали успешную попытку преодолеть религиозное сознание, одушевлявшее космос, отойти от преимущественно эмоционально-эстетического восприятия, связи с культовой практикой.

Появление философии обусловлено целым рядом причин, среди которых важнейшими являются накопление позитивных знаний, сформировавшееся признание разума основой познания в отличие от чувственного восприятия, открытие логических методов поиска истины.

Возникновению философии способствовало и накопление социального опыта гражданина, порождавшего всеобщность сознания при понимании законов, возможность установления объективных причин и следствий. Это подтверждается и тем фактом, что философия возникла в наиболее развитых полисах Ионии. Философы из Милета стали основоположниками древнегреческой натурфилософии — умозрительного толкования мира, природы в их самой общей форме. Они искали ответ на вопрос, что является первоосновой всего существующего, из которой всё рождается и в которую всё возвращается.

Фалес полагал, что первоосновой является вода, Анаксимандр видел её в беспредельной первоматерии (апейрон), а Анаксимен — в стихии воздуха. Анаксимандр открыл закон сохранения энергии. Наивно-материалистическим воззрениям ионийских философов противостояло учение Пифагора, тоже выходца из Ионии. На юге Италии он основал замкнутое религиозно-философское братство. Пифагор создал мистическое ритуализированное учение, он говорил о родстве всех живых существ, о переселении душ, особое значение придавал числу как началу мира.

Возникновение философии, развитие рационального мышления привело к зарождению начальных форм науки как особой сферы познания и человеческой деятельности, главной задачей которой является целенаправленное исследование природы, мира и человека, открытие закономерностей явлений, систематизация знаний о действительности, их теоретическое обобщение.

6. Греческий полис. Греция никогда не имела единого государства. Греков объединяла языковая общность. У них сформировался общий пантеон богов и единый свод древних мифов. Для них характерны общий строй мировосприятия, сходство образа жизни в различных частях страны. Гористая, изрезанная долинами территория Пелопоннеса, разделённость морских островов способствовали тому, что ещё в гомеровский период начала складываться не имевшая аналогов греческая система государственного устройства — система полисов (городов-государств).

На развалинах микенской монархии возникла примитивная сельская община — демос, занимавшая небольшую территорию и отделённая от других общин. Центром её было компактное поселение, представлявшее собой переходную форму от деревни к городу. Жители города и округи, члены общины, имели в собственности наделы земли. Все вместе они образовывали коллектив собственников земли, первоначально обладавших равными правами. Это создало предпосылки для развития полиса как особой формы социально-государственного устройства.

Полис, как правило, представлял собой небольшой город-государство, включавший город и округу. В социальном отношении он являлся коллективом полноправных граждан, которыми считались только свободнорождённые мужчины, коренные жители полиса. Все прибывавшие из других мест составляли особую социальную группу метеков — неграждан.

Каждый полноправный гражданин имел в собственности участок земли. Этот участок выделялся первоначально из общественного земельного фонда, но затем становился частной собственностью гражданина. Наличие в собственности участка земли было обязательным и главным условием гражданства в полисе. Потеря земельного участка могла привести к утрате гражданского статуса и к исключению человека из полисного коллектива. Наличие в собственности земельного участка было гарантией выполнения греком своих гражданских обязанностей.

Полис, как коллектив граждан, обладал правом верховной собственности на землю. Взаимообусловленность права собственности на землю и гражданского статуса, совпадение в принципе социальной и политической структур приводили к тому, что граждане обладали, в идеале, равными политическими правами. В полисе действовали различные органы управления (совет, магистратуры), но верховным органом (даже в полисах с явно олигархическими тенденциями) всегда было народное собрание, которому принадлежало право решения всех важнейших вопросов. Этим определяется демократическая тенденция в развитии древнегреческого общества. Ещё одной важнейшей особенностью полиса было совпадение политической и военной организации. Вооружённые силы гражданской общины — ополчение граждан. Гражданин-собственник одновременно являлся и воином, обеспечивавшим неприкосновенность полиса и тем самым своей личной собственности.

Экономика полиса базировалась прежде всего на сельском хозяйстве, представлявшем основную сферу занятий гражданина.

Г. А. Кошеленко

?!

Как вы думаете, что имеет в виду учёный, говоря о совпадении в полисе экономической, социальной, политической и военной организаций?

Принципиальное отличие греческого общества от всех древневосточных обществ заключалось в существовании частной собственности на землю и неразрывной связи с ней гражданского (социального) статуса человека. Здесь обозначилась первоначальная граница между историческим развитием Запада и Востока. В будущем это предопределило различия в понимании положения человека в мире и в обществе, характера и перспектив самого общества на Западе и на Востоке.

Гражданин полиса имел право принимать участие в управлении и решении всех дел полиса. Он имел право избирать и быть избранным в органы управления, защищать свой полис от врага, участвовать в религиозных церемониях. Полис обеспечивал гражданину возможность вести жизнь, достойную свободного человека. Но быть гражданином полиса означало не только пользоваться правами, но и неукоснительно выполнять свои обязанности: при-

нимать участие в управлении и решении всех дел полиса, участвовать в выборах, защищать полис от врага, т. е. нести военную службу со своим вооружением. Права и обязанности гражданина полиса были неразрывно связаны.

Основным хозяйственным занятием граждан полиса было земледелие, однако процветало и ремесло. В классическую эпоху широко распространились занятия философией, науками, искусством.

Каждый полис стремился обеспечить свою экономическую независимость, иметь всё необходимое для жизни граждан. Лишь такая самодостаточность обеспечивала свободу полиса и его граждан.

Свобода входила в число главных полисных ценностей так же, как убежденность в том, что полис является высшим благом, вне которого невозможно достойное человека существование. Греки считали, что прежде всего свобода и достоинство гражданина определили победу объединённых греческих полисов в греко-персидских войнах (500—449 гг. до н. э.), позволили им отстоять свою независимость в борьбе с самой мощной восточной деспотией — державой Ахеменидов.

Однако не следует забывать, что полисная система с её в целом демократическими традициями и высокими гуманистическими идеалами имела своим подножием рабство. Рабство классического типа зиждилось на убеждении, что раб является «говорящим орудием» и не имеет права ни на орудия производства (ибо сам таковым является), ни на семью, ни даже на жизнь. Право рабовладельца на раба было ничем не ограничено. Такое рабство существовало в наиболее развитых экономически частях Греции. В Спарте и в некоторых других областях Греции имело место рабство в форме илотии. Илоты были государственными рабами, им давали участки земли для обработки, а получаемый продукт они должны были отдавать гражданам полиса.

7. Афины и Спарта. Самыми крупными и представлявшими крайние типы полисного развития были Афины и Спарта. Во время греко-персидских войн Афины играли роль лидера освободительной борьбы греков. Во второй половине V в. до н. э. Афины достигли наивысшего государственного и культурного расцвета. Спарта была главным соперником Афин в борьбе за гегемонию в Греции.

Спарту традиционно рассматривают как военизированное государство, полис олигархического типа. Ею управляли два царя, избиравшиеся из рода Гераклидов. Они были высшими военачальниками и судьями, а также выполняли функции жрецов. Власть царей ограничивали совет старейшин и народное собрание.

Контролировал власть и каждого спартиата особый орган — эфорат. Никто не имел права отступать от принципов спартанско-

го строя, установленных легендарным законодателем Ликургом. Для Спарты характерно тотальное проникновение власти во все стороны жизни спартиатов, постоянный контроль за их поведением и даже строем мысли. Жили спартиаты, как в военном лагере, их главным занятием было совершенствование в военном искусстве.

Иной путь развития избрали Афины. В результате реформ Солона (начало VI в. до н. э.) и Клисфена (конец VI в. до н. э.) в Афинах установилась демократия. Это была полисная система, базировавшаяся на прогрессивных хозяйственных и социальных отношениях.

Власть в афинском полисе принадлежала гражданам в возрасте старше 30 лет. Раз в месяц они собирались в народном собрании и решали дела полиса голосованием. Для управления полисом ежегодно избиралось девять высших должностных лиц, из которых наибольшими полномочиями были наделены архонты. Архонты следили за проведением в жизнь решений народного собрания. Ведение важнейших государственных дел поручалось особому совету — булэ.

Для командования армией и флотом избиралась коллегия стратегов из 10 человек. В годы наивысшего расцвета Афин (вторая половина V в. до н. э.) стратег Перикл стал фактически несменяемым главой афинского полиса. Блестящий оратор, талантливый военачальник, образованный человек, преданный демократическим идеалам полиса, Перикл пользовался огромным авторитетом у сограждан, любовью афинского народа.

Высшей судебной инстанцией полиса был суд присяжных. Граждане, чьё политическое влияние хотел ограничить коллектив полиса, могли быть подвергнуты процедуре ostracism (суда черепков), за которым следовало изгнание.

Древнегреческая афинская демократия в целом имеет огромное историческое значение. Впервые в истории возникло государственное устройство, основанное на власти народа, последовательно проводившее в жизнь принципы гражданственности, законности и политической свободы. Древнегреческая демократия положила начало демократической традиции современного мира.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: античность, ордер, философия, полис, классическое рабство, демократия, олигархия.

?! 1. Как географические и природные условия повлияли на особенности греческой цивилизации? Используйте при анализе фрагмент из труда А. Тойнби (с. 29).

2. Каковы особенности архаического периода в истории Древней Греции?

3. Рассмотрите на карте (с. 38) основные направления греческой колонизации, назовите важнейшие колонии греков. Изучив дополнительную литературу и материалы Интернета, сформулируйте, причины Великой греческой колонизации.

4. Опишите модель греческого полиса, выделив его характерные черты и взаимосвязи между ними. Представьте данную модель в текстовой или графической форме. В чём особенности греческого полиса как типа государственного и социального устройства по сравнению с древневосточной деспотией?

5. Что такое рабство классического типа? Было ли оно распространено в древневосточных цивилизациях?

1. Определите сходство критской цивилизации с цивилизациями Древнего Востока.

2. Вспомните, какие древнегреческие мифы связаны с островом Крит.

3. Рассмотрите карту (с. 38). Почему, несмотря на привлекательность торговли с восточными странами и Африкой, греки не колонизовали южные территории?

4. На примере Афин и Спарты сравните два типа полисного развития. Какому устройству полиса вы отдадите предпочтение? Ответ обоснуйте.

5. Подберите в учебнике и дополнительной литературе аргументы, характеризующие преимущества и недостатки полисного строя в Греции. Подумайте, какие перспективы открывал полис для дальнейшего развития европейской цивилизации.

Эхо

ЭПОХИ

Эсхил

«Прометей прикованный». Фрагмент

Прометей. Моим стараньем в чёрной пасти Тартара
Бесследно сгинул древний Крон и все, кто с ним
Сражался рядом. Вот какой услугою
Обязан мне великий властелин богов.
И вот как он за это наградил меня!
Болезнь такая, видно, всем правителям
Присуща — никогда не доверять друзьям.
Но вы спросили, за какую мучит Зевс
Вину меня. Извольте, и о том скажу.
Едва успевши на престол родительский
Усесться, сразу должности и звания
Распределил. А человечьим племенем
Несчастливым пренебрёг он. Истребить людей

Хотел он даже, чтобы новый род растить.
Никто, кроме меня, тому противиться
Не стал. А я посмел. Я племя смертное
От гибели в Аиде самовольно спас.
За это и плачусь такими муками,
Что их и видеть больно — каково ж терпеть!

?!

Как вы думаете, может ли литературное произведение быть историческим источником? Какие исторические сведения мы можем извлечь из этого фрагмента? Какой из уже известных вам эпических героев древности, так же как Прометей, восстал против богов? Что сделал для человечества Прометей? Какой путь ему пришлось для этого избрать?

Фукидид

«История». Фрагмент

Хороший гражданин должен доказывать свою правоту не путём запугивания противника, а в честном споре как равный с равным. Государству благоустроенному не следует ни возвеличивать почестями того, кто подаёт добрые советы, ни умалять почёт, которым он пользуется; равно как того, чьи предложения отвергнуты, не следует не только наказывать, но и бесславить. Тогда никакой удачливый оратор не станет заискивать перед народом против своего убеждения, ради того, чтобы добиться ещё большего почёта, и ни один потерпевший неуспех не вздумает теми же средствами привлечь расположение толпы.

Мы же поступаем как раз наоборот, и даже ещё хуже. Если кто-либо даёт хороший совет, но при этом возникает подозрение, что он соблюдает тем самым свои личные интересы, то мы готовы ради этого недостоверного подозрения лишиться государство явной выгоды... Действительно, всякому, кто явно делает добро государству, афиняне оплачивают за это подозрением, что он втайне желает чем-то поживиться.

?!

Что вы можете сказать об отношении автора к демократии на основе предложенного фрагмента? Как отразился в тексте состязательный дух греческой цивилизации? В каких сферах жизни он ещё проявлялся?

История — результат деятельности людей. Очень важно представить историю в лицах, увидеть её не только «вертикально», в последовательности процессов, событий, явлений, но и «горизонтально» — в их синхронности, в деятельности современников. Попробуем сделать это в рубрике «Лица эпохи».

VI в. до н. э. — век огромных религиозных перемен, рождения новой интеллектуальной культуры и новых представлений о человеке, важнейший век «осевого времени»

Современники

Анаксимандр
(ок. 610 — после
547 до н. э.),
древнегреческий
философ



Брут Древний
(VI в. до н. э.),
сокрушитель царского
строения в Древнем Риме,
основатель Римской
республики



Конфуций (ок. 551—
479 до н. э.),
китайский мыслитель,
основатель
конфуцианства



Будда
(623—544 до н. э.),
основатель буддизма
в Древней Индии



Пифагор
(VI в. до н. э.),
древнегреческий
философ



Сапфо
(конец VII—VI в. до н. э.),
древнегреческая поэтесса



Даниил (VI в. до н. э.),
ветхозаветный пророк



Солон
(635—559 до н. э.),
древнегреческий
законодатель

Используя дополнительные источники информации, продолжите ряд современников. Составьте электронный биографический словарь этих исторических деятелей.

1. Культура классической Греции. Идеалом этой культуры был гармонично развитый человек, достойный гражданин полиса. Греческое понимание красоты связано с телесностью. Человек должен был иметь прекрасное тело. Отсюда тяготение греков к пластическим искусствам, и прежде всего к скульптуре. Особенностью скульптуры классического периода было то, что она изображала идеального человека — мужчину или женщину (изображения детей почти отсутствуют). Лицо изображаемого, как правило, было прекрасным и всегда имело спокойное, даже отсутствующее выражение, ибо любое чувство, как считали греки, могло нарушить гармонию черт. Соответственно и позы скульптуры надлежало быть статичной, человек редко изображался в движении.

Самыми значительными скульпторами классической эпохи были Мирон, Поликлет и Фидий. Поликлет разработал специальный канон изображения человеческой фигуры, которому греческие мастера следовали вплоть до поздней классики, предвещавшей эллинистическое искусство. В IV в. до н. э. в скульптуре появились новые веяния. Скульпторов увлекает задача изобразить человека, захваченного сильными эмоциями, в движении. Прорыв к новому в искусстве скульптуры осуществили Скопас и Пракситель.

Греки украшали скульптурами храмы, площади и улицы городов. Сами же города и храмы, их архитектура должны были быть соизмеримы с человеком. В греческой архитектуре отсутствовали сооружения, подавляющие человека. Более того, греки предложили новую, более удобную для человека планировку городов. Архитектор Гипподам разработал схему, в которой городские улицы пересекались под прямым углом. В городе выделялись особые зоны — религиозных сооружений, административная, ремесленная, жилая. Усовершенствованная Гипподамова планировка городов применяется и сейчас.

В архитектуре господствовала ордерная система. Главным сооружением греческого полиса оставался храм. Прекраснейшим храмом Эллады был Парфенон — мраморное святилище девы Афины на Акрополе в Афинах. Он был воздвигнут во времена Перикла. При сооружении Парфенона использованы два ордера — дорический и ионический. Весь храм по периметру окружён



Портик кариатид храма Эрехтейон (421—406 гг. до н. э.).
Афины, Акрополь

колоннами. Такой тип храма назывался «периптер» — оперённый. Парфенон, возвышающийся над Акрополем на фоне голубого южного неба, поражает своими совершенными пропорциями, соразмерностью всех частей. Это непревзойдённый шедевр мировой архитектуры.

Фриз Парфенона украшен скульптурными барельефами, выполненными великим Фидием. Он же изваял покрытую пластинами золота и слоновой кости статую Афины с богиней победы Никой на руке. Фидий был создателем и статуи Зевса в Олимпии, которую причисляли к семи чудесам света. К сожалению, эти творения Фидия до нас не дошли.

Акрополь — образец архитектурной, художественной гармонии.

Здесь проходили религиозные празднества и процессии. У подножия Акрополя был воздвигнут театр. В Греции театр — это особый вид архитектурного сооружения, место для зрителей. Многие греческие города старались построить свой театр. Но, конечно, театр — это и особый род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие. Театр родился в Греции из массовых религиозных обрядов, в частности из великих Дионисий. Развивались такие жанры театрального искусства, как трагедия и комедия. Великими трагиками были Эсхил, Софокл и Еврипид. Как комедиограф прославился Аристофан.

Древние греки создали систему образования и воспитания, направленную на формирование достойного гражданина полиса. Первоначальные знания дети получали в семье. Далее мальчики поступали в школы, где их обучали грамматике, риторике, чтению и толкованию поэм Гомера. В V в. до н. э. возникла идея обучения всему кругу знаний (энциклопедия), однако такое образование было доступно лишь для избранных, оно предполагало индивидуальное общение наставника и ученика, как, например, философов Сократа и Платона.

Физическое развитие дети получали в гимназиях и палестрах — специальных помещениях и местах для спортивных занятий.

В V в. до н. э. появилась история как особая область знания. Отцом истории называют Геродота. В своём сочинении он основное внимание уделил главной теме эпохи — противоборству Греции и

Азии и греко-персидским войнам как его конкретному воплощению. Основателем собственно политической истории был Фукидид; эту линию продолжил его ученик Ксенофонт.

В V — начале IV в. до н. э. наивысшего развития достигла греческая философия. Гераклит развивал атомистическое учение, выдвинул идею всеобщего изменения. Сократ считал, что предпосылкой любого знания является познание человеком самого себя. Он предлагал своим ученикам искать истину с помощью наводящих вопросов. Сократ полагал, что каждому дана способность при желании достичь мудрости, а через мудрость — добродетели. Однако наставления Сократа вызвали осуждение граждан афинского полиса. Его подвергли суду и приговорили к казни (Сократ принял чашу с ядом цикуты).

Учеником Сократа был великий греческий философ Платон. Он утверждал, что реальность составляют идеи, находящиеся вне конкретных вещей и явлений. Идеи — первопричины всего существующего. Платон также попытался сформулировать основные принципы идеального государства. Он считал, что существование человека вне определённой социально-политической системы невозможно. Платон основал свою философскую школу — Академию. Он оказал огромное влияние на всё последующее развитие философии.

В течение 20 лет учеником, а затем и преподавателем Академии был Аристотель. Он постарался преодолеть идеализм Платона, создав учение о формах и «неподвижном перводвигателе» мироздания. Аристотель внёс огромный вклад в развитие логики, этики, философии природы. Он определил человека как «политическое существо». Аристотель тоже основал философскую школу, которая называлась Ликей. Он был учителем Александра Македонского. Сильное влияние Аристотеля испытала позднеантичная и средневековая философия, как западноевропейская, так и арабомусульманская.



Грустящая Афина.
Рельеф. Около 460 г.
до н. э. Акрополь

NB Классическая культура Древней Греции стала фундаментом европейской, а в значительной степени и мировой культуры, опиравшихся на её идеал человека и демократического государства, на её философию, науку, искусство, литературу, художественные и мифологические образы.

2. Кризис полиса. IV век до н. э. — время кризиса, поразившего полисы Греции. Наиболее интенсивно кризис развивался в Афинах — самом богатом и процветающем полисе. Особенностью кризиса в Афинах являлось то, что он происходил в условиях экономического подъёма.

Богатства скапливались в основном в руках неграждан — метеков и вольноотпущенников, выполнявших функции «организаторов» ремесленного производства, финансистов, ростовщиков-кредиторов, торговцев, наживавшихся на внутриполисной и международной торговле. Гражданам было запрещено заниматься всеми этими видами деятельности, а также эксплуатацией серебряных рудников в Лаврионе, так как это считалось недостойными их занятиями. То, что казалось преимуществом гражданского статуса, привело к обнищанию граждан. Граждане — собственники земельных участков вынуждены были их продавать. «Новые богатые», скупая их, увеличивали свои собственные земельные владения. Образовывались крупные земельные хозяйства, в которых земельная собственность уже не была связана с полисным гражданством.

Для полисной структуры важнейшим было разделение на граждан и неграждан. В самом же полисе главным политическим противоречием являлось разделение на сторонников олигархии и сторонников демократии, а социальным — разделение между аристократической верхушкой и остальной частью граждан.

Теперь в греческих государствах нарастало противостояние между «новыми богатыми» и беднеющим населением. Оно прорывалось в общественном недовольстве, принимавшем различные формы — от яростного накала дебатов в народном собрании и изгнания неугодных политических деятелей до открытых гражданских столкновений с применением военной силы. В ряде полисов установилась тирания. Тирания была формой государственного устройства, при которой полисом управлял один человек — тиран (впоследствии это слово стало нарицательным). Тирания ограничивала права и свободы граждан полиса, контролировала даже их частную жизнь.

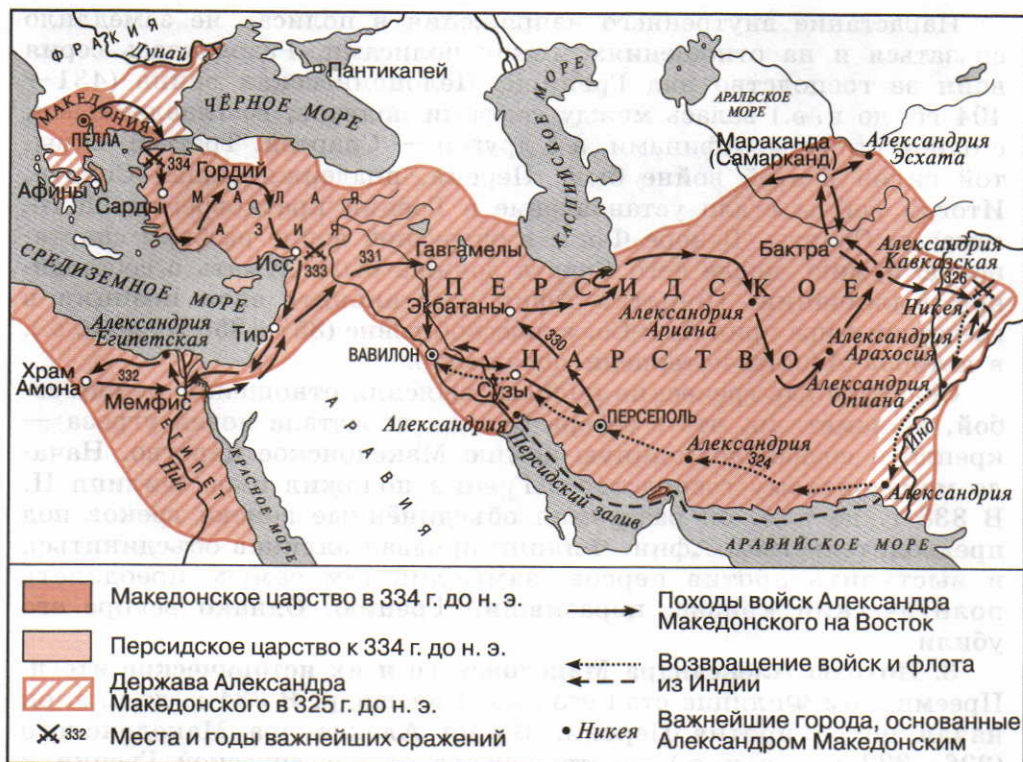
Полисы уже не могли защищать себя с помощью ополчения граждан. Ярким признаком кризиса является наёмничество. Полисы нанимают армию, которая становится платной.

Нарастание внутреннего напряжения в полисах не замедлило сказаться и на отношениях между полисами. Разразилась серия войн за господство над Грецией. Пелопоннесская война (431—404 гг. до н. э.) велась между союзами полисов, возглавляемыми, с одной стороны, Афинами, а с другой — Спартой. Третьей, скрытой силой в этой войне была Персия, поддерживавшая Спарту. Итогом войны стало установление в Греции кратковременной гегемонии Спарты. Вскоре Фивы в очередной войне разбили спартанскую армию, после чего Спарта должна была думать о собственном выживании. Попытка Афин восстановить свои позиции в греческом мире привела к Союзнической войне (357—355 гг. до н. э.), в которой Афины потерпели поражение.

Ослабленные греческие полисы, выясняя отношения между собой, не заметили, что с севера Балкан нарастала новая угроза — крепло и создавало мощную армию Македонское царство. Начало македонскому господству в Греции положил царь Филипп II. В 338 г. до н. э. он разгромил объединённые войска греков под предводительством Афин. Филипп призвал эллинов объединиться и выступить против персов, замыслив тем самым преодолеть политический кризис, поразивший Грецию. Однако вскоре его убили.

3. Походы Александра Македонского и их исторические итоги. Преемником Филиппа стал его сын Александр. В 334 г. до н. э. он начал поход против Персии. Время Александра Македонского (336—323 гг. до н. э.) — это переход от классической Греции к эпохе эллинизма.

За десять лет были завоёваны огромные территории от Египта до Северной Индии. К ногам Александра пали владения побеждённой Персии, охватывавшие почти весь Ближний Восток. Под властью греков была создана огромная держава, включавшая множество народов с разными культурами, религиями, государственными традициями, образом жизни. Она представляла собой рыхлое и непрочное государственное образование. Итогом войны, главным лозунгом которой было отмщение за поруганную некогда персами свободу греков, стало создание империи полувосточного образца. В последний период своей жизни Александр Македонский вёл себя как восточный владыка, требовал всеобщего поклонения, при его дворе утвердился восточный императорский церемониал, началось обожествление Александра. Хотя полисы продолжали существовать, но они утратили свою независимость и стали частью нарождающейся эллинистической монархии.



Завоевания Александра Македонского и эллинистический мир

Мнение

учёного

Походы Александра, открывшие грекам новые земли, масштабы его завоеваний произвели на современников огромное впечатление. Споры о нём продолжают в современной литературе. Ранее в историографии преобладала идеализация македонского царя, в котором видели гения, несшего на Восток свет высокой эллинской цивилизации и выполнявшего великую историческую миссию. Безудержная идеализация сменилась затем более трезвым подходом. Оценка деятельности Александра, крупного государственного деятеля и великого полководца, не может быть однозначной. Его походы уничтожили уже изжившую себя державу Ахеменидов, но греко-македонская армия несла опустошение, рабство и смерть, разрушались города и сёла, гибли люди, стирались с лица земли целые племена. В своей дер-



Фрагмент мозаики «Битва при Иссе Александра Македонского с Дарием». Помпей. I в. н. э.

жаве, превосходившей размерами Персидское государство, Александр силой оружия объединил различные страны и народы. Она, однако, не имела единой экономической базы и была чисто военным объединением... Вместе с тем и во время походов, и после них на Восток хлынул поток греков и македонян, которые осели здесь, принеся новые формы социальных отношений и свою культуру. Некоторые из основанных Александром городов, претерпев изменения в своём характере, становятся центрами политической и экономической жизни. В результате походов раздвинулись географические рамки греческого мира, были проложены новые пути сообщения, расширилось судоходство — всё это способствовало развитию экономики, торговых связей. Они знаменовали начало нового периода в истории Восточного Средиземноморья, который характеризовался сложными и противоречивыми процессами взаимодействия греко-македонских и местных начал — периода эллинизма.

Л. П. Маринович

?!

Что даёт учёным основание для высказывания различных точек зрения на результаты деятельности Александра Македонского? Оцените последствия походов Александра.

NB Главным результатом походов Александра Македонского была встреча Запада, представленного греками, и Востока, полиэтничного и многоликого. Впервые осуществилась столь грандиозная попытка синтеза — этнического, политического, культурного, религиозного. Походы Александра положили начало эпохе эллинизма.

4. Эпоха эллинизма. В эту эпоху возникли новые государства, формы политической и социальной организации, интенсивно развивалась материальная и духовная культура.

Вскоре после смерти Александра Македонского его империя распалась на несколько крупных государств, во главе которых оказались его ближайшие соратники — диадохи. Однако эти государства не были стабильными образованиями. Около полувека продолжалась борьба диадохов. То был период становления нового эллинистического мира со сложной социальной структурой, формирования новых типов государственного устройства.

Основной формой государства стала эллинистическая монархия. Размеры государства могли быть огромными или весьма небольшими, но они имели общие черты: соединение греческих и восточных принципов государственного управления и политической жизни с преобладанием одного из них в зависимости от традиций региона и народов, входивших в государство; сильная власть монарха, сочетавшаяся с подавлением свободы подданных; поддержка хозяйственного развития и торговли; стремление к расширению территорий; строительство новых городов.

Крупнейшими эллинистическими монархиями были Птолемеевский Египет; империя Селевкидов, охватывавшая территорию от Малой Азии до Индии; Парфянское царство, ставшее главным соперником Рима на Востоке. В Центральной Азии, на севере Индии образовались небольшие эллинистические государства (греко-бактрийские и греко-индийские царства).

5. Культура эллинизма. Культурные достижения эллинистической эпохи поражают своим многообразием и широтой распространения. От Нила до Инда вошёл в употребление греческий язык, на нём писали книги, он стал языком международного и культурного общения, объединил интеллектуалов эллинистического мира. Повсюду внедрялась греческая система образования.

Эллинизм — эпоха расцвета городов, наиболее грандиозные центры эллинистической культуры — Александрия, Антиохия, Пергам. В Александрии существовала богатейшая в мире библиотека, был открыт Мусейон (дом Муз) — научное учреждение, ставшее прообразом будущих академий наук. Здесь трудились выдающиеся учёные, философы, поэты, в том числе Евклид — создатель геометрии; Эратосфен — великий математик и географ, разработавший также научную хронологию истории.

В эллинистическом мире наука приобретала всё большую независимость от философии. Учёные ассимилировали знания, накопленные древними восточными народами, соединили их со знаниями греков. Это дало импульс развитию математики, физики. Уроженец Сиракуз Архимед открыл ряд важнейших математических и физических законов, его гений проявился также и в практической механике (он изобрёл рычаг, винт и многое другое).

В астрономии также были сделаны важные открытия. Аристарх Самосский определил размеры Солнца и Луны и расстояния, отделяющие их от Земли. Впервые было сформулировано предположение о гелиоцентризме Солнечной системы. Развивались науки о живых организмах, изучалось кровообращение, была открыта роль капиллярных сосудов, научно описаны функции головного и спинного мозга.

Новый важный шаг был сделан в изучении истории. Возникло осознание всеобщности исторического процесса. Это осознание концептуально оформилось во «Всемирной истории» Полибия (II в. до н. э.), написанной уже в позднеэллинистический период, когда эллинистические государства попали под власть Рима.

В городах сооружались величественные храмы, великолепные царские дворцы, создавались роскошные парки, украшенные скульптурой, обширные административные здания, богатые частные дома. Благодаря соединению достижений архитектуры и высокоразвитого инженерного искусства стало возможным сооружение Фаросского маяка и гигантской скульптуры Гелиоса на острове Родос (Колосс Родосский), включённых современниками в число семи чудес света.

Эллинизм вообще тяготел к монументальной архитектуре, однако мастерам удалось придать монументальным сооружениям удивительную изысканность. Этим поражает Пергамский алтарь, воздвигнутый в честь победы пергамского царя над варварами-галатами. Алтарь украшен огромным фризом — поясом барельефов, изображавшим битву богов-олимпийцев с гигантами. Скульптурные сцены полны драматизма и эмоциональной выразительности.

Лица гигантов искажены страданием. Фигуры изображены в динамичных позах. Эмоциональность, стремление к индивидуализации



Часть фриза алтаря Зевса в Пергаме. Около 180 г. до н. э.



Танагрская статуэтка.
Терракота. III в. до н. э.

изображения отличают эллинистическую скульптуру от греческой классической скульптуры. Не идеал, а живой человек, страдающий и радующийся, живущий в меняющемся мире и сам меняющийся, — вот герой эллинистического скульптора.

В эпоху эллинизма были созданы такие скульптурные шедевры мирового значения, как Венера Милосская, Ника Самофракийская, Лаокоон и его сыновья.

Менялись акценты в развитии философской мысли. Если учения Платона и Аристотеля своей основой имели коллективистское мировоззрение классического полиса-государства, то в доктринах эллинистических философов обнаруживается тяготение к космическим обобщениям. Их истоки кроются в изменившемся мироощущении человека эллинистической эпохи, чувствовавшего себя гражданином мира, зависящим в конечном итоге не столько от законов человеческих, сколько от законов космоса, от высшей силы, часто безличной — логоса, природы, божественного начала. Получают распространение неоплатонизм и неопифагорейство.

Самые сильные трансформации происходили в религиозной жизни. Традиционные религии уже не удовлетворяли ни греков, ни народы, включённые в эллинистический мир.

Но если в рационалистической сфере — философии, науках, даже в искусстве — приоритет сохранялся за греческими традициями, то в религиозной жизни побеждал Восток. Восточные боги вторглись в греческий пантеон, разрушая его. Восточный образ Великой богини-матери сливается с образами древнегреческих Реи и Деметры. Гермес под влиянием египетской религии превращается в Гермеса Трисмегиста, носителя откровения, отца тайного знания. На передний план выдвигается образ умирающего и воскресающего бога, подобного Аттису или Адонису. Появляются боги, соединяющие в себе черты греческих и восточных божеств. Типичен в этом отношении бог Серапис, в котором слились греческие Зевс и Дионис и египетский Осирис. В Палестине и Египте на почве переосмысления иудаизма возникли сектантские учения ессеев, терапевтов. Их после-

дователи были объединены в своеобразные религиозные братства, удалялись от мира и готовились к пришествию Мессии и последней битве Бога и Сатаны. На берегу Мёртвого моря в Кумране были найдены рукописи и документы секты ессеев. Изучение этих источников позволило сделать вывод о близости их религиозных позиций к христианству.

В эпоху эллинизма со всей остротой встала проблема Восток — Запад. Но эта же эпоха показала, что возможно существование взаимодействующего в цивилизационно-культурном отношении мира. Она принесла понимание единства мировой истории и свободы индивидуальности, подчиняющейся законам мироздания, а не ограниченного во времени и в пространстве полиса.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: эллинизм, эллинистическая монархия, тирания.

?! 1. Какие достижения культуры архаической и классической Греции сыграли важную роль в дальнейшем развитии европейской цивилизации?

2. Какие характерные черты полиса были утрачены в IV в. до н. э.?

3. Сравните территории Македонского и Персидского царств в 334 г. до н. э. и империю Александра Македонского в 325 г. до н. э. (карта на с. 72). Оцените масштабы завоеваний. Какие известные вам государства Древнего мира вошли в державу Александра, а какие нет?

4. Рассмотрите карту (с. 72), обратите внимание, что на ней появилось много новых городов с одинаковым названием. Объясните этот факт.

5. На основе текста учебника и материалов Интернета составьте характеристику Александра Македонского. Подберите его различные изображения, иллюстрирующие, с вашей точки зрения, эту характеристику.

1. На материале предшествующих параграфов сравните религиозно-мифологический и научный подходы к объяснению окружающего мира. Определите, какие вопросы волновали мыслителей и как они их решали. Сделайте вывод о сходстве и различиях.

2. Составьте логическую схему «Причины кризиса полиса».

3. Как вы думаете, почему существование многих империй древности не имело столь значимых последствий в истории, как империя Александра Македонского?

4. Проанализировав текст учебника, определите, какие черты культуры эллинизма имели восточное происхождение, а какие — греческое.

5. Оцените значение эпохи Александра Македонского с точки зрения первого столкновения Запада и Востока.

Человек в древнегреческой культуре

Цель работы. Выявить отношение к человеку и его место в миропонимании древних греков.

Источники. Софокл. Антигона (с. 78—79). Изображения древнегреческих статуй классического периода и египетской скульптуры.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте фрагмент древнегреческой трагедии. Как Софокл описывает человека? Какое место занимал человек в мире по представлениям древних греков? Какое древнегреческое высказывание, приведённое в учебнике, отражает эти представления? 2. Как вы думаете, Софокл описывает какого-то конкретного человека или его обобщённый образ? 3. Внимательно рассмотрите изображения древнегреческих статуй классического периода. Найдите в параграфе текст об особенностях древнегреческой скульптуры. Как вы понимаете его? 4. Сравните древнегреческую и египетскую скульптуры. В чём различия в изображении человека и назначении скульптуры? 5. Сопоставьте изученные источники и сделайте общий вывод об отношении древних греков к человеку. Как вы думаете, можно ли говорить о появлении в Древней Греции понятия «личность»?

Эхо

ЭПОХИ

Софокл

«Антигона». Фрагмент

В мире много сил великих,
Но сильнее человека
Нет в природе ничего.
Мчится он, непобедимый,
По волнам седого моря,
Сквозь ревуший ураган...
Зверя хищного в дубраве,
Быстрых птиц и рыб, свободных
Обитательниц морей,
Силой мысли побеждая,
Уловляет он, раскинув
Им невидимую сеть...
Создал речь и вольной мыслью
Овладел, подобной ветру,
И законы начертал...

Злой недуг он побеждает,
И грядущее предвидит
Многоумный человек.

?!

Каково было отношение к человеку в Древней Греции? Отличается ли оно от древневосточных представлений?

Аристотель

«Политика». Фрагмент

...Государство — продукт естественного развития, и человек по природе своей — существо политическое; кто живёт в силу своей природы, а не вследствие случайных обстоятельств, вне государства, тот или сверхчеловек, или существо, недоразвитое в нравственном отношении...

Природа государства стоит впереди природы семьи и индивида: необходимо, чтобы целое предшествовало своей части... Итак, очевидно, государство и по своей природе предшествует индивиду: если последний, попав в изолированное состояние, не опознаёт себя существом самодовлеющим, он окажется по отношению к государству в таком положении, в каком находятся остальные части по отношению к своему целому. А если индивид не способен вступить в общение или, считая себя существом самодовлеющим, не чувствует потребности ни в чём, он уже не составляет элемента государства, становясь либо животным, либо божеством.

Во всех людей природа вселила стремление к государственному общению, и первый, кто это общение организовал, оказал человечеству величайшее благо. Человек, нашедший своё завершение в государстве, — совершеннейшее из творений, и, наоборот, человек, живущий вне закона и права, занимает жалчайшее место в мире. Ибо опирающееся на вооружённую силу бесправие тяжелее всего. Природа дала человеку в руки оружие — интеллектуальную и моральную силу, но он может пользоваться этим оружием и в обратную сторону; поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах. Понятие справедливости связано с представлением о государстве, так как право, служащее критерием справедливости, является регулирующей нормой человеческого общения.

?!

Каково, с точки зрения Аристотеля, соотношение человека и государства? Какое преимущество даёт человеку «государственное общение»? Ответствуют ли взгляды Аристотеля традициям греческого полиса?

Флотоводец критянин Непарх передаёт следующий рассказ: у Александра было желание переплыть море от индов до Персидского моря, но он боялся длительности плавания и того, как бы не попасть в какую-нибудь пустынную страну с неудобными пристанями и не имеющую нужного количества еды; тогда флот его мог бы погибнуть, и он не хотел, чтобы это прискорбное пятно, павшее на его великие деяния, уничтожило славу его счастливо осуществлённых подвигов; но в нём победило желание делать всегда что-либо новое и необычное...

??

Как характеризует Александра Македонского рассказ, приведённый в источнике? Случайно ли флотоводцем Александра был критянин? О чём свидетельствует этот факт?



§ 6.

Древний Рим. От возникновения города до падения республики

1. Периодизация истории Древнего Рима. Историю Античности завершает история Древнего Рима. Начав своё существование с маленького поселения на Тибре, Рим превратился в мировую державу, во времена своего наибольшего могущества простиравшуюся от Атлантического океана на западе до Кавказа на востоке, от Британии на севере до порогов Нила на юге. Рим поглотил эллинистический мир, усвоив и приспособив к своим ценностям его культуру.

Роль Рима огромна. Римляне создали собственную цивилизацию с особым значением в ней государственных институтов и права, которые оказали огромное влияние на развитие государственности и общества в Европе. Римская цивилизация также стала важнейшим передаточным звеном культуры греков и других народов древности европейскому миру. Язык Рима — латынь — дал корень самому слову «цивилизация».

Общепринята следующая периодизация римской истории:

I. Эпоха царей: 753 г. до н. э. — 510 г. до н. э. (от легендарного основания Рима до изгнания последнего царя).

II. Ранняя республика: 510 г. до н. э. — середина III в. до н. э. (от изгнания царей до Пунических войн).



Музыканты. Фреска из этрусского некрополя в Тарквиниях. V в. до н. э.

III. Поздняя республика, образование римской державы: середина III в. до н. э. — 27 г. до н. э.

IV. Ранняя империя, принципат: 27 г. до н. э. — III в. н. э.

V. Кризис III в.

VI. Поздняя империя, доминат: IV в. н. э. — 476 г. (падение Западной Римской империи).

Начало римской истории положили римляне, сабины и этруски. Они составили основу римского народа. Из их среды вышли первые римские цари.

Особое влияние на раннюю римскую историю оказали этруски, у которых римляне заимствовали практику строительства городов, архитектуру храмов, многие ремёсла и др.

С реформами римского царя Сервия Туллия, имевшего этруское происхождение, связано создание предпосылок законодательного оформления римской гражданской общины — *civitas*. Однако в дальнейшем развитие Рима происходит при доминировании римлян, которые целенаправленно подчиняют и ассимилируют народы близлежащих областей, а затем и всей Италии. Языком римской цивилизации становится латынь.

2. Римская гражданская община и ранняя республика. Римская гражданская община сохранится в течение многих веков римской истории, пройдя путь от простого социального устройства царского Рима до превращения в мировой город-государство в по-

следние века империи. Полисное устройство Рима определяет характер римской государственности и римской цивилизации.

Общность римских граждан зародилась в эпоху царей. Первоначально она определялась союзом трёх племенных объединений — триб, составлявших римский народ. Впоследствии племенные объединения были заменены на территориальные. Был установлен имущественный ценз, определявший зачисление граждан в одну из триб и в соответствующий род войск. Ценз обеспечивал «геометрическое» равенство — чем богаче был римлянин, тем больше средств он должен был затрачивать на общественную пользу и тем больше у него было обязанностей перед гражданской общиной.

По трибам формировалось народное собрание (комиции), ведавшее всеми делами римского народа. Народное собрание принимало законы. На комициях происходили в первые века Рима выборы сначала царя, а в республиканскую эпоху — высших магистратов, решались вопросы землевладения и землепользования, государственных финансов, войны и мира. В народном собрании участвовали все граждане, владевшие земельным наделом и имевшие право носить оружие. В республиканское время комиции стали различаться по своей компетенции и функциям.

Социально-экономической основой ранней римской общины была коллективная собственность на землю. Первоначально земельный фонд общины распределялся между большими отцовскими семьями — фамилиями. Глава фамилии, включавшей 3—4 поколения, считался единственным собственником земельного надела, всего семейного достояния, мог распоряжаться жизнью любого члена семьи. Фамилия на протяжении нескольких веков являлась важнейшей хозяйственной и общественной единицей римского общества, отдельным культово-религиозным центром, где поклонялись богам — покровителям дома.

Главы фамилий также должны были нести воинскую повинность и формировать воинские отряды из своих домочадцев-мужчин. Гражданские моральные ценности определяли ментальность и образ жизни римлян, отдать за них жизнь считалось высшей доблестью. Звание римского гражданина ценилось очень высоко в течение всего существования Древнего Рима. Римского гражданства всеми силами добивались представители тех народов, которые Рим присоединял. Лишь в 212 г., почти через тысячу лет после возникновения Рима, император Каракалла даровал римское гражданство всему свободному мужскому населению Римской империи.

В первые века существования Рима во главе римского народа стоял царь, объединявший функции правителя, судьи и жреца. Его власть была ограничена народным собранием и сенатом. Римский

сенат ведёт своё происхождение от совета старейшин; об этом свидетельствует и его название, образованное от латинского слова *senex* — старец. Сенат, зародившись у истоков Рима, просуществовал в течение всей его истории и даже пережил падение Западной Римской империи. Сначала в сенат входили наиболее почтенные члены римской общины (100 человек), затем его численный состав менялся, достигнув 2000 членов в Поздней империи.

В 510 г. до н. э. римляне, возмущённые высокомерием и тираническими устремлениями последнего царя, восстали и положили конец царскому правлению. Была установлена власть народа, и сформировалась новая форма государственного устройства — республика (общее дело). В республике сохранялись комиции, по-прежнему важную роль играл сенат. Для руководства государством ежегодно избирались два консула. В случае чрезвычайных обстоятельств народным собранием и сенатом на ограниченный срок мог быть назначен диктатор, обладавший всеми властными и военными полномочиями. Функции правосудия осуществляли два претора. Полномочия других магистратов — цензоров, квесторов были более специализированными. Исполнение магистратур не оплачивалось, что делало эти должности недоступными для несостоятельных граждан. Ранняя Римская республика имела аристократический характер.

Римский народ состоял из граждан, обладавших всей полнотой прав и обязанностей. Сначала это была небольшая группа мужчин, пришедших с Ромулом — основателем Рима, их называли отцами (*patres*). От них вели своё происхождение патриции, составившие господствующую группу в римской общине. По мере разрастания общины в ней происходили процессы социальной и имущественной дифференциации. Патриции превратились в господствующее сословие. Из патрициев состоял сенат.

Население, не принадлежавшее к семьям патрициев, составило сословие плебеев. В него входили потомки тех, кто жил в этой местности до прихода римлян и был ими покорён, а также разного рода пришельцы. Плебеи были свободными людьми, платили налоги, но они не имели права участвовать в комициях, служить в войске, однако получали от римской общины небольшой земельный надел, который нельзя было увеличить за счёт общественного фонда. Плебеи занимались земледелием, ремеслом и торговлей. Несмотря на противодействие патрициев, среди плебеев тоже возникли богатые и знатные роды, однако их представители не имели прав римского гражданства.

В течение нескольких веков плебеи вели борьбу за получение гражданских прав. Они добились созыва собственного народного собрания — плебисцита и того, что решения этого собрания тоже обре-

ли статус законов. С конца V в. народные трибуны (особые должностные лица из плебеев) охраняли права плебеев от посягательств патрициев. Им был открыт доступ к занятию высших магистратур (один консул должен был избираться из плебеев), к военной службе и командным военным должностям, в жреческие коллегии. К III в. до н. э. борьба плебеев за свои права завершилась их полной победой. Это знаменовало собой консолидацию римского народа и новый этап в развитии республики.

Результатом этой борьбы было окончательное складывание римской гражданской общины. Патрициат и плебейская верхушка образовали единый правящий слой — нобилитет.

Мнение

учёного

...Основными чертами римской гражданской общины были сочетание коллективного и частного землевладения при наличии верховной собственности общины, связь понятий «гражданин», «воин» и «земледелец», равенство политических и юридических прав граждан, власть народного собрания во всех важнейших вопросах, касавшихся как коллектива граждан, так и отдельного гражданина... Были значительно сужены возможности для эксплуатации сограждан в качестве зависимых работников, а тем более рабов. Это ускорило превращение иноплеменников в рабов. Армия, состоявшая из граждан, служила лишь для подавления сопротивления извне; не было полиции и прокуратуры: привлечение к суду гражданина было частным делом истца, который сам должен был обеспечить явку ответчика и свидетелей в суд и исполнение приговора... Кроме того, народный трибун мог лично вмешаться в судебный процесс на любой его стадии, наложить вето и освободить обвиняемого. Железная дисциплина царила только в армии...

Высшей санкцией, высшим судом было одобрение или осуждение сограждан. Образцом для подражания были предки, в первую очередь предки знатных родов, совершавшие подвиги во славу Рима.

Е. М. Штаерман

?!

Какие характерные черты римской общины названы в тексте? Объясните связь между понятиями «гражданин», «воин», «земледелец».

3. Превращение Рима в мировую державу. К 265 г. до н. э. Риму удалось подчинить себе весь Апеннинский полуостров. Захватнические интересы римлян стали распространяться на Средиземноморье. Здесь Рим столкнулся с другой крупной державой древности — Карфагеном, основанным финикийцами (пунами). Три Пунические войны (264—146 гг. до н. э.) потрясли Средиземноморье. Результатом их стал передел тогдашнего мира. Победитель Рим захватил Испанию и Северную Африку, а город Карфаген в 146 г. до н. э. был разрушен. Всё Западное Средиземноморье стало римским.

Римляне обратили свои устремления на Восток, где соперничали между собой эллинистические государства. В результате Македонских войн к середине II в. до н. э. к Риму были присоединены Македония и Греция. В середине I в. до н. э. римской провинцией стала Сирия, а в 30 г. до н. э. было завоёвано последнее эллинистическое государство Средиземноморья — Египет. Отовсюду в Рим стекались невиданные богатства, огромное количество рабов.

Рабовладение в Риме существовало с древнейших времён, однако огромный размах и свои классические формы оно приняло со времени Пунических войн. Юридически раб считался собственностью господина, его вещью, «говорящим орудием», его можно было продать и даже убить. Дети рабынь назывались «приплодом»,



Римские гладиаторы на арене цирка. Фрагмент мраморного рельефа.
Начало III в. до н. э.

как у скота. Рабский труд в основном применялся в сельском хозяйстве, но и в ремесленном производстве рабов эксплуатировали очень интенсивно, использовали их и как домашнюю прислугу. Рабы стоили настолько дешево, что их могли купить и крестьяне. Рабами могли быть учителя, писцы, врачи, художники. Словом, рабство пронизывало все стороны хозяйственной жизни Рима. Особую группу рабов составляли гладиаторы — бойцы, сражавшиеся на аренах римских цирков для развлечения римлян.

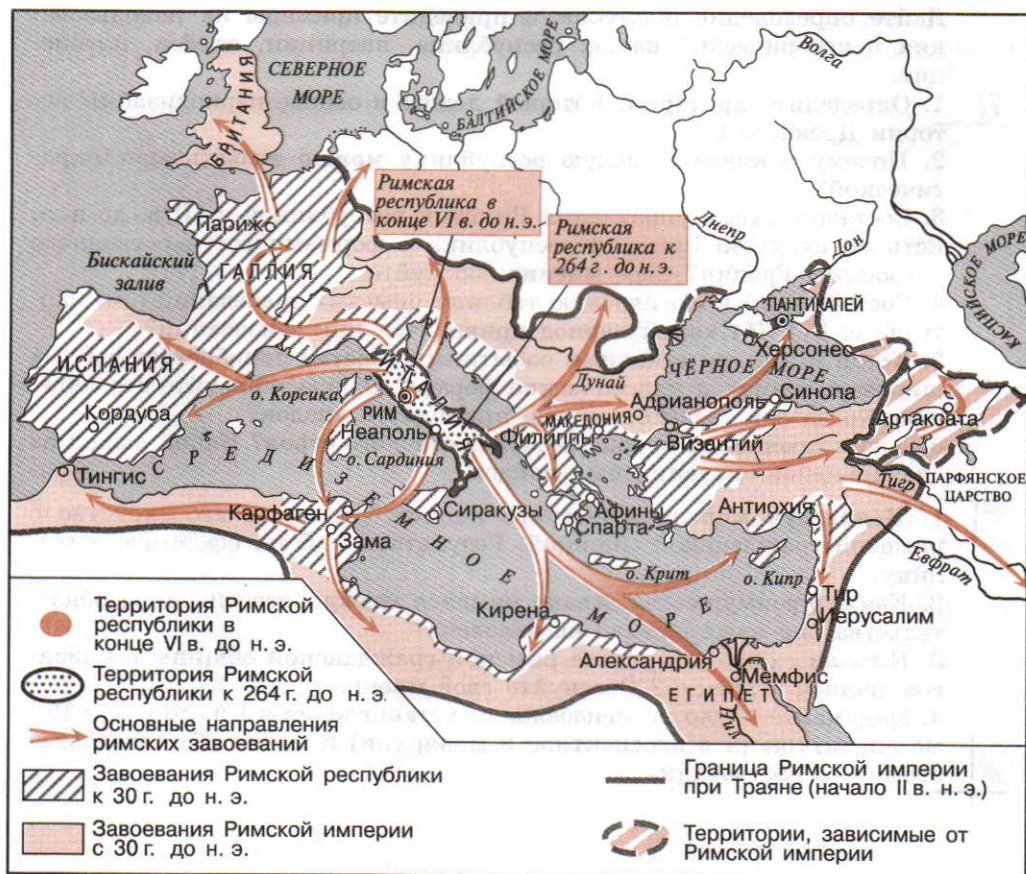
II—I вв. до н. э. — время наиболее беспощадной эксплуатации рабов в Древнем Риме. С I в. н. э. невольничий рынок начинает пустеть, а безграничное право распоряжаться рабами постепенно размывается, распространяется его общественное осуждение.

Одновременно с достижением рабством классической формы происходило обнищание крестьян, ветеранов, низших плебейских слоёв. Многие из них переселялись в Рим и другие города, пополняя ряды городского плебса, жившего на государственные податки, жаждавшего «хлеба и зрелищ». Это приводило к нарастанию кризиса республиканского строя.

Попыткой преодолеть кризис было демократическое движение за реформы, возглавленное братьями Гракхами. Римскому нобилитету удалось справиться с реформаторами, однако накал политической борьбы в римском обществе привёл на рубеже II—I вв. до н. э. к началу гражданских войн.

Внутренний социально-политический кризис разворачивался на фоне агрессивной внешней политики, новых завоеваний и необходимости отражения первой волны германских нашествий. Рим вынужден был окончательно перейти от ополчения к профессиональной армии. Армия стала орудием в борьбе за власть, вылившейся в ожесточённые гражданские войны I в. до н. э. Эти войны сопровождались массовыми убийствами сотен тысяч людей, конфискациями земель и имущества, принудительными налогами и наборами в армию, разгулом террора и насилия. В борьбу были втянуты и деятели римской культуры. Выдающийся оратор и философ Цицерон активно участвовал в политической борьбе и был убит. Он оставил замечательное философское наследие, в котором были обобщены размышления о государстве, законах, об обязанностях гражданина и человека, о морали, дружбе. В Древнем Риме и в последующие эпохи Цицерон провозглашался создателем образцов стиля и изысканного философствования.

Кризис республиканского строя усугублялся восстаниями рабов, самым грандиозным из которых было восстание Спартака (74—71 гг. до н. э.). Это восстание было подавлено, однако оно заставило господствующие слои Рима задуматься о необходимости укрепления государства и его репрессивного аппарата.



Рим от поселения к империи

Выход виделся в установлении системы единоличной авторитарной власти. В I в. до н. э. было предпринято несколько таких попыток, сопровождавшихся тяжелейшими социальными потрясениями. Гражданские войны завершились установлением бессрочной диктатуры Юлия Цезаря. Рим уже не мог управлять огромной державой республиканскими методами. Нобилитет усмотрел в диктатуре единственное средство, которое могло гарантировать прочность власти и сдерживать натиск рабов и массы неимущих свободных. Разногласия внутри сенаторской аристократии привели в 44 г. до н. э. к убийству Цезаря. Но с пути к монархии римскому обществу было уже не свернуть.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: республика, патриции, плебеи, плебисцит.

?!/

1. Определите критерий, который лежит в основе периодизации истории Древнего Рима.
2. Почему раннюю Римскую республику можно назвать аристократической?
3. Составьте схему управления Римской республикой к III в. до н. э. Есть ли сходство Римской республики с формами государственного устройства Греции? Своё мнение обоснуйте.
4. Составьте хронологическую таблицу римских завоеваний (см. карту на с. 87). На какой период приходится пик завоеваний?
5. Когда и в связи с какими событиями рабство приобретает в Риме широкий размах и классические формы? Охарактеризуйте это явление. Когда и в связи с чем оно приходит в упадок?
6. В чём проявился кризис республиканского строя? Какой выход из сложившейся ситуации был найден?



1. Используя модель греческого полиса, докажите его сходство с римской гражданской общиной. Результаты работы оформите в таблицу.
2. Какие преимущества давало римское гражданство и какие обязательства оно накладывало на человека?
3. Есть ли сходство кризиса римской гражданской общины с кризисом полиса в Греции? Обоснуйте своё мнение.
4. Подумайте, было ли неизбежным установление в I в. до н.э. в Риме диктатуры (а в перспективе и монархии) и какие обстоятельства этому способствовали.



Эхо

Тит Ливий

ЭПОХИ

«История Рима от основания города». Фрагмент

Знатный римский юноша Гай Муций, которому показалось обидным, что римский народ, ни в какой войне, ни от каких врагов не знавший осады, даже в те времена, когда рабски служил царям, ныне, уже свободный, осаждён этрусками, столько раз уже им битыми. И вот, решившись смыть этот позор каким-нибудь отчаянным поступком невероятной дерзости, он замыслил проникнуть в неприятельский лагерь... Боясь спросить, кто Порсена, чтобы не выдать себя незнанием царя, он делает то, к чему толкнул его случай, — вместо царя убивает писца. Прорубаясь оттуда окровавленным мечом сквозь

смятенную толпу, в шуме и давке, он был схвачен царскими телохранителями, и они приволокли его к царю. Здесь, перед возвышением, даже в столь грозной доле, не усташась, а устрашая, он объявил: «Я римский гражданин, зовут меня Гай Муций. Я вышел на тебя, как враг на врага, и готов умереть, как готов был убить: римляне умеют и действовать, и страдать с отвагою. Не один я питаю к тебе такие чувства, многие за мною чередую ждут той же чести. Итак, если угодно, готовься к недоброму: каждый час riskовать головой, встречать вооружённого врага у порога. Такую войну объявляем тебе мы, римские юноши; не бойся войска, не бойся битвы, — будешь ты с каждым один на один».

Когда царь, горя гневом и страхась опасности, велел вокруг развести костры, суля ему пытку, если он не признается тут же, что скрывается за его тёмной угрозой, сказал ему Муций: «Знай же, сколь мало ценят плоть те, кто хочет великой славы!» — и неспешно положил правую руку на огонь, возжжённый на жертвеннике. И он жёг её, будто ничего не чувствуя, покуда царь, поражённый этим чудом, не вскочил вдруг со своего места и не приказал оттащить юношу от алтаря...

Был отпущен Муций, которого потом за потерю правой руки нарекли Сцеволой (Левшой).

?!

Как вы думаете, почему римлянин Тит Ливий описывает этот частный случай в своём огромном труде? Как автор относится к Муцию Сцеволе? Обратите внимание на мнение учёного Е. М. Штаерман (с. 84).

Диодор Сицилийский

«Историческая библиотека». Фрагмент

Каждый из крупных земельных собственников покупал для обработки земли целые выводки рабов. Одних заковывали, других изнуряли тяжестью работ и на всех накладывали заметные всем клейма. Поэтому такое количество рабов затопило всю Сицилию, что слышавшие об этом не верили и считали это преувеличением.

Те из сицилийцев, которые приобретали большие богатства, соперничали с италийцами в высокомерии, жадности и злобе к рабам. Пускаясь на мелкий обман, те из италийцев, у которых было большое количество рабов, держали пастухов, но не кормили их, а предоставляли им жить грабежами. При такой свободе, данной людям, которые по своей силе могли совершить всё, что решили, людям своевольным и праздным, принуждённым вследствие недостатка питания заниматься различными рискованными делами, — при таких обстоятельствах скоро начали увеличиваться всякого рода бесчин-

ства. Сначала рабы стали убивать на открытых местах людей, путешествовавших поодиночке и по двое; затем, собираясь толпами, начали нападать на незащищённые сельские виллы, уничтожали их, имущество разграбляли, а пытавшихся сопротивляться — убивали. Дерзость грабителей возрастала всё более и более.

Сицилия перестала быть доступной ночью для путников, и исчезла всякая безопасность для местных жителей. Весь остров был полон насилий, грабежей и убийств.

?!

Какие характерные черты рабства в Риме раскрывает Диодор Сицилийский? Какие последствия имело подобное обращение с рабами?



§ 7. Древний Рим. Римская империя

1. Ранняя империя. Принципат. Установление монархии в Риме, уставшем от войн, произошло под лозунгом восстановления нормальной жизни. Признанным лидером римского мира к этому времени был Октавиан, внучатый племянник Цезаря, усыновлённый им. В 27 г. до н. э. он был поименован в списке сената первым — принцепсом, взял на себя исполнение ряда высших магистратур, получил от сената титул Август — Возвеличенный. Октавиан стал императором Цезарем Августом. В своих руках он сосредоточил все высшие полномочия, полноту власти — империй. Территория, на которую распространялся империй, стали называть империей, а затем и держава римлян получила название Римская империя. Её правители получили титулы императора, принцепса, цезаря, августа.

Октавиан Август, провозгласивший возвращение к «отеческим» ценностям, установил режим принципата. Принципат являлся монархией с сохранением внешних признаков республики. Август, будучи единовластным правителем империи, тем не менее заявлял, что он лишь первый среди граждан, а основой его власти является авторитет. При нём, однако, полисно-общинная организация стала превращаться в имперскую муниципально-провинциальную организацию с особой ролью административно-бюрократического аппарата.

Принципат пережил несколько кризисов и смен династий. Высшего расцвета Римская империя достигла при императоре

Траяне (98—117 гг.). Расширялись границы империи, в неё включались всё новые и новые народы. Но римляне не только завоёвывали и покоряли земли и племена, с ними в некогда дикие места приходила цивилизация, из военных лагерей возникали города. Дороги, как кровеносные артерии, связывали Рим — сердце империи с её самыми отдалёнными пределами. Сеть городов образовывала своеобразную систему распространения опыта римской государственности, римского искусства управления, римского права, римского образа жизни. Город становился миром, а мир — городом.

Идея величия Рима нашла яркое выражение в памятниках архитектуры. Императоры соперничали, украшая Рим великолепными сооружениями. Грандиознейшим творением античного мира был Колизей — амфитеатр Флавиев. На площадях Рима к небу устремились вершины могучих колонн, опоясанных барельефами — памятников великих побед. Купольный свод Пантеона — храма всех богов до конца XIX в. превосходил размерами все купола мира.

Поэты воспевали «златовенчаный» Рим. Поэма «Энеида», созданная Вергилием, стала историческим эпосом римлян, утверждавшим право римлян властвовать и «народами править державно». Идеи римского могущества пронизывали сочинения историков, писавших о прошлом Рима и провидевших его великое будущее.

Однако уже в правление императора-философа Марка Аврелия (161—180 гг.) в империи стал нарастать кризис. Активная бюрократизация управления на деле привела к утрате его мобильности. Усилился натиск на империю извне. Вновь вспыхнула война с главным восточным противником Рима — Парфией. В придунайские провинции вторглись племена германцев. В стране разразилась эпидемия чумы, от которой умер и сам император.



Фрагмент римской мозаики. Конец II в. н. э.



Молодая римлянка. Мрамор. Конец I в. н. э.

Марк Аврелий был не только правителем и воином, но и философом. Потерпев поражение на ниве власти и защиты отечества, он попытался преодолеть превратности судьбы с помощью философии. В римском обществе большим влиянием пользовалась моральная философия стоиков. Стоики призывали сохранять невозмутимость, спокойствие и стойкость в любых ситуациях. Их идеалом был мудрец, знающий истинную цену земным благам, верящий в торжество мирового закона. Марк Аврелий развивал взгляды стоиков, обращая особое внимание на внутренний мир человека. Он сожалел о краткости и бренности человеческой жизни, об ограниченности сил человека, но считал, что разум и дух роднят человека с богами.

Никто не может властвовать над человеком, если только сам он не обречёт себя на рабство духа безнравственными помыслами и поведением. В стоических воззрениях человек мог обрести личную опору в условиях утратившего ориентира общества и неотвратимо надвигающегося кризиса империи.

2. Возникновение христианства и ранней церкви. Римская империя и христианство возникли почти одновременно. Их союз через несколько веков привёл к рождению средневекового мира, а в далёкой исторической перспективе наметил тенденцию формирования европейской идентичности. Но в момент их возникновения едва ли можно найти в истории силы, более противостоящие, более несхожие по историческим масштабам, могуществу, духовному смыслу, пониманию главного вопроса человеческой культуры — что есть человек.

В правление императора Августа в далёкой Иудее родился младенец, который, став взрослым, был провозглашён Христом, Сыном Божиим, и явился основателем новой религии — *христианства*. О жизни Иисуса Христа и его учении мы знаем преимущественно из Нового Завета — части Библии, которую христиане считали письменным свидетельством заключения Богом нового союза — завета — с человеком; откровением, продолжающим Ветхий Завет.

Иисус Христос начал своё общественное служение после крещения, когда ему исполнилось 30 лет, т. е. в правление римского императора Тиберия. Иисус Христос пророчествовал о наступлении Царства Небесного, которое открыто нищим духом и плачущим, жаждущим правды и милостивым, миротворцам и изгнанным за правду.

Христианство своим исходным началом имело ветхозаветное ожидание Мессии — Божественного помазанника. Христос нёс людям религию любви и спасения, выступив против диктата иудейского закона. В раннем христианстве не следует искать систематизированного учения с догматикой и теологией. По Евангелиям,

Иисус Христос очень просто говорит о самом важном — Боге и человеке, о том, как надо жить, чтобы обрести спасение — вечную жизнь. Эта простота и великая любовь, исходившая от Христа, обращали к нему сердца людей, прежде всего простых, не способных мудрствовать, жаждущих не понять разумом, а принять душой Божественную истину.

Обращение каждого отдельного человека к Христу было всегда актом индивидуальной веры и собственного выбора, изменявшего саму духовную суть человека. Избравший Христа обретал надежду на спасение, личное бессмертие и Царство Божие. Самый последний раб мог почувствовать бесконечную силу Божественной любви и благодати. В этом личностном характере веры заключалась сила, которая помогла христианству в конце концов победить другие религии, соперничавшие с ним на заре его существования, а в исторической перспективе — стать одной из трёх мировых религий, наряду с буддизмом и исламом.

Во II в. произошло окончательное размежевание христиан и иудеев — сторонников иудаизма — древней религии евреев. Римская администрация и интеллектуальная элита долго не различали их, рассматривая христианство лишь как одну из иудейских сект. Размежеванию христиан и иудеев способствовало вспыхнувшее в Иудее восстание. Христиане, проповедовавшие смирение и подчинение власти, его не поддерживали. Римляне подавили восстание и разрушили столицу иудеев Иерусалим, а на его месте воздвигли римский город Элиа Капитолина.

Важнейшую роль в становлении христианства сыграло то, что оно обрело свою организацию — церковь. Первые общины христиан возникли в Иудее, Сирии, в Малой Азии. Во второй половине I в. они появились в Риме и на территории Италии. Эти общины были весьма демократичными, их члены называли друг друга братьями и сёстрами. Христиане собирались для совместной молитвы и трапезы, имевшей священный смысл. Формы культа и повседневного поведения христиан, которые должны были строго следовать евангельским заветам, ещё только вырабатывались.

На раннем этапе последователями Христа становились в основном люди из социальных низов. Христиане проповедовали святую бедность, осуждали стяжательство, накопительство, собственность. Сплачивали христиан и ожидания скорого Второго пришествия Христа и конца света; необходимость держать свою веру и собрания в тайне, так как римское государство их преследовало.

В общине совершались христианские таинства — крещения и причастия (евхаристия) хлебом и вином, символизировавшими плоть и кровь Иисуса Христа. Таинства были призваны содействовать нисхождению Божественной благодати на верующего. Посте-

пенно число таинств увеличилось до семи, включив ещё и миропомазание, исповедь, церковный брак, елеосвящение (соборование), священство.

Вначале харизматическими лидерами христиан были апостолы — ближайшие ученики Христа. Постепенно во главе христианских общин становились старейшины — пресвитеры. Их помощниками были диаконы. С укрупнением христианских общин, накоплением ими собственного имущества, расширением круга деятельности появилась необходимость не только в религиозном наставничестве, но и в административно-хозяйственном руководстве. Функции духовного пастыря и распорядителя всей жизнью общины взял на себя епископ. Начала складываться церковная иерархия. Значительную власть в своих руках концентрировал епископ общины крупного города, религиозного центра. Образовался клир — особый слой, объединявший священников, епископов, священнослужителей низших ступеней.

Во II в. на основе общин создаются устойчивые религиозные структуры, ориентированные не на временное существование в ожидании конца света, а на пребывание в земном мире. Общины превращаются в составные части особой религиозной организации — церкви, объединяющей духовенство и мирян на иерархических основаниях. Впоследствии церковью стали называть и здания, где отправляется христианский религиозный культ, со специально выделенными местами для молитвы и алтарём. Однако в самом главном понимании церковь в христианстве — это мистическая община, объединяющая всех верующих, ныне живущих, некогда живших и будущих, во главе с Христом.

Во II в. христианство ещё только начинало систематизировать основы вероучения, вырабатывать догматику. Богословское обоснование христианства и его защита от нападков со стороны многочисленных противников были осуществлены апологетами (защитниками). Они пошли по пути, обозначенному ещё предтечей христианской теологии Филоном Александрийским, пытаясь соединить богословие с эллинистической философией.

Во II и III вв. накал полемики между христианами и их противниками нарастал. Римское языческое общество, терпимо относившееся ко многим чужеземным религиям, резко осуждало христианство. Оно испытывало страх перед непоколебимой верой христиан, которую не могли порушить ни муки, ни смерть. Рим в течение трёх веков подвергал христиан жестоким гонениям. Христианская церковь насчитывает десять гонений, начиная с императора Нерона, превратившего христиан в пылающие факелы, и кончая Диоклетианом, время которого церковь назвала «эрой мучеников». По империи учинялся тотальный розыск христиан.



Христиане на арене цирка. Фрагмент мозаики из Туниса. II в.

С ними расправлялись на аренах цирков, пытали и казнили. Однако христиан становилось всё больше и больше. Христианство проникало во все социальные слои. Во втором десятилетии IV в. преследования христиан прекратились. В 313 г. был издан Миланский эдикт, разрешавший христианам свободно исповедовать свою религию. Для христианства наступила эпоха соборов и ересей, борьбы за «церковь торжествующую», которая завершилась союзом церкви и империи.

3. Поздняя империя. Доминат. III век стал для империи временем затяжного кризиса. Трон цезарей превратился в игрушку в руках римских легионов. За пятьдесят лет сменилось более двух десятков императоров. Солдаты, требуя новых и новых подачек, возводили на трон своих ставленников и низвергали недавних кумиров. Непрекращающаяся борьба за власть порождала гражданскую войну, опустошавшую империю.

Провинции провозглашали независимость от центральной власти. Сепаратизм носил не только политический, но и экономический характер. Прервались торговые связи. Провинции голодали. Население уменьшалось. Крестьяне, не имея достаточного количества орудий труда, посевного и посадочного материала, находясь под постоянной угрозой насилия, резко сократили обрабатываемые площади. Инфляция приняла невиданные размеры. Человеческая жизнь потеряла всякую цену, а «римская свобода» — всякие гарантии. Преодолеть кризис удалось лишь с установлением нового режима власти в империи.

Диоклетиан, ставший в 284 г. императором, установил правление четырёх — тетрархию, взяв себе соправителей. Сам он стал ключевой фигурой, верховным монархом, «отцом отечества». Если раньше император формально считался принцепсом — первым среди равных, хотя в реальности обладал огромной властью, то с приходом Диоклетиана император был провозглашён «богом и господином». Режим власти стали называть доминатом от латинского слова *dominus* — господин. Императора обожествляли, как восточных владык. Был осуществлён целый ряд реформ — административная, государственная, муниципальная, военная, судопроизводства, финансовая. Была создана Табель о рангах. Все чиновники делились на множество разрядов, каждому из них соответствовал определённый социальный статус, оплата, форма обращения.

Произошли существенные изменения в экономической жизни. Начался процесс прикрепления крестьян к земле, появился колонат. Колоны получали в аренду участок земли, их вносили в ценз и приписывали к определённому месту, имению или общине. Получили распространение большие богатые владения с укреплениями, подобными замкам, принадлежавшие крупным земельным собственникам — магнатам. Это пробивались первые ростки будущих феодальных отношений.

С конца III в. набирает силу разделение Востока и Запада империи. Константин I Великий перенёс столицу на Восток, основав второй Рим — Константинополь. Окончательный распад империи в 395 г. был воспринят всеми как событие, абсолютно естественное и неизбежное. Правление Диоклетиана и Константина стало лишь передышкой перед надвигающейся катастрофой. Гибель империи была только отодвинута, но распад поразил общество, которое уже нельзя было излечить.

Вторая половина IV в. и V в. принесли Западной Римской империи тяжелейшие испытания. Она непрерывно подвергалась нападению варваров — готов, вандалов и других германских племён, гуннов. В V в. на её территории возникли первые варварские королевства бургундов, вандалов, свевов, франков. В 476 г. варварским вождём был низложен последний римский император юный Ромул Августул, по иронии судьбы носивший имена основателя Рима Ромула и основателя империи Августа.

Можно ли заключить, что Западная Римская империя была «убита» варварами? Скорее всего, ответ на этот вопрос должен быть отрицательным. Варвары лишь помогли империи умереть естественной смертью, предопределённой распадом системы, основанной на рабстве, разложением государственных и социальных институтов, ослаблением центральной власти и нарушением связей

между провинциями. Люди утратили желание трудиться и создавать, гордиться своим отечеством и званием римского гражданина.

Христианство, возникшее в недрах империи, сначала подтачивало религиозное и духовное единство империи, основывавшееся на римском язычестве. Оно заставляло римлян относиться с осуждением к римской истории, которую представляло как череду непрекращавшихся злодеяний. А затем церковь вступила в борьбу с императорской властью за политическое господство.

Трагическая гибель Рима показала, что народ, утративший нравственные ориентиры, питавшиеся его древними устоями и патриотизмом, духовно слабеет и никакое войско уже не способно его защитить.

4. Римское право. Одним из важнейших достижений римской цивилизации было право. Правовое регламентирование охватывало почти все стороны жизни римлян. Римское право лежит в основе многих последующих систем права, вплоть до современных.

Со времени принятия законов Двенадцати таблиц в середине V в. до н. э. правовое регулирование становится непреложным условием существования государства и осуществления прав римского гражданина. И если правовые нормы и законы менялись, развивались, то отношение к праву как к основополагающей части римской государственности неизменно сохранялось и в республиканские, и в имперские времена.

Уважение к праву, наряду с религиозным благочестием и преклонением перед обычаями предков, важнейший элемент римского социального менталитета.

Римские граждане, как правило, разрешали возникавшие между ними конфликты в суде. Основам права и составлению судебных речей обучали в школах, существовали и специальные юридические учебные заведения. Огромный общественный резонанс получали процессы, имевшие политический оттенок.

Изменение формы римского государства, установление империи повлекли за собой и изменение характера и содержания права. Субъект права превращался из гражданина в подданного, исчезал принцип правового равенства. Менялся характер суда и наказания. Огромное число дел пере-



Римский форум

ходило из ведения назначаемых судей непосредственно к магистратам, что бюрократизировало судебный процесс. Однако именно в императорскую эпоху римское право обретает свои классические формы, становится стройной системой. Возникнув как право гражданской общины, оно превратилось в универсальное право мировой державы.

Созданию совершенной и гибкой системы права способствовала деятельность нескольких поколений талантливых юристов. Они также сыграли исключительную роль в разработке и практических рекомендациях применения юридических презумпций (предположений), особенно в уголовном и процессуальном праве. В частности, была сформулирована презумпция невиновности.

Главную часть римского права составляло гражданское, или цивильное, право. Оно и было первоначально правом римских граждан. Его дополняло «право народов», относящееся к чужеземцам.

Чрезвычайно дифференцированным было у римлян правовое отношение к вещам. В вещном праве важнейшее значение придавалось двум основополагающим институтам — владению и собственности. Было сформулировано общее понятие собственности как общего правового господства над вещью — вплоть до её уничтожения.

Особую часть права составляло государственное право. Оно регламентировало положение Рима как столицы мировой империи, трактовало комплекс правовых вопросов, связанных с общественной пользой, магистратами, жрецами, священнодействиями.

Самая полная кодификация римского права была осуществлена уже после падения Западной Римской империи в VI в. в Восточной Римской империи (Византии) при Юстиниане.

Честолюбивый император, стремясь возродить римскую мировую державу, решил подвести под это правовую основу. Под руководством придворного юриста Трибониана была создана специальная комиссия для подготовки к изданию свода права. Этот свод в XVI в. получил название *Corpus juris civilis* (Свод гражданского права).

Свод гражданского права позволил донести до наших дней огромное богатство римской правовой науки, показать аналитическое совершенство толкований всевозможных юридических казусов. Эти толкования до настоящего времени считаются лучшей школой для подготовки правоведов.

Римская система права стала одной из важнейших основ не только всех последующих систем права, но и самой европейской цивилизации, декларирующей приоритет гуманистических ценностей и прав человека.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: империя, принципат, доминат, христианство.



1. Выделите характерные черты эпох принципата и домината в истории Римской империи. Определите их сходство и различия. Результаты работы оформите в таблицу.
2. Охарактеризуйте значение римских завоеваний для покорённых народов. Можно ли дать им однозначную оценку?
3. Какими художественными средствами была реализована идея величия и могущества Римской империи? Можете ли вы привести примеры использования подобных средств в Новейшей истории?
4. Что способствовало распространению христианства среди широких слоёв населения Римской империи? Какие слои населения первыми приняли новую веру и почему?
5. Какие элементы феодальных отношений зарождались в поздней Римской империи?
6. По карте (с. 106) определите, где прошла граница, разделяющая Римскую империю на Западную и Восточную. Какие последствия это имело для развития античного мира?
7. Используя карту, определите одну из причин упадка Западной Римской империи. Какие ещё факторы привели к падению империи? Было ли оно неизбежным?



1. В чём отличие империи от республики? Обоснуйте неизбежность установления империи в Риме.
2. Почему философия стоиков была популярна в Римской империи?
3. Можно ли считать христианство религией «осевого времени»? Своё мнение обоснуйте.
4. Чем отличалось античное понимание места человека в обществе и государстве от христианского?
5. Какие римские правовые нормы действуют в современном праве?
6. В какой мере римское наследие явилось основой европейской цивилизации?



Практическая

работа

Римское право

Цель работы. Выявить значение римского права в истории европейского права.

Источники. Законы вавилонского царя Хаммурапи (с. 40—42) Законы Двенадцати таблиц (с. 100). Цицерон. Об обязанностях (с. 101). Формулы римских юристов (с. 101—102).

Вопросы и задания

1. Сравните по текстам законов Хаммурапи и формулам римских юристов, что (или кто) являлось источником права на Востоке и в Риме. Каково было его главное назначение? Заполните сравнительную таблицу.

Сделайте вывод о различиях. Как это связано с типами государственного устройства? 2. Какова роль права в римском обществе? Было ли сходство в отношении к праву на Востоке и в Римской империи? 3. Что такое право в понимании римлян? Как трактуется это понятие в современном праве? (В случае необходимости обратитесь к юридическому словарю.) 4. В каком источнике описано римское судопроизводство? Какой его принцип является важным в современной западной судебной системе? 5. Каким понятием мы можем заменить выражения «разум природы» и «закон божеский и человеческий» в трактате Цицерона? Как они соотносятся с правом? В чём их сходство и различия? 6. Какие отрасли права выделены в источниках? 7. Что римляне понимали под частным правом? Приведите примеры. Какие современные отрасли права соответствуют римскому частному праву? 8. Как вы думаете, был ли в законах Хаммурапи (или других древневосточных законах) раздел, посвящённый частному праву? Обоснуйте своё мнение.

Эпо

ЭПОХИ

Законы Двенадцати таблиц

Таблица I

1. Если вызывают [кого-нибудь] на судоговорение, пусть [вызванный] идёт. Если [он] не идёт, пусть [тот, кто вызвал] подтвердит [свой вызов] при свидетелях, а потом ведёт его насильно.
2. Если [вызванный] измышляет отговорки [для неявки] или пытается скрыться, пусть [тот, кто его вызвал] наложит на него руку.
3. Если препятствием [для явки вызванного на судоговорение] будет его болезнь или старость, пусть [сделавший вызов] даст ему вьючное животное. Повозки, если не захочет, предоставлять не обязан.
4. Пусть поручителем [на судоговорении] за живущего своим хозяйством будет [только] тот, кто имеет своё хозяйство. За не имеющего хозяйства гражданина поручителем будет тот, кто пожелает...
7. Если [стороны] не приходят к соглашению, пусть [они] до полудня сойдутся для тяжбы на форуме или публичном месте на площади. Пусть обе присутствующие стороны по очереди защищают [своё дело].
8. После полудня [магистрат] утвердит требование той стороны, которая присутствует [при судоговорении].
9. Если [на судоговорении] присутствуют обе стороны, пусть заход солнца будет крайним сроком [судоговорения].

?!

Какие правила судопроизводства описаны в законах Двенадцати таблиц? Справедливы ли они?

...И не только природой, то есть правом народов, но и законами народов, на каковых в отдельных гражданских общинах держится государственный строй, таким же образом установлено, что ради своей выгоды не дозволено причинять вред ближнему. Вот каково назначение, вот какова воля законов: узы между гражданами неприкосновенны; тем, кто разрывает их, законы грозят смертью, казнью, изгнанием, заточением в тюрьму, денежной пеней. И в гораздо большей мере нас к этому приводит сам разум природы, который есть закон божеский и человеческий. Кто захочет повиноваться ему (а ему будут повиноваться все те, кто захочет жить по велению природы), тот никогда не позволит себе пожелать чужого достояния и взять себе то, что отнял у ближнего...

?!

В чём, по мнению Цицерона, назначение законов? Почему люди не могут добровольно подчиниться разуму природы?

Формулы римских юристов

Право есть наука о добром и справедливом. *Цельс.*

Правовые установления существуют не для отдельных лиц, но имеют общее значение. *Ульпиан.*

Всё право введено соглашением, или установлено необходимостью, или закреплено обычаем. *Модестин.*

Правопорядок Римского государства заключается в законах, плебисцитах, сенат-консультах, конституциях принципсов, эдиктах тех, кто наделён правом их издавать, и высказываниях знатоков права. *Гай.*

Право, которое каждый народ установил для себя, является его собственным правом и называется как бы собственным правом данного государства. *Гай.*

Право, которое в каждом государстве, полезно всем или многим. *Папиниан.*

Гражданское право не отделяется всецело от естественного права или права народов, но и не подчиняется ему полностью; итак, если мы добавим что-либо к общему праву или что-либо уберём из него, то возникает наше собственное право. *Ульпиан.*

Не должен быть обманут тот, кто руководствуется общим правом. *Папиниан.*

То, что установилось между всеми людьми как естественный принцип сосуществования и что всеми сохраняется совершенно одинаково, называется правом народов. *Гай.*

Частное право относится к пользе отдельных лиц... делится на три части, ибо составлено из предписаний естественного права, права народов и гражданского права. Ульпиан.

?!
—

В чьих интересах устанавливается право данного государства?



1. Составьте синхронистическую таблицу важнейших событий истории Древнего мира.
2. Выделите пять наиболее значимых с точки зрения последующего развития человечества достижений Древнего мира и обоснуйте свой выбор.
3. Проведите исследование на тему «Античные сюжеты и архитектурные формы в искусстве последующих эпох» (на примере живописи, скульптуры или архитектуры).
4. Создайте проект электронной энциклопедии «Происхождение мира и человека в мифологии народов Древнего мира».
5. Подготовьте электронную презентацию о наиболее значительной, с вашей точки зрения, личности Древнего мира.



Выберите одно из высказываний и изложите свою точку зрения по поводу поднятой проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

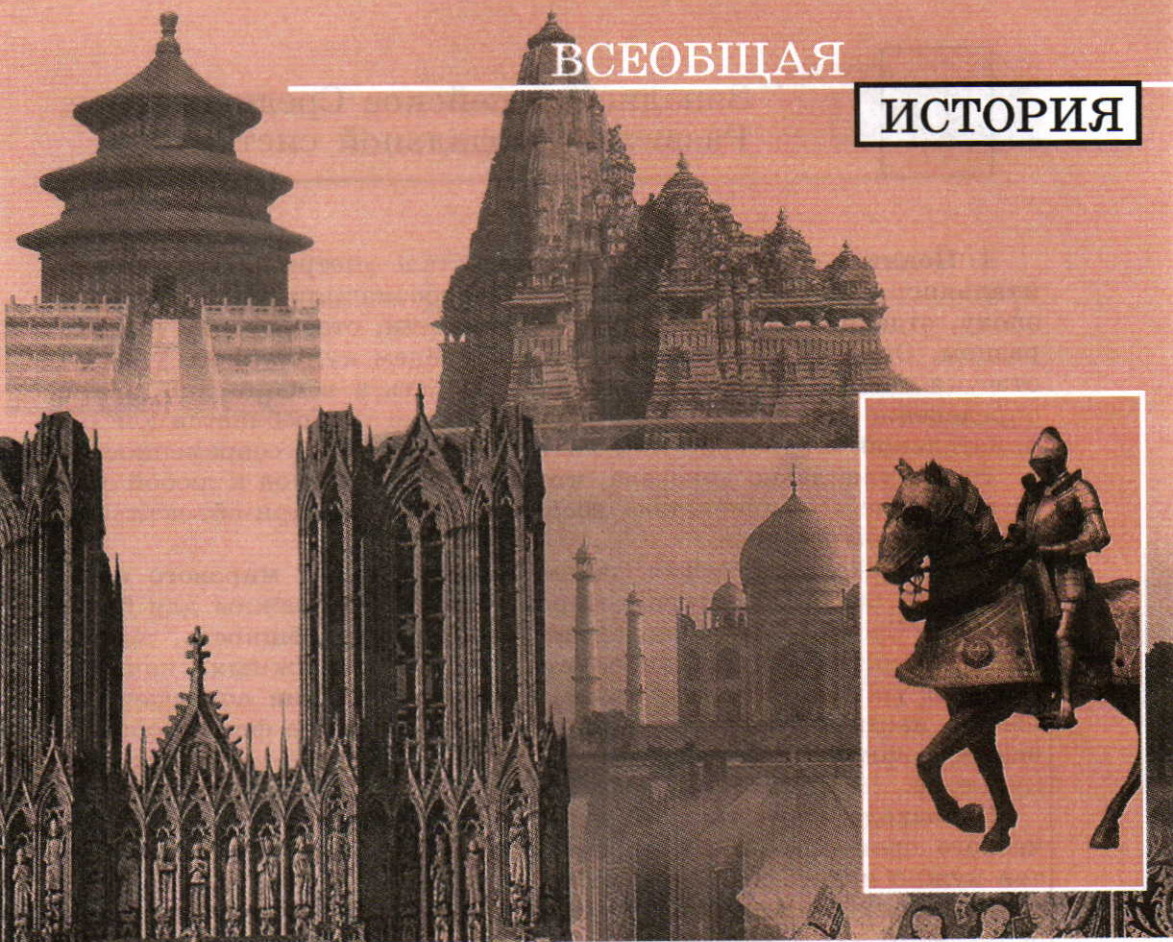
«В эту эпоху («осевое время») были разработаны основные категории, которыми мы мыслим по сей день, заложены основы мировых религий, и сегодня определяющих жизнь людей. Во всех направлениях совершался переход к универсальности» (К. Ясперс. Смысл и назначение истории).

«Господство на море позволило афинянам... благодаря обширным внешним контактам обнаружить новые источники богатства... именно эти богатства... стали экономической основой политической, духовной, художественной культуры, сделавшей Афины «школой Эллады» (А. Тойнби. Постигание истории).

«Европейская, а во многом и мировая цивилизация построена на античном фундаменте. Это не только художественный образ, но сама подлинная реальность» (А. И. Немировский, Л. С. Ильинская, В. И. Уколова. Античность: история и культура).

ВСЕОБЩАЯ

ИСТОРИЯ



СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



...commence le Tierce Livre de Boec en quel plie entenu
offrez les plus foies remedes quelle auoir ponne
fla moitte queist fuille benueue e ple bonme d'at
vraie benueue et en quoy elle est assise et par quel
moie len puisse a elle paruenir. Boec parle
de auoir. In sonchant fine et la dunt cour
de son chant m'auoir si s'apue que l'estoie
roie ardent de plus ou et auoir d'ouuer



§ 8. Западноевропейское Средневековье. Развитие феодальной системы

1. Понятие «Средние века» впервые стало употребляться в XV в. итальянскими гуманистами. Так они обозначили тысячелетнюю эпоху, отделявшую их время от Античности, ставшей для них образцом. Они считали Средние века временем культурного упадка, отзвуки такого отношения можно встретить и в наши дни, когда определение «средневековый» необоснованно употребляется для отрицательной характеристики явлений и процессов современности.

Наука уже давно доказала, что оценочный подход к любой эпохе по шкале «совершенства» вообще неприемлем при объективном историческом анализе.

Средневековье являлось закономерным этапом мирового исторического развития, итоги которого были очень важны для будущего. В Средние века сложилась европейская общность, появились сословное представительство и суд присяжных, начался процесс урбанизации в Европе, возникли многие современные языки, нации и государства, заложены важнейшие формы образования — школы и университеты, создана богатая и многообразная культура.

На исходе этого этапа Европа стала лидером всемирно-исторического процесса. Корни многих современных явлений, конфликтов нужно искать в Средневековье.

Наконец, истоки духовности современной европейской цивилизации восходят к христианству, ибо эта цивилизация является историческим продолжением христианского мира Средневековья.

2. Периодизация западноевропейского Средневековья. Хронологические рамки Средневековья условны, вокруг них ведутся научные споры. Большинство учёных считают, что начало Средневековья связано с падением Западной Римской империи в конце V в., положившим начало коренному перевороту в мировой и европейской истории.

Ещё более дискуссионен вопрос о конце Средневековья. Сейчас наиболее распространённым является мнение, что завершающим столетием Средневековья является XV в., когда произошли знаковые события — падение Константинополя и Византии (1453), открытие Америки (1492), завершение Реконкисты (1492) и др. Однако главное — к рубежу XV—XVI вв. феодальное общество исчерпало резервы своего развития.

Средневековье условно делится на три периода: раннее, развитое (зрелое) и позднее.

I. Раннее Средневековье: конец V — середина XI в. Становление (генезис) феодализма как общественной системы. Складывание феодальной социальной структуры. Развитие государства от варварских королевств до первой средневековой империи Карла Великого и начала феодальной раздробленности. В культуре — упадок первых («тёмных») веков сменяется постепенным подъёмом (Каролингское возрождение). Церковь играет важнейшую роль в становлении феодального мира, в создании средневековых форм хранения и передачи культуры, распространении образования.

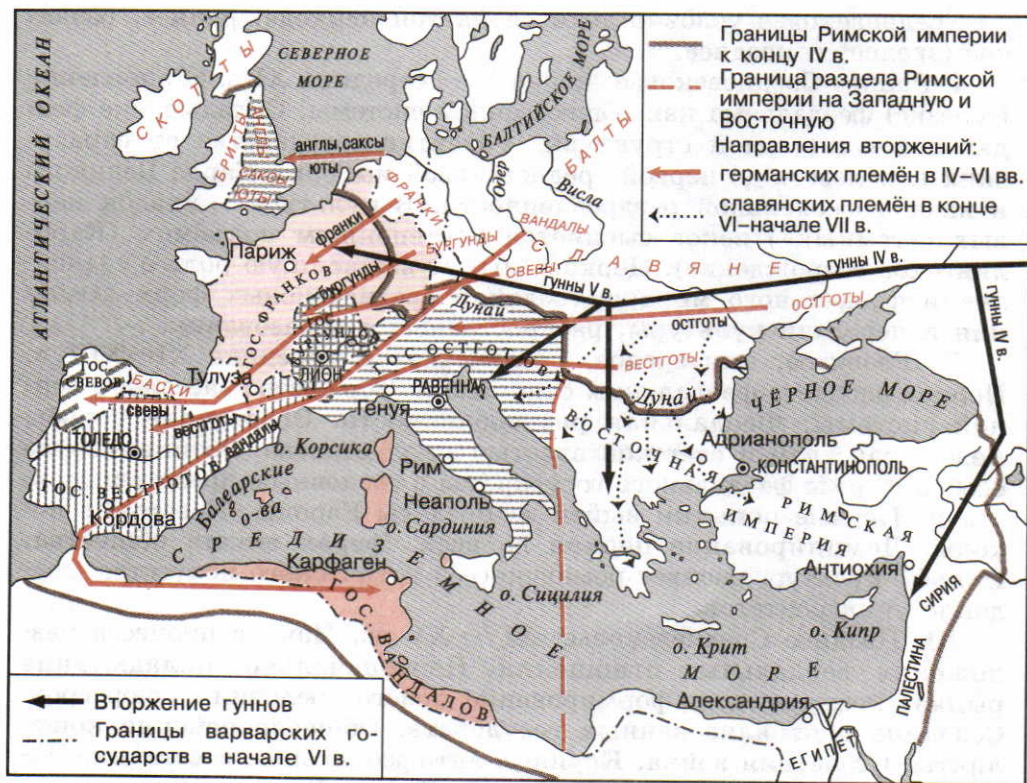
II. Развитое, или зрелое, Средневековье: середина XI—XIII в. Период расцвета феодальных отношений. Торжество вассально-ленной системы. Феодальная раздробленность. Обострение борьбы между папством и светской властью за главенство. Возникновение особой формы феодального государства с сословным представительством. Первые попытки выйти за пределы Европы, Крестовые походы. Доминирование церкви во всех сферах жизни общества. Подъём культур, расцвет романского и готического искусства, создание университетов.

III. Позднее Средневековье: XIV—XV вв. Начало процесса разложения феодальных отношений. Первоначальное складывание рынка. Рост городов, формирование нового сословия — бюргеров. Создание централизованных государств. Общеευропейские конфликты. Столетняя война. Крупные антифеодальные восстания. Нарастание антицерковных настроений. Раннее Возрождение.

Каждый период Средневековья был связан с миграциями народов в Европе и за её пределами. VI—VII века — завершающий этап Великого переселения народов. На территории Европы появились гунны, пришедшие сюда из внутренней Азии, германские и славянские племена, вторглись арабы и венгры, началась экспансия скандинавских народов (норманнов), которая продолжалась до XI в. XI—XIII века ознаменовались Крестовыми походами на Восток и в Восточную Европу, XIV—XV века — усилением контактов между народами Европы, развитием торговых и межгосударственных связей, началом Великих географических открытий.

К концу Средневековья жители Западной Европы стали чувствовать себя людьми, принадлежащими к одной цивилизационной общности, — европейцами.

3. **Феодализм.** Понятие «феодализм» происходит от слова «феод». Так в средневековой Франции называлось наследственное земельное владение представителя господствующего сословия (феодала), связанное с обязательным несением военной службы и выполнением некоторых других обязательств, специально огово-



Великое переселение и вторжение варварских народов в IV—VII вв.

рённых, в пользу того, кто наделяет феодем (сеньора). Тот, кто получал феоде (лён), назывался вассалом. Поэтому феодеальную систему ещё называют сеньориально-вассальной.

Особенность феода как земельной собственности была обусловлена тем, что юридически собственником земли являлся не только его непосредственный владелец, но и тот, кто ему этот феодал давал, т. е. сеньор. В свою очередь, над этим сеньором мог быть ещё один сеньор, который также юридически считался собственником феодала. Таким образом складывалась феодальная иерархическая структура вассально-ленных связей, в которой каждый феодал был связан с другими представителями господствующего сословия сложными юридически-личными отношениями. При вступлении во владение феодалом вассал приносил особую клятву верности сеньору. Таким образом, он имел по отношению к сеньору не только поземельные, юридические, военные, но и личностные, этические

обязательства, которые человек благородного происхождения не мог нарушать. На этой основе формируется особая система правил поведения — кодекс поведения рыцаря.

Мнение

учёного

Всякие властные отношения, которые не имели естественного основания в кровном родстве, брачном союзе... покоились на священном акте — клятве, на клятвенном обещании, закреплённом ритуальным жестом — положением руки на священный предмет, на Святое Писание, на крест, на ковчег, а также произнесением ритуальной формулы — «Да поможет мне Бог». Таким образом ткалось полотно политических отношений, целиком находившееся в сфере сакрального. И те, кто это полотно разрывали, и те, кто отказывались быть вплетёнными в основу его, навлекали на себя гнев небесный. А поскольку еретики не желали давать священную клятву, ересь оказывалась непосредственно в политическом поле...

Ж. Дюби

?!/

Что в Средние века являлось основанием для установления властных отношений? Какую роль играл в этом процессе ритуал? Какие последствия имел отказ от соблюдения установленных ритуалов?

Развитие феодализма было связано с оформлением иммунитета — частной судебной власти сеньора. В своих владениях он являлся верховным судьёй, право это закреплялось за ним либо обычаем, либо королевским законодательством.

Главным социальным и хозяйственным организмом феодального общества была вотчина (сеньория). Она состояла из господской части (домена) и земли, отданной в держание крестьянам. Крестьянская община не была уничтожена. Вотчина надстроилась над общиной, подавляя её административно и судебно, но взаимодействуя с ней как с хозяйственной организацией, регулируя крестьянские поземельные отношения.

4. Структура средневекового общества. Средневековые люди представляли устройство своего общества трёхчастным. Основание его — трудящиеся, работающие; над ними — воюющие и молящиеся. Господствующие сословия — воюющие и молящиеся, т. е. светские и духовные феодалы различного ранга. Военное сословие ещё называют рыцарским (в широком смысле). Однако оно тоже было неоднородным, включало крупных феодальных сеньоров и

воинов — владельцев мелких феодалов (собственно рыцарей), а подчас и вовсе утративших свои владения и сохранивших лишь социальный статус. Сами рыцари считали себя «цветом мира», высшим слоем общества.

Процесс феодализации, начавшийся в Западной Европе в раннем Средневековье, захватил и церковь. Уже тогда в руках у церковников сосредоточилось около трети обрабатываемых земель. Иерархи церкви, монастыри превратились в крупных феодальных собственников. Они обрели широкие иммунитетные права.

С конца раннего Средневековья в центре феодалов воздвигались укрепленные замки, резиденции сеньоров, в том числе и церковных, они превращались в неприступные крепости.

Крестьянское население не было однородным по своему происхождению и правовому положению. Существовали свободные общинники (их число постоянно сокращалось) и различные категории зависимых крестьян. Однако степень крестьянской зависимости в Западной Европе никогда не достигала того уровня, который впоследствии существовал при крепостном праве в России. В XII—XIII вв. началась постепенная ликвидация барской запашки и раздача крестьянам в наследственное держание земель, до тех пор входивших в домен.

Средневековая цивилизация была аграрной. В течение многих веков господствовало натуральное хозяйство. Лишь с развитием городов ремесло выделяется как особая отрасль хозяйственной жизни. К разряду трудящихся присоединились и ремесленники.

Важным признаком феодального сообщества являлась его корпоративность. Рыцарские корпорации, сеньориально-вассальные союзы, братства и ордена, ремесленные цехи, городские коммуны и союзы городов, купеческие гильдии и сельские общины, университеты с их системой землячеств, секты и т. п. составляли пеструю социальную картину. Человек искал у корпорации защиту, в ней он обретал свой социальный статус и мог отстоять себя как индивида. Наиболее общеобязательной и всеохватывающей была принадлежность к церкви.

5. Христианство и церковь. В Средние века религия играла определяющую роль в обществе как на Западе, так и на Востоке. Христианство, возникшее и развивавшееся в условиях Римской империи, окончательно оформилось как мировая религия в феодальном обществе. Христианство санкционировало феодальное устройство, было религиозно-политической доктриной, идеологическим и этическим регулятором средневекового общества. Оно формировало его ментальность, стало основой духовной жизни и культурной общности европейского мира. Каждый момент жизни средневекового человека определялся религиозным мирозерцанием.

В XI—XII вв. развернулась борьба между римскими папами и германскими императорами, между папским престолом и английским королём. В неё были вовлечены разные страны, верхи и низы средневекового общества. В результате светские монархи были вынуждены приносить покаяние. С помощью сложной системы наказаний церковь воздействовала и на монархов, и на рядовых мирян. Церковное отлучение, не допускавшее человека к церковным таинствам и обрядам, по существу, исключало его из системы общественных связей. Ещё более тяжёлым наказанием был интердикт — отлучение целой территории или страны, в которых жизнь практически парализовывалась. Подданные освобождались от повиновения отлучённому монарху.

Рост политического влияния папства особенно ярко проявился в организации Крестовых походов на Восток и Крестовых походов против еретиков, ставших центральными событиями зрелого Средневековья. Идея защиты христианского мира от неверных стала также знаменем Реконкисты в Испании. Под эгидой католической церкви осуществлялась захватническая политика немецких феодалов в славянских землях и Прибалтике. За счёт крестоносных сборов со всех стран Западной Европы доходы папской курии достигли огромных размеров.

Проводником папской политики, её опорой, помимо духовенства, пребывавшего в миру, было монашество. Существовали объединения монастырей, живших по единому уставу и подчинявшихся единому центру, — монашеские ордена. Во время Крестовых походов сформировались ордена особого типа — военно-монашеские, духовно-рыцарские. В XIII в. появились нищенствующие ордена — францисканский и доминиканский. Они были созданы под влиянием народной религиозности, которая апеллировала к «госпоже Святой Бедности», осуждала коррумпированность церкви.

Ереси развитого Средневековья носили ярко выраженный социальный характер. Их можно разделить на два типа: те, что были порождены возрастающим протестом горожан против феодальных порядков, так называемые бюргерские ереси, и крестьянско-плебейские, отражавшие настроения наиболее угнетённых, беднейших слоёв феодального общества — городского плебса, малоимущего крестьянства.

Начало XIV в. принесло ослабление позиций папства в борьбе со светскими государями. Французский король даже перенёс папский престол в город Авиньон, где он пребывал около 70 лет.

Ярким выражением глубокого кризиса, в котором оказались папство и римско-католическая церковь, стала так называемая «великая схизма», т. е. раскол (1378—1417). К концу Средневековья папство перестало быть «вершиной» христианского мира на Западе.

Широкое движение за реформу католической церкви развернулось в XIV в. в Англии, в XV в. в Чехии. Эти движения предвосхитили Реформацию.

В XV в. была предпринята попытка преодолеть противоречия между римско-католической и православной церквями. На Ферраро-Флорентийском соборе (1438—1445) была заключена уния — договор о создании союза церквей под главенством папы римского, но с сохранением своих обрядов и форм богослужения. Однако вскоре греческая и русская церкви отвергли унию как противоречащую церковным традициям православия и национальным интересам.

6. Средневековое государство. Политическая организация феодального общества не оставалась неизменной. Первыми государствами западноевропейского Средневековья были варварские королевства, образовавшиеся в V—VI вв. на территории Западной Римской империи, — Вестготское, Франкское, Остготское, Бургундское, Лангобардское и др. Варварские королевства очень быстро прекратили своё существование, оставив о себе память в средневековом эпосе. Самым жизнеспособным оказалось Франкское королевство, которое переросло в сильное самостоятельное государство.

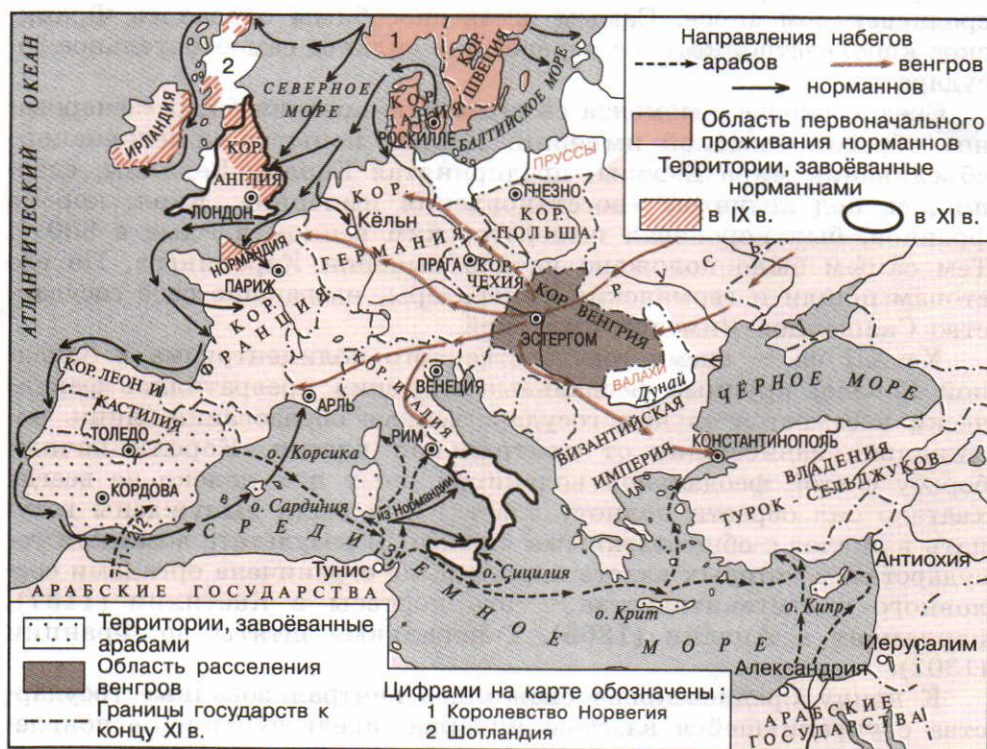
Средневековье с момента своего возникновения было «зачаровано» образом Римской империи. Первая попытка христианского объединения мира Европы, предпринятая Карлом Великим, свершилась под лозунгом «восстановления империи». Карл, король франков, был коронован императорским венцом в Риме в 800 г. Тем самым было положено начало империи Каролингов. По его стопам пошли и германские императоры, назвавшие своё государство Священной Римской империей.

X—XII вв. — время государственного полицентризма в Западной Европе; крупные феодальные владения превратились фактически в самостоятельные государственные образования, лишь номинально зависевшие от центральной власти. Короли начали борьбу с этой феодальной вольницей, но у них далеко не всегда хватало сил обрести полноту власти. Они были вынуждены вступать в диалог с общественными силами. В результате возникли государства, в которых власть короля была ограничена органами сословного представительства, — это кортесы в Кастилии (1137), парламент в Англии (1265), Генеральные штаты во Франции (1302).

К концу Средневековья сложились централизованные государства с укрепившейся властью монарха, предвосхитившие появление в раннее Новое время абсолютной монархии.

7. Международные отношения и дипломатия. В раннем Средневековье отношения между варварскими королевствами отличались крайней неустойчивостью и спонтанностью. Верховным арбитром в этих отношениях была Византия, к которой короли обращались для решения важнейших для них вопросов. Вместе с тем Византии приходилось лавировать между враждующими сторонами, вести хитроумные дипломатические манёвры, сталкивая их друг с другом. Узловым моментом международных отношений раннего Средневековья было столкновение с арабами, ставшее прологом противостояния христианского и мусульманского миров.

Элементом средневековой дипломатии были встречи государей для решения важнейших международных проблем. В Европе, где шли непрекращающиеся войны между феодалами и государственными образованиями, велись бесконечные переговоры о возможных условиях установления мирных отношений между воюющими сторонами, но они не приводили к желаемым результатам.



Вторжения в Европу в IX—XI вв.



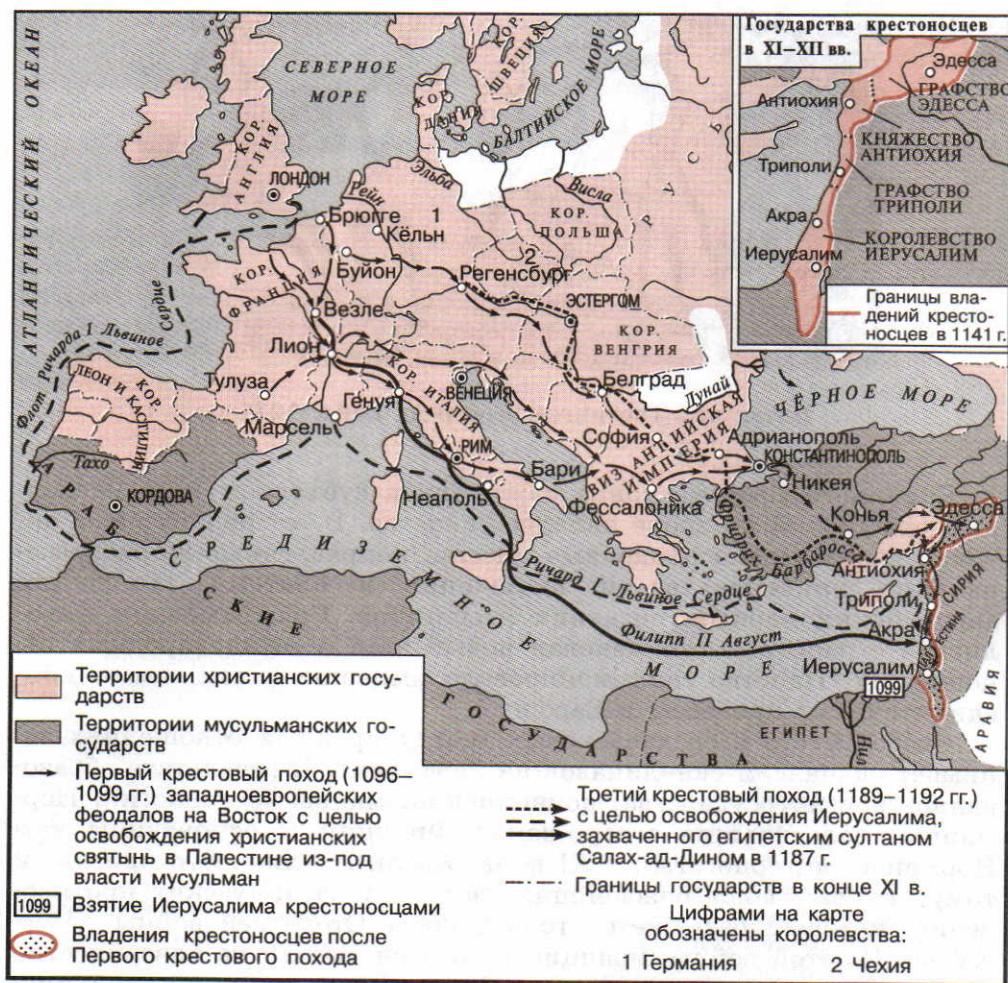
Битва при Гастингсе. Ковёр из Байе. 1077 г.

С раннего Средневековья важнейшим субъектом международных отношений в Европе являлось папство. В тот период папы активно использовали церковные миссии, направленные на распространение христианства и включение в систему отношений европейских народов недавних язычников. Союз империи Каролингов с папством ознаменовал новый этап в международных отношениях. Папство санкционировало империю и тем самым объединительные процессы в Европе.

Особое место в средневековых международных отношениях занимает экспансия скандинавов на континент. В результате образовались новые государства, появились норманские династии. Норманны, завоевавшие северо-запад Франции и основавшие там Нормандское герцогство, в XI в. завоевали Англию. Это привело к тому, что завязался опаснейший узел англо-французских противоречий, который развяжется только после Столетней войны XIV—XV вв. Из этой войны Франция и Англия вышли не поверхностно объединёнными конгломератами феодальных владений, а национальными государствами.

Огромное значение для развития международных отношений зрелого Средневековья имели Крестовые походы. В конце XI в. началась экспансия западноевропейского рыцарства на Восток. Результатом стало возникновение государств крестоносцев в Палестине и Сирии, правда просуществовавших недолго. Крестоносцы в конце концов потерпели там поражение. В начале XIII в. крайнего напряжения достигли отношения между Западом и Византией. В 1204 г. крестоносцы захватили Константинополь и образовали на территории Византии Латинскую империю.

Изменилась международная ситуация в Средиземноморье, где набирали силу итальянские республики Венеция и Генуя. Разные



Крестовые походы

государства и политические силы стремились взять под контроль Средиземноморье и морские торговые пути.

На сложнейшие хитросплетения международной политики накладываются теократические устремления папства, к ним прибавилось и желание некоторых крупных феодальных монархов возглавить процесс создания христианской европейской политической общности. И со стороны папства, и со стороны монархов делались попытки выработать правовые основы международных отношений, росло понимание их общеевропейского характера.

На исходе Средневековья появились более или менее устойчивые формы дипломатического общения, например посольства с продолжительным пребыванием в чужой стране; были определены формы дипломатической переписки и делопроизводства. Международные отношения всё больше приобретали межгосударственный характер.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: феодал, феодализм, вассально-ленные отношения, сословия, иммунитет, сеньория (вотчина), сеньориальный строй, ересь, теократическое государство, политическая раздробленность, сословно-представительная монархия.

?!

1. Начните заполнять сравнительную таблицу «Этапы Средневековья (раннее, зрелое, позднее)» по следующим позициям: развитие государств, феодальные отношения, миграция населения, роль церкви и культурные достижения.

2. Сформулируйте и раскройте характерные черты западноевропейского феодализма.

3. Что лежало в основе деления средневекового общества на сословия? Составьте схему средневекового общества. Охарактеризуйте каждое сословие.

4. Какую роль играло христианство в средневековом обществе? В каких сферах жизни эта роль проявилась особенно ярко?

5. Сопоставьте карты на с. 106, 112, определите, как изменилась политическая карта Европы с VI по XI в.

6. Выделите характерные черты средневековой цивилизации.

1. Что лежит в основе периодизации Средневековья?

2. В чём выражались поземельные, юридические, военные и личные обязательства вассалов и сеньоров по отношению друг к другу? Составьте схему этих отношений.

3. В чём значение Ферраро-Флорентийского собора? Какие исторические последствия могла бы иметь Флорентийская уния, если бы её идеи были реализованы?

4. По картам (с. 114, 131) изучите Крестовые походы европейцев. Определите их цели и результаты. В чём особенность Четвёртого крестового похода? Что означал с точки зрения международных отношений его результат?

5. Каковы особенности международных отношений в Средневековье? Назовите общие черты и различия в международной политике в Древнем мире и Средних веках.

Эйнхардт

«Жизнь Карла Великого». Фрагмент

...Не было войны более затяжной, жестокой и тяжкой для народа франкского, чем война с саксами. Ибо саксы, как почти все народы, населяющие Германию, жестокие по природе, преданные служители демонов, противники веры нашей, не считали зазорным осквернять и преступать законы божеские и человеческие. Были и другие причины, которые ежедневно расстраивали мир: наши и их границы почти повсюду соприкасались, притом на ровном месте — за исключением немногих местностей, где либо большие леса, либо горные хребты определённо разграничивали земли обоих; на ровных-то местах и происходили непрерывные взаимные убийства, грабежи и пожары. Всем этим франки были настолько ожесточены, что сочли необходимым не платить им тем же, а прямо начать с ними войну.

И вот началась против них война, которая велась с великим взаимным ожесточением, но с большим всё же вредом для саксов, чем для франков, целых тридцать три года. Могла бы она кончиться и скорее, если бы не вероломство саксов. Трудно сосчитать, сколько раз они были побеждены и сдавались на милость нашего государя, обещали исполнять всё по приказу, немедленно давали требуемых заложников, принимали отправляемых к ним посланцев; не раз бывали настолько укрощены и замирены, что даже обещали бросить служение демонам и подчиниться христианской вере. Но насколько они иногда бывали готовы исполнять всё это, настолько же они всегда бывали склонны и нарушать.

?!

Какие причины войны франков с саксами называет автор? Считаете ли вы их объективными? Попробуйте, используя дополнительную литературу, провести собственное «расследование» и выявить причины войны Карла Великого с саксами.

Конституция города Павия (Италия) 1037 г.*Как феодал получается и как удерживается*

Так как мы собираемся вести речь о феодалах, рассмотрим сперва, кто может давать феодал. А давать феодал могут: архиепископ, епископ, аббат, аббатисса, пробст, если право давать феодал было у них истари. Также могут давать феодал: герцог, маркграф, граф...

1. Рассмотрев лица, рассмотрим, каково было начало феодалов. В отдалёнейшее время зависело от власти господ, когда им будет угодно отобрать вещь, данную ими в феодал. После этого пришли к

тому, что феодал был неотъемлемым только один год. Затем установилось, что феодал держался в течение всей жизни вассала. Но так как феодал не переходил сыновьям по праву наследования, то дальше пришли к тому, что он стал переходить к сыновьям, а именно к тому из них, за которым сеньор хотел укрепить бенефиций. Ныне же установилось так, что он переходит одинаково ко всем...

3. Если же один брат получил феодал от сеньора, то по смерти его без законного наследника брат не наследует феодала, ибо, даже если бы они получили феодал вместе, один другому не наследник, если это прямо не оговорено...

4. Вот что надо заметить: хотя дочери по законам наследуют отцам, как мужской пол, однако они устраняются от наследования феодала. Равным образом и сыновья их, если не будет особо оговорено, что наследование распространяется и на них.

?!/

Как со временем менялся юридический статус феодала? Как вы думаете, почему это происходило? Кто и почему не мог наследовать феодал?



§ 9. Расцвет и кризис западно-европейского христианского мира

1. Средневековый город. Первые века Средневековья были временем абсолютного господства деревни. Сохранившиеся от Античности города владели жалкое существование. Даже центральная площадь Рима стала местом для выпаса скота. Однако в X—XI вв. в связи с подъёмом хозяйственной жизни, развитием ремесла и обмена начинается рост городов в различных областях Западной Европы. Феодалские города возникали как центры ремесла и торговли, но очень быстро становились административными и культурными центрами. Раньше всего с VIII в. возрождение и возникновение новых городов происходило в Италии, на юге Франции, там, где ещё живы были римские традиции. В X—XI вв. стали подниматься феодалские города в Северной Франции, Нидерландах, Англии и Германии.

Размеры западноевропейских городов были невелики. Даже в позднем Средневековье большими считались города с населением в 20—30 тыс. человек. Лишь несколько крупнейших городов, в том числе Париж, Флоренция, Венеция, имели население около 100 тыс. человек.

Основным населением городов были ремесленники, торговцы, строители, содержатели постоянных дворов, слуги и т. п. Наиболее богатой и представительной частью горожан являлись купцы. В развитии и позднем Средневековье ремесленники были объединены в цехи, а торговцы — в гильдии.

В крупных городах, служивших политико-административными центрами, размещались представители королевской и сеньориальной администрации, жили феодалы со своими слугами и военными отрядами. Города были и центрами религиозной жизни. Здесь строились соборы. Заметную часть населения составляло духовенство. С развитием школ и университетов в городах появилось много школяров и студентов, а также тех, кого можно отнести к нарождающемуся слою средневековых интеллектуалов.

Население городов постоянно пополнялось, прежде всего за счёт бежавших от зависимости крестьян. Не случайно в те времена бытовала поговорка «Воздух города делает свободным». Человек, проживший в городе год и один день, утрачивал статус зависимого и уже не подлежал юрисдикции своего сеньора.

Города обычно были обнесены мощными стенами. Горожане несли сторожевую службу и составляли ополчение. Улицы в городах были очень узкими. Водопровода и канализации не было, нечистоты выбрасывались прямо на улицу.

Многие города возникали на земле феодалов, которые стремились подчинить себе город, извлекая из него побольше доходов. Сопротивление горожан феодалам привело к появлению коммунального движения — так называлась борьба городов против сеньоров. В разных странах коммунальное движение имело различные формы. В ходе этой борьбы города получали привилегии и вольности, создавали городское самоуправление. В государствах с сильной королевской властью многие города, освободившись от власти феодальных сеньоров, переходили под контроль королевских чиновников, однако они имели определённые муниципальные свободы.

В период развитого Средневековья в городах стало складываться третье сословие — бюргерство. Внутри его существовала имущественная и социальная дифференциация — высшее положение занимали состоятельные торговцы, мастера цехов, горожане-землевладельцы. Из них формировались органы городского самоуправления. Большинство составляли рядовые труженики, городское плебейство.

В позднем Средневековье города и сословие горожан заняли ведущее положение в развитии ремесленного производства и торговли. В городах наиболее интенсивно шло развитие товарно-денежных отношений, складывались новые формы функционирования финансов и кредита. Горожане стали наиболее инициативным сло-

ем общества, стремившимся внести изменения в производство, управление, быт, проникнуть в отдалённые уголки континента и за его пределы.

2. Средневековая культура. Средневековую культуру Западной Европы питают три истока: античное наследие, христианство и культура варварских народов. Усвоение античного наследия имело большое значение для всей Европы, а не только для её средиземноморских областей. Все периоды культурного подъёма в средневековой Европе так или иначе связаны с ростом интереса к нему.

Цементирующим началом культуры является мировоззрение. В средневековой Европе оно было христианским. Церковь монополизировала развитие образования, философии, всех областей знания. Главным вопросом средневекового мышления стал вопрос взаимоотношения веры и разума. Религия для средневекового человека была основой его знаний о мире и самом себе. Христианство определило относительное единство культуры западноевропейского Средневековья при большом разнообразии её внешних форм.

В средневековой культуре можно выделить несколько уровней: официальную, «учёную» культуру, преимущественно связанную с церковью, включавшую теологию, философию, литературу, предназначенную для интеллектуальной элиты; светскую — рыцарскую, городскую и народную культуру.

Рост городов, расширение кругозора европейцев, знакомство с культурой Востока, прежде всего с арабской философией, послужили стимулом развития системы образования. Кафедральные школы в крупнейших интеллектуальных центрах Европы превратились во всеобщие школы, а затем в университеты. Университеты — это сообщества преподавателей и студентов. В конце XII—XIII в. университеты появились в Болонье, Монпелье, Салерно, Париже, Оксфорде. К XV в. в Европе их насчитывалось уже около 60. Университет обладал юридической, административной, материальной автономией, которая даровалась ему специальными документами государя или папы. Университет подразделялся на специальные объединения — факультеты. Младшим факультетом, обязательным для всех студентов, был факультет свободных искусств, высшими были юридический, медицинский, богословский. Студенты объединялись в землячества и нации.



Средневековые студенты.
Скульптура XIII в.



Собор в Магдебурге. Поздний романский стиль.
Первая половина XIII в.

Средневековые университеты стали центрами развития схоластики (школьной философии) — высшего синтеза интеллектуальных исканий Средневековья. В схоластике реализовалась попытка примирить разум и веру, создать целостное осмысление бытия мира и человека в их отношении к высшему разуму. В ней тщательным образом была разработана философская терминология, раскрыты логические аспекты мышления и познания, без чего продвижение к науке Ренессанса было бы невозможно.

Рыцарство создало свою блестящую культуру, в которой нашли отражение светские устремления. В XII в. появились рыцарский роман, прекрасная поэзия трубадуров, труверов и миннезингеров. Складывается кодекс рыцарского поведения, культ поклонения Прекрасной Даме. Честь, верность, храбрость, благородство были для рыцаря превыше всего. Для рыцарской культуры чрезвычайно важна внешняя сторона. О подвигах рыцаря и его любви должен был знать «весь христианский мир». Отсюда блеск рыцарской культуры, её

особое внимание к ритуалу, атрибутике, символике цвета, предметов, этикету. Особой пышностью отличались рыцарские турниры.

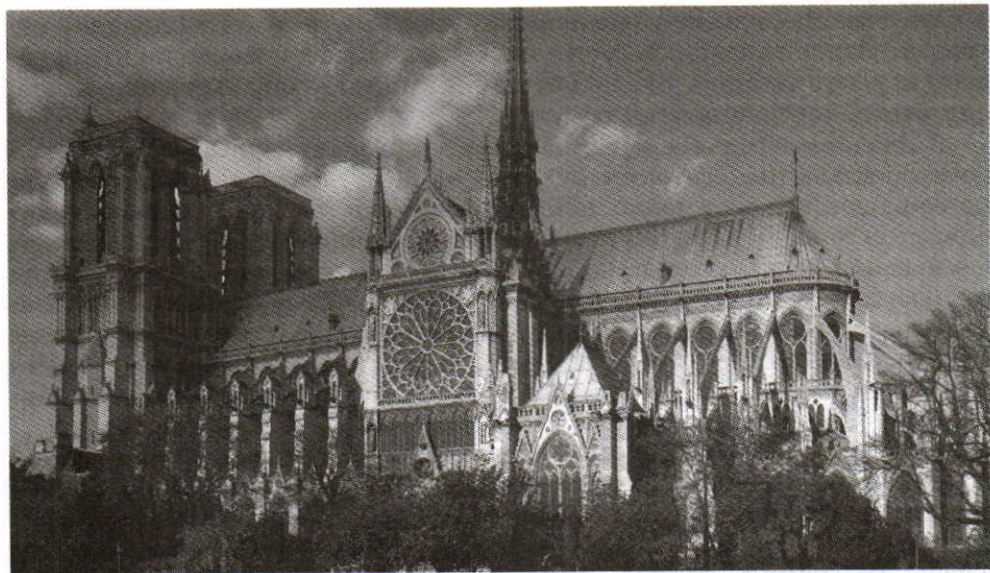
В архитектуре Средневековье — время соборов, представленных двумя стилями: более ранним — романским и более поздним — готическим. Средневековые храмы были устремлены к небу, но их основания прочно покоились на земле.

Собор был «каменной Библией» для людей Средневековья. Здесь они узнавали об истории и устройстве мира не только по церковным проповедям, но и по скульптурным изображениям. Фасады собора представляли собой библейские повествования, развёрнутые в камне. Храм представал не только как воплощение божественной вселенной, но и как каменная книга народной фантазии, в которой были изображены диковинные растения, необычные животные, редкостные узоры. Ведь создателями храмов были

простые, неграмотные (если не считать архитекторов и руководителей строительства), но одарённые художественным талантом люди. Они были безымянными мастерами, честно и вдохновенно делавшими своё дело, любившими шершавость камня, тяжесть металла, яркость витражного стекла. Именно их руками созданы шедевры средневековой архитектуры, искусства, ремесла.

Из Средневековья пришло к нам и само слово «шедевр». Так называлась вещь, которую должен был сделать и представить на строгий суд подмастерье-ремесленник, чтобы получить звание мастера. То, что он делал, должно было быть безупречным. Поэтому позже шедеврами стали называть самые совершенные произведения искусства. В недрах средневекового общества, в крестьянской среде и особенно в городах развивалась демократическая народная культура, далёкая от официальной религиозной. В ней сохранялись многие пережитки язычества, древних верований и культов. Из поколения в поколение передавались предания и сказки древних времён, песни и танцы, традиции быта, поведения, суеверия.

Картина мира западноевропейского Средневековья основывалась на признании того, что земное существование связано с временным пребыванием души в теле. Высший мир — это мир небесный, где царит Божья справедливость, которая не может быть достигнута на земле. Такая двойственность определяла менталь-



Собор Парижской Богоматери. Готический стиль. 1163—1345 гг.

ность средневекового человека, вызывала метания от земного к небесному, от уничтожения к надежде, от упоения мгновением жизни к страху перед смертью и Страшным судом, от светлой жалости к жестокости.

Крестьянин рассматривал землю как своё продолжение. Не случайно в средневековых источниках земля описывается через человека — числом шагов или временем труда, вложенного в её обработку.

Средневековье имело свой взгляд на такие важные составляющие человеческого и общественного бытия, как время и пространство, власть, право, труд, бедность и богатство, жизнь и смерть. Восприятие человеческих возрастов, например, тоже было иным, чем у нас. Средневековое общество было молодым, продолжительность жизни — недолгой. Человек, перешагнувший рубеж сорокалетия, считался стариком. Не существовало особого отношения и к детству. Детей считали маленькими взрослыми, соответственно их и одевали как взрослых, и требовали с них так же. Даже младенца Христа иногда изображали как мужчину с бородой в пелёнках, только маленького роста.

А вот отношение к юности было очень ярким, эмоциональным. Юность мыслилась как пора цветения, игры, свободы поведения. С ней связывались представления о магической жизненной силе. Юношеский разгул был узаконен в средневековом обществе, которое в целом в своих моральных установках тяготело к трезвости, целомудрию, устойчивости.

Вступление же во взрослую жизнь требовало от молодёжи отказа от подобных вольностей, энергия молодости переориентировалась в традиционное русло общепринятой морали. Тот, кто не делал этого, становился изгоем.

В позднем Средневековье расцвела городская культура с её жизнеутверждающим светским духом. Родилась новая литература с ярко выраженной антицерковной направленностью. В городском сатирическом эпосе, насмешливых баснях появляются новые герои — неунывающие, плутоватые, смыслённые, всегда находящие выход из любой ситуации благодаря собственному уму и способностям. Зародилось европейское городское театральное искусство. Представления разыгрывались на площадях, в них участвовали не только актёры, но и горожане. Эти представления были выражением карнавально-смеховой народной культуры Средневековья.

3. Кризис XIV—XV вв. XIV—XV века — время грандиозных потрясений в жизни средневекового общества, уже осознавшего своё единство как христианского мира, но исчерпавшего внутренние резервы развития. Внутри этого мира шёл передел государственных границ, точнее, становление новых границ государств, стремившихся обрести устойчивость своих территорий, политичес-

кую и социальную целостность, сильную центральную власть и государственный суверенитет. Выяснение отношений между государствами выливалось в постоянные военные конфликты. Самым длительным и напряжённым из них была Столетняя война (1337—1453). Она началась как феодальное выяснение династических притязаний между французской и английской коронами, а превратилась в войну нового типа, ставшую на заключительном этапе межгосударственной. Важнейшим итогом Столетней войны было оформление Англии и Франции как национальных государств, осознание народами этих стран себя как национальных единств, т. е. их самоидентификация.

В ходе этой бесконечной войны Европа пережила беспрецедентный демографический кризис. Военные потери, хотя и были очень большими, не могли идти в сравнение с теми человеческими жертвами, которые принесла Чёрная смерть — эпидемия чумы, свирепствовавшая в 1347—1353 гг. и унёсшая более половины населения Западной Европы. Опустели целые области, некому было обрабатывать землю, сократилась запашка. К страшной болезни добавился голод.

Изживали себя и характерные для традиционного феодального общества социально-экономические отношения. Крестьяне не желали обрабатывать землю на прежних условиях, это приводило к сокращению феодальной ренты. Возрастала роль денег в крестьянских повинностях. Усиление эксплуатации крестьян со стороны феодалов не давало желаемых результатов. Попытки усилить внеэкономическое принуждение приводили к крестьянским восстаниям, из которых крупнейшими были французская Жакерия (1358) и восстание Уота Тайлера в Англии (1381).

Притом что с XIV в. по нарастающей развивались товарно-денежные отношения и деньги начали играть в обществе всё большую роль, оно беднело. Прекратилось строительство соборов. Повсеместно происходила порча монеты, её девальвация. Итальянские банки, снабжавшие европейских государей деньгами, пережили серию банкротств. Беднели цехи, приходили в упадок целые отрасли ремесленного производства.

Менялась и социальная структура средневекового общества. Рыцарство утрачивало свои позиции феодального сословия и военной силы. Оно не раз терпело поражения от ополчения горожан. Иссякали миф и идея рыцарства. В городской культуре они стали объектами насмешек.

Христианская вера уже не давала желаемого утешения. В обществе нарастало религиозное напряжение, выливавшееся нередко в слишком экзальтированные формы поведения. Глубокое и страстное благочестие сменялось вспышками ненависти к духовенству

и церкви. Народ обращался к магии и чародейству, распространялись ереси. Это вызывало ответную реакцию церкви, активизировалась инквизиция — её главный судебный трибунал.

Однако кризис не есть свидетельство гибели общества. Часто он содержит в себе и зарождение нового. Так произошло и с западноевропейским Средневековьем. Уходило в прошлое то, что было неразрывно связано с сущностью феодализма, — старая система экономики и хозяйственной жизни, политическое устройство, отношения сословий, ментальные стереотипы. Но из кризиса рождались новые экономические отношения, менялась структура сельского хозяйства, рассеянная мануфактура приходила на смену средневековым цехам. Деньги становились главным регулятором социально-экономических отношений. Крепло бюргерство, к активной жизни приходили новые слои населения. В сознании людей зарождалось предчувствие большей свободы. На смену христианскому миру Средневековья уже готовился родиться мир новой Европы, ярчайшим прологом его стало Возрождение.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: цехи, гильдии, коммунальное движение, бюргерство, схоластика.

?!/

1. Почему в раннее Средневековье в Европе было очень мало городов? Когда и в связи с чем города стали возрождаться?
2. Дайте характеристику сословия горожан. Какое место оно занимало в структуре средневекового общества?
3. Объясните причины коммунального движения. Какие формы оно приобрело?
4. Подготовьте сообщение и электронную презентацию о европейских купцах, совершавших путешествия в далёкие страны.
5. Что являлось основой мировоззрения средневековой Европы? По карте (с. 109) определите, какая религия распространилась на территории Европы. Когда это произошло?
6. Составьте и заполните схему «Уровни средневековой культуры».
7. Продолжите заполнение таблицы «Этапы Средневековья».



1. Охарактеризуйте средневековую европейскую цивилизацию с точки зрения исторической (культурной) антропологии.
2. Подготовьте сообщение о трёх истоках западноевропейской культуры Средневековья: античном наследии, христианстве и культуре варварских народов.
3. Перечислите отличительные черты средневекового города. Поразмышляйте, нет ли противоречий между описанием города в параграфе и словами историка Ж. Ле Гоффа: «Силуэт величественных городских зданий, инструмент и символ господства богачей в городе, рождал у городского люда смешанные чувства, в коих преобла-

дали гордость и восхищение. Городское общество сумело создать... ценности эстетические, культурные, духовные».

4. В чём состояли причины кризиса XIV—XV вв.? Можно ли считать эту эпоху окончанием поступательного развития европейской цивилизации?

5. Подберите в учебнике аргументы, доказывающие наличие кризиса XIV—XV вв. Изучите дополнительную литературу и приведите факты, свидетельствующие о позитивных тенденциях в этот период. Обсудите правомерность утверждения учёных о кризисе.

Практическая

работа

Права и вольности средневекового города

Цель работы. Выяснить положение средневекового европейского города в системе феодальных отношений.

Источник. Грамота германского императора Фридриха I городу Любеку от 19 сентября 1188 г. (с. 125—126).

Вопросы и задания

1. Вспомните, как называлась борьба городов за свои права. В каких формах она проходила? 2. Кто автор данного документа? Какие отношения связывают его с графами и горожанами? 3. По какому праву император вмешивается в тяжбу графов с городом? 4. Выпишите права, полученные городом, определите их значение. 5. Зачем императору предоставлять горожанам такие широкие права? 6. Сравните полученные данные о положении горожан со сведениями о положении других слоёв средневекового общества. В чём были их различия? 7. Как вы считаете, вписывается ли средневековый город в систему феодальных отношений, или это историческое явление иного порядка?

Эпо

ЭПОХИ

Грамота германского императора Фридриха I городу Любеку от 19 сентября 1188 г. Фрагмент

...Ввиду того, что верные наши граф Адольф Шауенбургский и граф Бернгард Рацебургский вели тяжбу с горожанами нашими из Любека о границах и пользовании землями, мы внимательно выслушали в присутствии своём обе стороны и, разобрав предмет тяжбы, ради того, чтобы упрочить между ними мир, побудили вышеназванных графов, чтобы оба они возвратили нам право, которого они домогались, а мы, с их согласия, передали его жителям вышеназванного города, дабы они впредь обладали им без всякой помехи.

1. ...Все населяющие город наш Любек, какого бы они ни были положения, будут иметь право всяческого пользования: путём и беспутём, полями и пустошами, водами и рыбными ловами, лесами и пастбищами...

2. Равным образом граф Адольф вернул нам, а мы передали горожанам пользование угодьями в нижеописанных границах.

3. Мы пожаловали горожанам патронат над приходской церковью Девы Марии, чтобы по смерти одного священника горожане, как бы патроны, выбирали себе другого, кого захотят, и представляли его епископу.

4. К тому же пусть они свободно передвигаются с товарами своими по всему герцогству без поборов и без пошлины...

5. Если кто-либо из них замешан будет в каком-либо деле, то в пределах всей нашей империи и в саксонском герцогстве пусть оправдываются перед судьёй данной местности, не подвергаясь заключению, по праву уже упомянутого города...

9. Русские, готы, норманны и прочие восточные народы пусть являются в неоднократно названный город и свободно уходят из него без пошлины и без торговых поборов...

13. Сверх того... мы подтверждаем им, чтобы никто не захватывал своими зданиями или укреплениями территории вышеназванного города ни внутри, ни вне его пределов; если же кто-либо каким-либо способом соорудит укрепление на суше или на воде, то пусть они, опираясь на нашу волю, его извлекут, а укрепление уничтожат. А кто преднамеренно захватит здания города и будет обличён, платит 60 фунтов.

14. А граждане упомянутого уже города не будут ходить в поход, а будут только защищать свой город.

15. Также если свободное состояние кого-либо из этого города где бы то ни было подвергнется сомнению, то он, где бы он ни был заподозрен, доказывает свою свободу единоличной клятвой...

?! /

Соотнесите грамоту германского императора Фридриха I городу Любеку с историческим понятием, описанным в тексте параграфа. Что это за понятие? Каковы, судя по тексту грамоты, были результаты борьбы для обеих сторон?

Фома Аквинский

«Сумма теологии». Фрагмент

...Для спасения человеческого было необходимо, чтобы сверх философских дисциплин, которые основываются на человеческом разуме, существовала некая наука, основанная на Божественном Откро-

вании; это было необходимо прежде всего потому, что человек соотносится с Богом как с некоей своей целью.

...Итак, для того, чтобы люди достигли спасения и с большим успехом, и с большей уверенностью, необходимо, чтобы относящиеся к Богу истины Богом же и были преподаны через Откровение.

Итак, необходимо, чтобы философские дисциплины, которые обретают своё знание от разума, были дополнены наукой божественной и основанной на Откровении.

?!

Как Фома Аквинский пытается примирить веру и разум? В каких формах это реализовывалось в Средние века?

Рождественская песня школяров своему учителю. XIII в.

Муж, в науках преуспевший,
безраздельно овладевший
высшей мудростью веков,
силой знания волшебной, —
восприми сей гимн хвалебный
от своих учеников!

Средь жрецов науки славных
нет тебе на свете равных,
наш возлюбленный декан!
Ты могуч и благороден,
сердцем чист, душой свободен,
гордой мыслью — великан!

Всех искусней в красноречье,
обрати свою к нам речь и
наш рассудок просвети!
Помоги благим советом
цели нам достичь на этом
нами избранном пути...

?!

За что восхваляют ученики своего преподавателя? В тексте учитель назван деканом. Узнайте, что означает это слово в современном языке.

XIII век — вершина западноевропейского Средневековья, когда феодальное общество достигло наиболее полного развития

Современники

Симон де Монфор, граф Лестерский (ок. 1208—1265), создатель английского парламента



Людовик Святой (1214—1270), король Франции



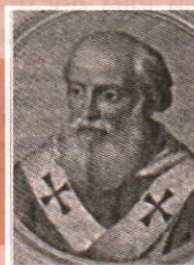
Александр Невский (1220—1263), русский князь

Батый (1208—1255), хан Золотой Орды



Фома Аквинский (1225—1274), философ, крупнейший представитель средневековой схоластики

Фридрих II (1194—1250), германский король с 1212 г., император Священной Римской империи с 1220 г.



Иннокентий IV (ок. 1195—1254), папа римский

Используя дополнительные источники информации, продолжите ряд современников. Составьте электронный биографический словарь этих исторических деятелей.



§ 10. Византийское Средневековье

1. Начало византийской цивилизации. В IV в. стало очевидным, что исторические пути Западной и Восточной частей Римской империи расходятся. Константин I Великий, правитель ещё единой империи, в 330 г. перенёс её столицу на место небольшого города Византия. Столица получила имя своего основателя, став городом Константина — Константинополем, её ещё называли вторым Римом.

В 395 г. расхождение Запада и Востока империи обрело официальный статус. На востоке образовалась Восточная Римская империя, которую позже стали называть Византией. Подданные этой империи сохранили самоназвание «ромеи», т. е. римляне, хотя государственным языком был греческий.

Две особенности определили развитие Восточной Римской империи. Она была прямой преемницей Древнего Рима, собственно Римской империи. И с самых первых дней её существования было неразрывно связано с христианством и церковью. Византийская ветвь христианства будет называться православной, а её церковная организация обретёт статус ортодоксальной церкви. Всё это послужило основанием для Византии претендовать на исключительное положение в средневековом мире, заявляя права на политическое и духовное лидерство.

Нельзя обойти стороной и тот факт, что в науке историческая роль Византии никогда не оценивалась однозначно, особенно в аспекте её влияния на другие народы, и в частности на Россию. Значительная часть западных историков и политологов до сих пор обвиняет Россию в том, что она не может расстаться с имперским наследием Византии, традициями её великодержавия, воплотившимися в концепции «Москва — Третий Рим» и в государственном авторитаризме. Оставим подобные суждения на их совести и попробуем сделать краткий обзор истории Византии и её влияния на народы и страны.

2. Периодизация истории Византии. Сердцем Восточной Римской империи были Малая Азия и Балканы, где в течение тысячелетия существовали мощные центры античной цивилизации. В состав её также вошли Сирия, Палестина, Египет, острова Эгейского моря, Киренаика, Кипр, часть Месопотамии и Армения. В конце V—VI в. Византия на короткое время распространила своё влияние на Апеннинский полуостров, часть Пиренейского полуострова и Северную Африку. Византия — огромное полиэтническое государство, вклю-

чавшее разные народы, цивилизации и культуры, что вообще характерно для империй. Это огромный разноязыкий мир, каждая часть которого имела свои традиции и особенности развития, уходящие в глубокую древность. Византии предстояло для всех них стать «историческим мостом» между прошлым и будущим, между древностью и Средневековьем, впитать многообразие их исторического опыта и переплавить в уникальную цивилизацию — византийскую.

Историю Византии принято делить на три периода:

I. Ранневизантийский период: IV — первая половина VII в.

Это время становления средневековой империи. Византия сохраняет унаследованный от Рима авторитет мировой державы, византийский император — высший арбитр в отношениях между народами и образец для подражания, к которому обращены взоры правителей вновь образовавшихся варварских государств Запада. В Византии продолжали существовать позднеантичные государственные и социальные институты, например сенат, сохранилось довольно в широких масштабах рабовладение, кодифицировалось римское право, процветали унаследованные от Античности города.

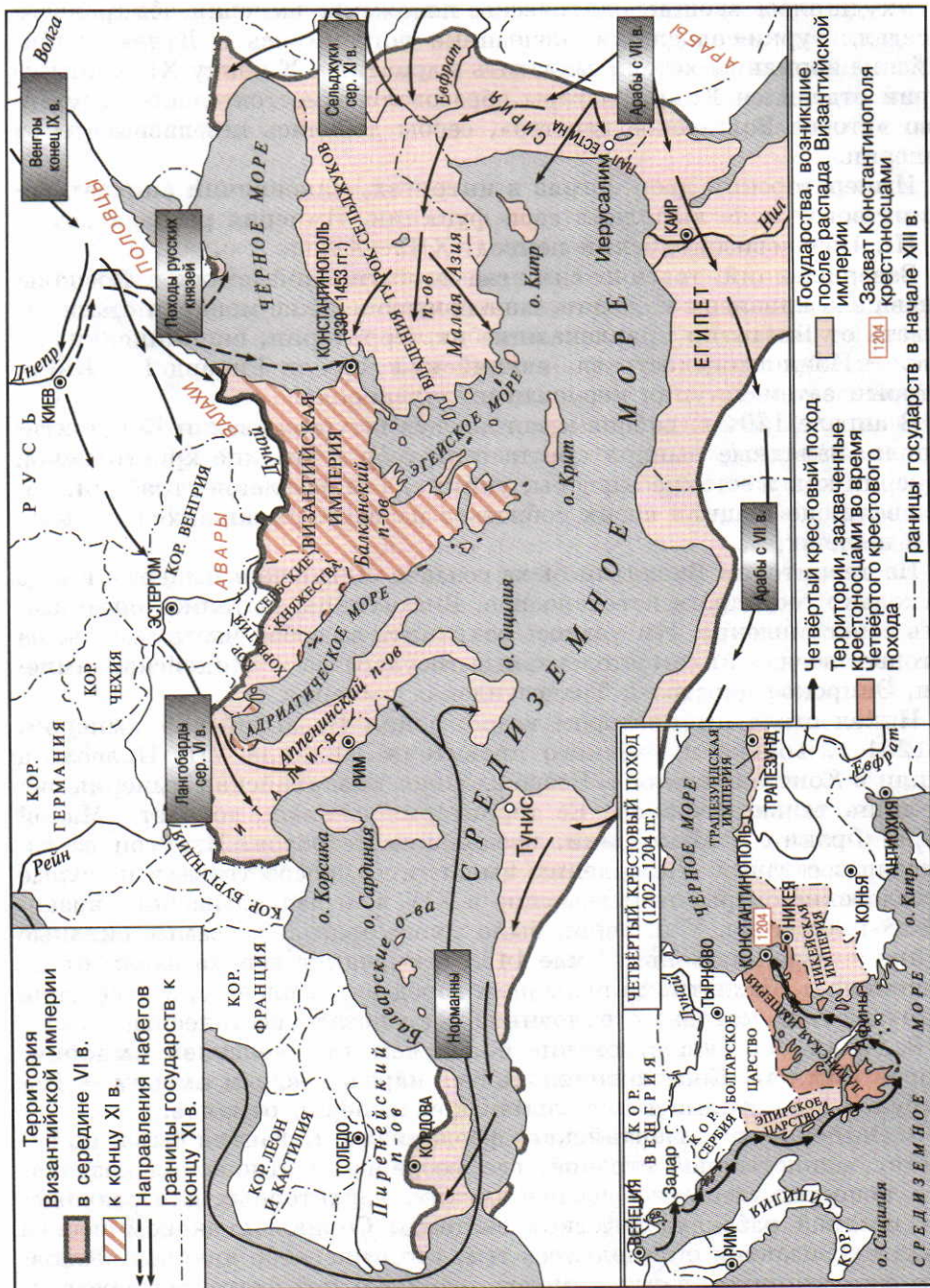
Вместе с тем появились ростки феодальных отношений. В византийской деревне зарождались патронатные формы крестьянской зависимости. Крестьяне бежали от казённых налогов на земли крупных собственников, отдавались под их покровительство, тем самым они, оставаясь ещё лично свободными, в условиях хозяйствования начинали зависеть поземельно.

II. Средневизантийский период: VII—XII вв.

VII—VIII века — время иконоборчества. В борьбу против почитания икон были втянуты все слои населения, однако иконоборцы потерпели поражение.

Византия — особый вариант средневекового государства, представлявшего собой сплав традиций поздней Римской империи, влияния восточных деспотий, некоторых признаков феодальных монархий Запада. В VII—IX вв. произошли глубокие изменения в управлении империей. Монарх сменил латинский титул «император» на греческий «василевс».

Однако, несмотря на укрепление и расширение административного аппарата, в империи нарастала социальная нестабильность, которую прежде всего питал сепаратизм крупных феодальных землевладельцев. Это привело к радикальным изменениям в структуре провинциального управления. Был создан фемный строй, основу которого составляли военно-административные округа — фемы. В фемах сформировалось особое воинское сословие стратиотов. Стратиоты получали за воинскую службу земельные наделы в наследственное владение. Создание фемного строя привело в итоге к децентрализации управления империей.



Византия и её соседи в IV—XIII вв.

Ухудшилось внешнеполитическое положение империи. На границы наседали турки-сельджуки, кочевники устремились к Дунаю, сицилийские норманны хотели захватить Адриатику. К концу XII в. от империи отделился Кипр, болгары образовали самостоятельное государство «второе Болгарское царство», сербы добились независимости от империи.

Императорский двор погряз в интригах, чиновничий аппарат лихорадничал и не выполнял свои функции. Империя распадалась.

III. Поздневизантийский период: XIII—XV вв.

Завершающий, трагический этап византийской истории. Воспользовавшись кризисом империи, западноевропейские монархи стали отрываться от Византии привлекавшие их территории, сицилийский король — Ионические острова, английский король Ричард I — Кипр, который затем уступил иерусалимскому королю.

В апреле 1204 г. войска крестоносцев штурмом взяли Константинополь. Западные рыцари креста вели себя в столице христианской империи как жестокие варвары, уничтожали население, грабили, насиловали, не щадили своих собратьев по вере, пытавшихся укрыться в церквях.

На территории Византии была создана Латинская империя и ещё несколько государств крестоносцев. Византийцы пытались организовать сопротивление. Им удалось сохранить за собой часть земель, на которых возникли самостоятельные государства — Никейская империя, Эпирское царство и Трапезундская империя.

Никея стала инициатором возрождения Византийской империи. В 1261 г. войска никейского правителя Михаила VIII Палеолога вошли в Константинополь. Возрождённая Византийская империя была лишь тенью прежней. Её территория сжалась до части Малой Азии, Фракии и Македонии, нескольких островов. Изнутри её сотрясали восстания. Укреплению империи не способствовали и острые богословские споры, вспыхнувшие в XIV в. и раскалывавшие византийское общество. У империи было много врагов, но самые сильные из них — турки-османы. В мае 1453 г. турецкие войска взяли Константинополь. Захватчики подвергли город разграблению, а население уничтожению, как два с половиной века назад крестоносцы.

Закончилось существование более чем тысячелетней империи. Второй Рим пал. Константинополь был наречён новым именем — Истамбул и стал столицей мусульманской империи османов.

3. Особенности византийского феодализма. Византия была, по существу, единственной страной, где феодальные отношения развивались непосредственно из позднеимперских, характерных для разложения поздней рабовладельческой системы. Социально-экономическое развитие Византии определялось тем, что император являлся верховным собственником земли; имелся значительный фонд государственных

ных земель, принадлежавших императорскому домену или государственной казне. Эти земли были настолько обширны, что крестьяне, жившие на них, не всегда могли их обработать. Государственные и императорские земли сдавались в длительную аренду. Императорская, государственная собственность на землю сближает Византию со странами Востока. Государство широко использовало практику пожалования земель за службу — военную или государственную.

Феодальные формы землевладения, сложившиеся в Византии, отчасти напоминали феодально-ленные владения в Западной Европе, однако имели и существенные отличия. Так, например, могла быть передана во владение на условиях обязательной службы не собственно земля, а прежде всего право взимания налогов на этой территории. Государство могло конфисковывать пожалованные владения. Если в Западной Европе феодалы обладали правом иммунитета, т. е. судебными и административными привилегиями, то византийские феодалы никогда не имели права высшего суда в своих владениях. Большая часть феодальных пожалований не была наследственной.

В Византии не сложилось иерархической сеньориально-феодальной системы, как на Западе. Все феодалы зависели от центральной власти. Военная организация также была государственной, феодалы не имели своих собственных сильных военных отрядов. Окружение феодалов не было связано с ними правовыми или поземельными узам. Кроме императорской, государственной и условно-феодальной собственности, существовала собственность крестьянских общин (земли, находившиеся в общественном пользовании) и индивидуальная крестьянская собственность. Развитие фемного строя определялось наличием у стратиотов (воинов-крестьян) участка земли определённого размера. Владение таким участком было автоматически связано с несением воинской повинности. Помимо значительного числа свободных общинников, в Византии существовали и различные категории зависимого крестьянства.

Особенность Византии заключалась и в том, что это была «страна городов». Города же были напрямую связаны с центральной властью и никогда не находились под юрисдикцией крупных феодалов, как это имело место в Западной Европе.

Феодальная иерархия в Западной Европе привела к возникновению устойчивой системы титулов, приобретших наследственный статус. Это укрепляло внутренние связи сословия феодалов. Принципиальным отличием было то, что в Византии титул давался только пожизненно и никогда не был наследственным. Человек мог продвигаться от титула к титулу, от одного чиновничьего ранга к другому. Пожалование титула или чина было исключительной прерогативой императора. Император определял место человека в аристократической среде.

4. Система власти. Идея и образ империи были чрезвычайно привлекательны для Средневековья. Западные государи грезили о восстановлении Римской империи, видели в ней совершенную государственную модель. Византия же не грезила, а являлась прямой наследницей, продолжательницей римской имперской традиции, усвоив её в самой поздней и полной форме.

Византийский император был автократом (самодержцем), а вся система его власти — единоличной и универсальной. Ему принадлежала верховная и абсолютная власть над землёй, страной и её подданными. Он был светским властителем и одновременно высшим религиозным авторитетом.

Император также являлся фигурой репрезентативной, символизирующей вселенскую власть, мощь империи. Не случайно знаки власти византийских императоров были заимствованы в одеяниях и ритуалах монархов Европы (пурпурная мантия, держава и т. п.).

Император был фигурой сакральной, весь императорский ритуал должен был указывать на существование мистической связи между царём земным и Царём Небесным. Трон императора был двухместным. Одно сиденье занимал земной владыка, на другом лежал крест, символизирующий присутствие Христа.

Император считался, подобно Богу, высшим подателем благ для подданных и высшим судьёй, имевшим право казнить, миловать, увечить, отбирать имущество, смещать с государственных постов.



Император Юстиниан со свитой.
Мозаика церкви Сан Витале в Равенне. VI в.

Вместе с тем император был верховным блюстителем закона. Есть некий исторический парадокс в том, что в самом автократическом государстве была осуществлена огромная работа по кодификации римского права, которое через много веков будет положено в основу европейского права, в эпоху, когда Европа задумается над демократизацией государственного и общественного устройства. В Византийской же империи существовало зафиксированное право, а вот права людей были ограничены центральной властью.

Центральная власть концентрировала в своих руках и функции контроля. Власть прежде всего «творилась» в столице — здесь издавались законы, здесь готовились все важнейшие документы, здесь была вершина административно-бюрократического аппарата, отсюда в провинции рассылались сборщики податей.

5. Религия и церковь. Формирование византийской государственности совпало с богословскими спорами, выработкой христианской догматики, утверждением христианства как государственной религии, а церкви как особого социально-политического института.

Тринитарные споры (споры о Троице) завершились принятием Никео-Цареградского Символа Веры (325 г., 381 г.). Споры о сущности (природе) Иисуса Христа (христологические) бушевали три века и привели в конце концов к торжеству православия (ортодоксального учения).

Особенностью духовной жизни византийского общества являлось то, что богословские споры не были достоянием только христианских книжников и священнослужителей. К ним подключались самые широкие слои населения — от аристократов до простолюдинов, в них была всерьёз задействована власть. Так, современник рассказывал, что о Троице спорили на улицах, рынках, площадях, в лавках и даже в банях. Это свидетельствует о глубокой религиозности византийцев.

В VIII—IX вв. в иконоборчество были вовлечены все слои населения, а император-иконоборец объявил: кто за почитание икон и мощей — тот против трона и державы. Обнаруживалась очевидная связь между религиозными взглядами и отношением к государству.

Закат Византийской империи также был осложнён полемикой по богословским вопросам. Многие были увлечены мистическим учением Григория Паламы, который считал, что человек может обрести спасение через особую энергию божественного света, пролившуюся людям во время Преображения Христа на горе Фавор. Это учение — исихазм — было принято православной церковью, однако оно уже не могло послужить действительному сплочению духовных сил народа перед лицом надвигающейся гибели их страны.

В то время как на Западе в Средние века шла непрерывная борьба между папским престолом и светскими правителями за высшую власть, в Византии сложилось своеобразное равновесие между госу-

дарством и церковью, между светской и церковной властью. Православные иерархи, за редким исключением, проповедовали единение с государством, довольствуясь ролью его главных духовных наставников и советчиков. В Византии церковь не имела той экономической и административной самостоятельности, какая сложилась в Западной Европе. В империи церкви и монастыри хотя и были крупными землевладельцами, но не превратились в независимые от государства замкнутые феодальные княжества, подобно церковным вотчинам и аббатствам Западной Европы.

С первых веков существования наметились расхождения между восточной и западной ветвями христианства. В западной господствовало учение о спасающей роли церкви, в руках которой находились и оценка добродетелей верующего, и отпущение грехов. Восточное христианство отводило важную роль в спасении человека индивидуальной молитве и через её посредство допускало мистическое слияние с Богом.

Между восточной и западной церквями резко обозначились и расхождения, касавшиеся церковной обрядности. Языковые различия и территориальная разобщённость Запада и Востока способствовали их нарастанию. Всё это привело к расколу церквей в 1054 г., после которого христианский мир окончательно распался на две части. Этот раскол не преодолен и до сих пор.

Христианство по византийскому образцу принимали народы, входившие в ареал государственного и культурного влияния Византии. В 988 г. произошло важнейшее историческое событие — Крещение Руси. Князь Владимир избрал византийское христианство в качестве государственной религии и тем самым во многом определил исторические судьбы России.

6. Культура Византии. В первые века Средневековья Византия оставалась хранительницей античных традиций. Это прежде всего нашло отражение в ранневизантийской архитектуре, искусстве мозаики. Самым великолепным сооружением раннесредневекового христианского мира стал главный собор Константинополя — собор Святой Софии. Он был посвящён Премудрости Божией (по-гречески *sophia*). Этот образ в Библии занимает особое место, он в равной мере принадлежит Ветхому и Новому Завету, являясь высшим проявлением Творца и высшим свидетельством участия Бога в человеческих делах. Мир — дом Премудрости Божией, а храм — модель этого мира. Образ Премудрости Божией очень почитаем восточным христианством. Главными храмами древних Киева и Новгорода тоже стали храмы Святой Софии.

Характерная для Византии централизация находила отражение в стремлении византийской культуры к определённому единству эстетических идеалов и форм. Искусство представлялось отражением Бо-



Святая София. Вид с востока. Константинополь. 532—537 гг.

жественной Красоты, которой предназначено спасти мир. Искусство должно было воспроизводить не изменчивый и не совершенный земной мир, а Идею, Божественный образ бытия, вечный и неизменный, открывающийся внутреннему просветлённому зору.

В Византии родился уникальный жанр искусства — иконопись. Икона (от греч. *eikon* — изображение, образ) — это символическое изображение, в котором присутствует религиозное таинство. Икона пишется красками в соответствии со строго соблюдаемыми правилами (канонами). Изображение на иконе двухмерное, плоскостное, третье измерение — догматическое, духовное, богооткровенный смысл. Образ на иконе предельно обобщён, включает малое количество деталей, но должен воплощать в себе неисчерпаемый запас духовной энергии. Византийская иконопись стала источником средневекового искусства Руси. Из поздневизантийской иконы произросла итальянская живопись, предвосхитившая Возрождение.

Мнение

учёного

Исходным принципом христианского культа был символизм, благодаря которому реальные предметы наделялись сверхъестественным смыслом. Все элементы культа становились символами, аллегориями, обнаруживали иное, внутреннее тайное значение. Самый храм оказывался символом космоса, и вся его архитектура, вся система мозаик и росписи предназначалась к тому, чтобы во-

площадь в зримых образах христианскую идею связи земного и небесного...

Храм заключал в себе всё пространство: небо — купол, рай — алтарную апсиду (впрочем, символы не были однозначными и апсида мыслилась также пещерой Вифлеемскою, местом рождения Христа) и даже ад, западные части здания, где первоначально стояли во время богослужения те, кто ещё не принял крещения и только стремился стать христианином. Здесь, в западной части храма, помещалось иной раз изображение Страшного суда.

Устремление к Идее, к Бесконечности стало для византийцев важнейшей эстетической задачей.

А. П. Каждан

?!

В чём заключалась символика христианского храма? Почему символизм является одним из важнейших принципов христианского культа?

Византия была страной христианской учёности. Философ и богослов Иоанн Дамаскин, создавший философско-теологическую систему, не уступающую западноевропейской схоластике, начал свой труд «Источник знания» знакомым нам всем выражением: «Учение — свет, а неученье — тьма».

Здесь был создан первый христианский учебник «Шестоднев» Василия Великого, в городах действовало много школ. Главная константинопольская школа по уровню преподавания превосходила западноевропейские университеты. Развивались разные области знаний — математика, астрономия, медицина, география, изучение природы и др. В Византии грамотность была распространена намного шире, чем в Западной Европе.

Из Византии античное наследие греков проникало в Западную Европу, особенно через области, активно с ней контактировавшие. Из Византии через «моравских братьев» Кирилла и Мефодия (IX в.) пришла азбука и грамотность в славянские земли и на Русь.

Традиции византийской культуры и после её гибели продолжали жить в культурах других православных стран, они нашли развитие в Московском государстве, считавшем себя религиозным и отчасти государственным преемником Византии. В конце XIX — начале XX в. византийские художественные формы были переосмыслены в искусстве модерна и неовизантийском стиле архитектуры.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: автократия, стратиготы, иконоборчество, икона, исихазм, канон.



1. Вспомните, что означает понятие «империя». Составьте 2—3 предложения, раскрывающие смысл выражения «Византийская империя».

2. Назовите хронологические рамки существования Византии. Какой город был её столицей? Сопоставьте карту Византии (с. 131) с современной картой данного региона и выясните, какие государства находятся сейчас на территории, которую она занимала в XI в.

3. Рассмотрите карту (с. 131) и расскажите по ней о геополитическом положении и территориальных изменениях Византийского государства в IV—XIII вв.

4. Какие особенности развития Византии выделены в учебнике? Как они повлияли на историю этого государства? Рассмотрите мозаику церкви Сан Витале в Равенне (с. 134) и определите, какие особенности византийской государственности отразились в ней.

5. Объясните, что сближает византийского императора с восточными правителями.

6. Определите по карте (с. 131) страны, входившие в сферу государственного и культурного влияния Византии. Когда там распространилось христианство?

7. Какие культурные традиции Византия сохранила от эпохи Античности, а какие возникли в Средневековье?



1. Определите критерий, который лежит в основе периодизации византийской истории. Совпадают ли периодизации западноевропейского и византийского Средневековья? Обоснуйте ответ и назовите причины такой ситуации.

2. В чём различие западной и восточной ветвей христианства? Дополните материалы учебника данными из других источников информации. Сравните взаимоотношение церкви и государства в Западной Европе и Византии. Какие последствия в политической жизни это имело?

3. Составьте сравнительную таблицу византийского феодализма с западноевропейским по следующим позициям: формы землевладения, права и обязанности феодалов, феодальная иерархия, положение крестьян, положение городов. Чем определялись особенности феодальных отношений в Византии?



4. По тексту параграфа определите точки зрения историков на проблему влияния Византии на окружающие народы и страны, в частности на Россию. Обсудите их.



Прокопий Кесарийский

«Тайная история». Фрагмент

В прежнее время те, кто являлся во дворец, приветствовали самого государя именем императора, а его супругу — императрицей, а из остальных высших магистратов каждого они приветствовали именем той должности, какую он в данное время занимал. Теперь же если кто-нибудь в беседе с Юстинианом или его супругой Феодорой употреблял слово «император» или «императрица», а не называл их «владыкой» или «владычицей»; магистратов же, какую бы высокую должность они ни занимали, не старался назвать их рабами, то такого человека считали совершенно невоспитанным, дерзким и несдержанным на язык, и он уходил из дворца, как совершивший тяжчайшее преступление (против этикета) и позволивший себе неслыханную и недопустимую дерзость.

В прежние времена не много и не часто люди бывали во дворце. Но с того времени, как Юстиниан и Феодора приняли власть, магистраты и прочие виднейшие люди все должны были непрерывно пребывать во дворце. Дело в том, что в старину магистраты имели право судить и совершать законные действия самостоятельно. Поставленные начальники выполняли обычные обязанности, оставаясь в своих присутственных местах, а подчинённые, не видя и не слыша по отношению к себе никакого принуждения, понятно, не надоедали императору. Эти же властители, захватывая на горе и гибель своих подданных все дела в свои руки, заставляли всех магистратов, как самых последних рабов, вечно сидеть подле себя. Почти каждый день можно было видеть суды по большей части безлюдными, а в приёмной императора толпу, великую толкотню, оскорбления и вечное сплошное раболепство...

А люди в империи вели между собой разные речи о том, куда девались богатства Римской империи. Одни утверждали, что всё перешло к варварам, другие говорили, что император держит их спрятанными в разных тайниках.

?!

Какие изменения во власти отражены в тексте? Как к этому относится автор? Какие последствия могли иметь эти изменения?

Плач о падении Константинополя

О государь мой, Константин, как горько ты погиб!
О, пусть Господь вооружит правителей Европы
На месть святую за тебя, в защиту правой веры.
Вы, сербы скорбные, и вы, усталые валахи,
О нашей вспомните судьбе! Вы, венгры, в вашей горе
О наших вспомните цепях, о муках и позоре!
...Не забывают: он могуч, турецкий повелитель,
И как Восток он одолел, так Запад одолеет!
Он копит силу, копит мощь, чтобы на Запад грянуть,
Затем, что страх его велик пред западною силой.
Чего страшится он досель? Того, что ваши руки
Ему подрубят корень здесь, во граде Константина!
Как это страшно для него, не стану повторять я.
Она твердыня и оплот — столица Константина,
С ней ни единый не сравним из градов покорённых,
Её низвергла только мощь турецкого владыки.
Он горы золота хранит, он движет толпы люда,
В его полках — француз, валах, и печенег, и немец...
И даже те, кто чтит Христа, спешат к нему толпою.
Вот почему ему всегда сопутствует удача:
Чем ни захочет он владеть — война ему доставит.
Всё потому, что он не скуп, что денег не считает,
Что всюду сможет он купить пособие и измену.
О горе нам! За злых людей пришла к нам злая гибель,
За нечестивых христиан погиб державный город,
За наши тяжкие грехи наказаны мы казнию,
За наш богопротивный нрав попали в руки турка,
О, лишь пороки христиан, лишь преступленья наши,
Лишь мятежи, обман, и ложь, и мерзости иные
Виной тому, что по стране разлился пламень бранный,
Что высокопрестольный град погиб в его пыланье,
И православная земля лежит в крови и прахе.

?!/

В чём автор «Плача...» видит причины падения Константинополя? Все ли они являются, на ваш взгляд, объективными? Какие причины не были названы? К кому обращается автор за помощью? Как вы думаете, почему эта помощь не последовала?



§ 11. Исламский мир в Средние века

1. Средневековье как этап истории Востока. В историю Востока понятие «Средневековье» было перенесено из истории Европы. Для разных регионов Востока его хронологические рамки могут быть различными и не совпадающими с европейской периодизацией. Восточное Средневековье — это период между древностью и началом колониализма, т. е. активного проникновения европейских стран на Восток, в отдельных исторических регионах оно будет иметь разные временные границы.

В европейской истории социально-экономическим и социально-политическим содержанием Средневековья является феодализм. В своей основе феодальная система на Востоке отличается от таковой на Западе.

В Западной Европе существовала специфическая форма феодальной частной собственности. Феодалы, составлявшие господствующее сословие, владели землёй на основании договора и эксплуатировали зависимых крестьян. При сложном переплетении вассально-ленных отношений они обладали определённой степенью независимости от верховной власти. Это принципиально отличает европейский феодализм от восточного, где государство в лице правителя оставалось верховным собственником земли, а представители господствующих слоёв обладали своим богатством по мере причастности к верховной власти, не были отделены от государства. На Востоке господствовал сформировавшийся ещё в древности тип власти-собственности и перераспределения государством ренты-найма. При их существовании не могли сложиться формы феодального землевладения, подобные западным. Это гарантировало стабильность социальной структуры и «поглощённость» человека государством. Каждому причиталось столько, сколько предписывала традиция в соответствии с его положением в государстве и обществе.

2. Возникновение ислама. V—VII века — эпоха коренного перелома в мировой истории, время выбора, когда начинают формироваться два великих мира — христианский, из которого вырастет европейская цивилизация, и исламский, объединивший многие цивилизации Азии и Африки. Для обоих миров религия стала фактором, определившим их самобытность, духовный потенциал и культуру, устройство общества, обычаи и нравы.

В VIII в. эти нарождающиеся миры впервые сойдутся в решающем противостоянии, которое будет способствовать самоидентифика-

ции того и другого. С этого момента неразрывная взаимозависимость христианского и исламского миров, выражающаяся в самых разных формах — от крайнего неприятия до теснейшего взаимодействия, на многие века определяет пути развития всемирной истории.

Ислам возник в VII в. в Аравии, населённой семитскими племенами арабов. Слово «ислам» переводится как «покорность» (имеется в виду покорность Богу). Ислам также называют мусульманством, а последователей этой религии — мусульманами (теми, кто подчинил себя Богу). Ислам, испытавший при своём возникновении влияние иудаизма и христианства, — религия монотеистическая. Ислам признаёт существование единого Бога — Аллаха, Творца мира и человека. Священное Писание мусульман — Коран. В Коране, как верят мусульмане, запечатлено Божественное откровение, ниспосланное через архангела Джебрайла (в христианстве — архангел Гавриил) пророку Мухаммеду.

Семь важнейших догматов составляют основу ислама: вера в единого Бога — Аллаха, в ангелов, во все Книги Божьи, во всех посланников Аллаха, в конец света и Страшный суд (судией в тот час будет Иисус Христос, которого мусульмане тоже почитают как пророка Ису), в предопределение, в воскресение из мёртвых.

Можно заметить, что в догматике ислам и христианство имеют ряд общих позиций.

В исламе важна культовая, обрядовая сторона. Культ ислама опирается на «пять столпов веры»: оглашение догмата «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед пророк Его»; ежедневная пятикратная молитва; ураза — пост в месяц рамазан; закят — обязательная благотворительность; хадж — паломничество в Мекку, священный город мусульман.

В ходе исторического развития в исламе появлялись дополнения и изменения. Кроме Священного Писания, возникло Священное предание — дополнение к Корану, которое называется Сунна. В Сунне рассказывается о поступках и изречениях пророка Мухаммеда. С возникновением в VIII в. Сунны связано разделение ислама на два течения — *шиизм* и *суннизм*. Шииты ограничиваются почитанием Корана, а также считают, что наследниками миссии Мухаммеда могут быть только его прямые потомки. Сунниты, сторонники наиболее многочисленного направления в исламе, наряду с Кораном признают святость Сунны и возвеличивают ряд халифов, не признаваемых шиитами.

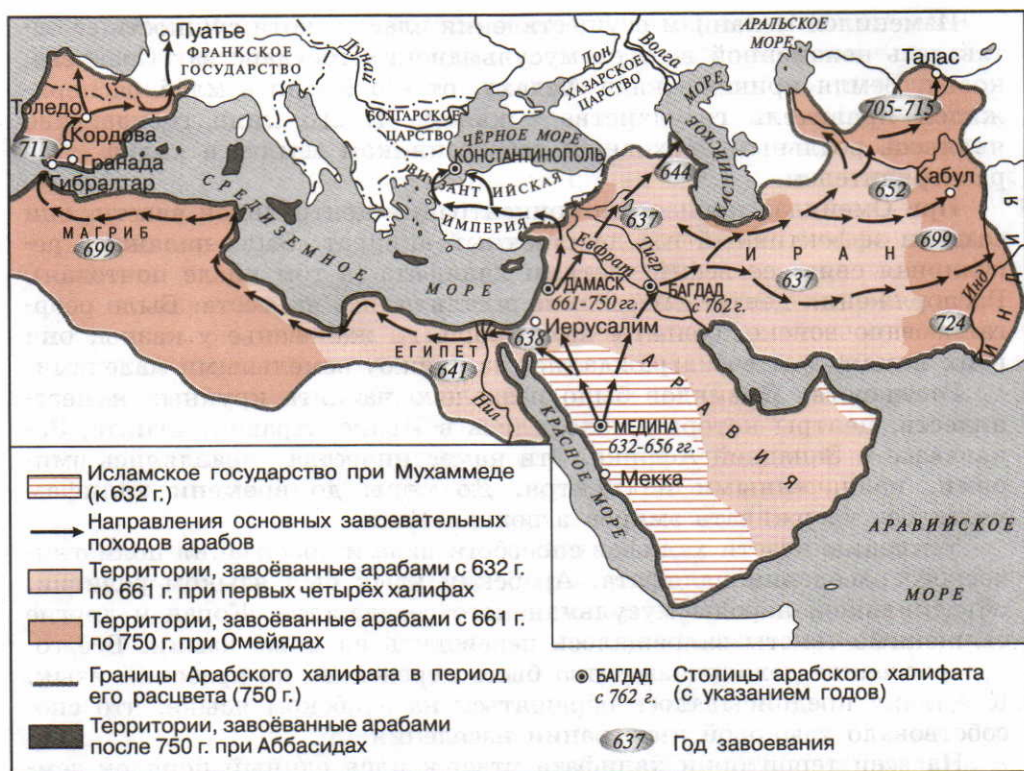
Как и любая другая религия, ислам неоднороден, имеет много ответвлений и сект. Ислам стал мировой религией. В современном мире у него около полутора миллиардов последователей.

Зародился ислам в среде кочевых арабских племён. В племени курейшитов появился проповедник, звали его Мухаммед. Он утверждал, что ему открылась высшая истина и дано было узнать Аллаха — единого Бога. Проповедь Мухаммеда поначалу была встречена довольно скептически, тем более что он был человеком незнатного происхождения, бедным. Мухаммед призывал каждого предать себя всемилостивейшему Аллаху, проповедь включала и призыв к социальной справедливости. Это вызвало раздражение у богатой верхушки племени курейшитов; Мухаммед был изгнан из их главного города Мекки и вынужден был переселиться в Ясриб, переименованный в его честь в Медину (город пророка). Год, когда случилось переселение (хиджра) Мухаммеда из Мекки в Медину (622 г. по христианскому летосчислению), стал началом мусульманского летосчисления.

Учение Мухаммеда стремительно распространялось среди арабских племён, вскоре и курейшиты примкнули к сторонникам Мухаммеда. Мекка с её главным святилищем Каабой стала главным религиозным центром ислама. В 632 г. Мухаммед скончался и был погребён в Медине, которая тоже превратилась в один из важнейших центров мусульманства. Принятие ислама создало основу для политического объединения арабских племён.

3. Арабский халифат. Ислам — религия, которая не просто освящает власть, но и даёт исключительное право на неё. Преемником Мухаммеда как религиозно-политического главы мусульман, называвших себя правоверными, стал халиф Абу Бекр. При нём было создано теократическое мусульманское государство — халифат. Халиф же объединил функции светского и духовного правителя, пользовавшегося беспрекословным авторитетом у своих подданных и абсолютной властью над ними. В исламе есть понятие «джихад» — усердие, особое рвение в распространении ислама и обеспечении его господства. Первоначально джихад понимался как духовное движение, но очень скоро под джихадом стали понимать войну за веру (газават). Сначала призывы к джихаду служили политическому и религиозному объединению арабских племён, но со времени возникновения халифата они стали освящать арабские завоевания новых территорий. Уже при первых халифах государство арабов разрослось до грандиозных размеров. В него вошли земли Ирака, Сирии, Палестины, части Ирана, Северной Африки, в том числе Египта и Ливии.

Однако халифат был неустойчивым государственным образованием. Его раздирали внутренние противоречия. Исламская родовая знать и ближайшие родственники пророка Мухаммеда боролись за власть. Четвёртым халифом стал Али, зять Мухаммеда, женатый на его единственной дочери Фатиме. Однако родственная близость к



Распространение ислама

пророку не спасла его. Он был убит представителем одной из мусульманских сект. После смерти Али был возвеличен шиитами, которые объявили Али первым имамом — верховным главой мусульман. В 661 г. к власти пришли халифы из рода Омейядов.

При Омейядах продолжались военные походы арабов, которые отторгали территории от Византии, Ирана, дошли до Кавказа, Средней Азии на востоке и до Атлантического океана на западе, захватив значительную часть Пиренейского полуострова. Включение новых народов в орбиту власти Омейядов сопровождалось активной исламизацией, носившей в большинстве случаев мирный характер, возможно, потому, что и персы-зороастрийцы, и христиане находили в исламе установления, в чём-то созвучные с их собственными религиозными представлениями. Но, скорее всего, успешной исламизации способствовала экономическая политика арабов. Налоги на мусульман были значительно ниже тех, которые должны были платить немусульмане.

Изменился механизм осуществления власти, хотя сущность её оставалась неизменной во всех мусульманских государствах Средневековья. Земля принадлежала Аллаху, от его имени землёй распоряжался правитель государства — халиф. В его лице государство являлось реальным верховным собственником земли, а халиф — её распорядителем.

При Омейядах произошла концентрация центральной власти, они создали эффективный государственный аппарат. Была налажена регулярная связь со всеми частями халифата (в том числе почтовая). Распоряжения центра оперативно доставлялись на места. Было реорганизовано войско, солдаты находились на жалованье у казны, они и их командиры вознаграждались за службу земельными наделами.

Государство Омейядов было разделено на пять крупных наместничеств, центры которых находились в Ираке, Аравии, Египте, Закавказье и Западной Африке. Эти наместничества управлялись эмирами, назначенными из центра. До поры до времени халифам удавалось удерживать эмиров в повиновении.

Усилению власти халифов способствовала и арабизация полиэтнического населения халифата. Арабский язык был языком религии, объединявшей народы мусульманского государства. Коран и другие священные тексты запрещалось переводить на иные языки. Всё государственное делопроизводство было переведено на арабский язык. К Аллаху предписывалось обращаться на арабском языке, что способствовало языковой интеграции населения.

На всей территории халифата утверждался единый порядок землепользования, складывались феодальные отношения, имеющие свои особенности. Наиболее распространённым было общинное землевладение. Владельцы наделов выплачивали налог-ренту в государственную казну. Значительную часть земельных владений составляли небольшие наделы отчуждаемой земли. Земли халифа и членов правящего дома и владения религиозных учреждений налогами не облагались.

Чиновники и военные за службу получали от государства земельные пожалования, точнее, право взимания налога (включая подушную подать) с этого владения — принцип, общий для большинства средневековых государств Востока. Земля обрабатывалась крестьянами, но были и рабы, в том числе государственные.

Основу социальной структуры халифата составляла религиозная мусульманская община. Структура общины задавалась шариатом — путём, предопределённым Аллахом в Коране и Сунне, официальным религиозным сводом правил и норм поведения. Все члены общины равны перед Аллахом, но в реальной жизни мусульманского общества существовало значительное имущественное и социальное неравенство, хотя в халифате не сложилась иерархическая

система господствующих слоёв, подобная феодальной лестнице в Западной Европе.

В середине VIII в. власть в халифате перешла в руки династии Аббасидов, направлявших основные усилия на то, чтобы сохранить завоёванное. Они попытались уравнивать в правах арабов и всех мусульман неарабского происхождения. Это способствовало дальнейшей религиозно-культурной интеграции мусульманского мира, которая, однако, не помешала постепенному политическому распаду халифата на ряд крупных и мелких исламских государств.

Мнение

учёного

Распад халифата отразился на состоянии культуры скорее благоприятно. Борьба религиозных сект и направлений, так же как и общий политический кризис, дала толчок разнообразной духовной деятельности. Соперничавшие между собой правители мелких княжеств стремились перещеголять друг друга блеском своих провинциальных столиц, привлекали в свои резиденции учёных и поэтов и щедро осыпали их дарами. Особенно прославились своей интенсивной культурной жизнью столица империи Багдад, иракские города Басра и Мосул, в Сирии — Дамаск и резиденция хамданидских эмиров Алеппо, в Египте — Фустат (а позднее — Каир), а также многочисленные города мусульманской Испании. В культурную жизнь втягиваются выходцы из различных этнических групп и сословий. Происходит своеобразное «перемешивание» духовного наследия, национальных традиций...

И. Фильштинский

?!/

Чем учёный объясняет подъём культуры в арабских землях? Какой ещё фактор способствовал этому?

Окончательно Арабский халифат Аббасидов распался в 1258 г.

4. Мусульманско-арабские государства в Европе и их культура. Второе десятилетие VIII в. начинается с завоевания арабами Испании. В середине VIII в. здесь образуется Кордовский халифат, занявший большую часть Пиренейского полуострова. Почти восемь веков будет длиться Реконкиста — отвоевывание коренным населением Испании захваченных арабами земель. Она завершится только в 1492 г. падением Гранадского эмирата.

Тем не менее в течение всех этих столетий мусульманская Испания (аль Андалус) была посредником в культурном общении Востока, Западной и Южной Европы, стимулировавшем европейское средневековое мышление и искусство.

Андалусские города Кордова, Гранада, Севилья, Валенсия и другие славились не только великолепием и красотой своих дворцов, мечетей, парков, фонтанов, но и богатейшими библиотеками. Так, например, библиотека кордовского эмира состояла более чем из 400 тыс. томов. Поиски рукописей для неё велись специальными библиографами во всём мусульманском мире. В прекрасно организованные учебные заведения Андалусии устремлялись жаждущие приобщиться к передовой науке того времени учащиеся из разных стран мусульманского Востока и христианской Европы. В Кордове даже существовала своеобразная консерватория, в которой можно было обучиться игре на восточных музыкальных инструментах и пению. При дворах мусульманских правителей существовал изысканный придворный этикет, публиковались даже специальные «календари мод».

Особое значение в мусульманской культуре занимало искусство каллиграфии. Её место в культуре мусульман сопоставимо с местом иконописи в восточно-христианской культуре. Арабское письмо вобрало священную символику ислама. Людям, искусным в каллиграфии, пророк Мухаммед обещал место в раю, как и воинам — защитникам ислама.

Исключительным уважением в мусульманстве пользовалось знание. Знание и книги назывались «вечным потомством мудреца», они считались столь же необходимым для «сердца», как пища для тела. В мусульманском мире высокого уровня достигли самые разные науки. Учёные-мусульмане пользовались величайшим авторитетом во всём просвещённом мире. Через мусульманскую Испанию в Европу пришли десятичная система счисления, связанная с изобретением нуля; химические методы дистилляции, перегонки, кристаллизации, коагуляции; магнитная игла, ставшая основой компаса; механические часы; хлопчатая, а затем и льняная бумага. Не всё это было изобретено арабами, однако именно через них ряд открытий и изобретений, осуществлённых в других регионах мира, получил широкое распространение и практическое применение.

Не менее важным, чем усвоение естественно-научных знаний, оказалось влияние критического духа и рационализма арабоязычной философии. В XI—XII вв. арабские мыслители обратились к учению древнегреческого философа Аристотеля. На основе этого учения были созданы доктрины, которые утверждали необходимость разделения истин теологии и того, что познаётся человеческим разумом. Сторонники существования «двух истин» считали, что возникающее иногда противоречие свидетельств разума данному в божественном откровении не может быть доказательством того, что человеческий разум ошибается. Они также пришли к ряду радикальных выводов, например к признанию вечности мира (религия же полагала вечным только Творца), отрицанию бессмертия индивидуальной души.

Изысканная арабская поэзия также проникла в Европу, её отзвуки можно обнаружить в поэзии средневековых трубадуров.

Арабская Испания и Норманно-Сицилийское королевство стали центрами перевода сочинений арабских и греческих философских и естественно-научных сочинений на латинский язык. Таким образом, они стали доступны средневековой Западной Европе, культура которой во многом тогда уступала культуре мусульманского мира.

5. Мусульманские государства в Африке. На рубеже IX—X вв. в Северной Африке был создан халифат Фатимидов, во главе которого встал имам, объявивший себя потомком дочери пророка Фатимы. Во владения Фатимидов входили также Сирия и Палестина. Халифат Фатимидов просуществовал более двух с половиной веков, пока в 1171 г. военачальник Салах-ад-дин не сверг последнего фатимидского султана. Салах-ад-дин провозгласил себя султаном и стал основателем новой династии Айюбидов.

В конце XI в. на земли Фатимидов (в Сирию и Палестину) устремились рыцари-крестоносцы для освобождения Гроба Господня. На отвоёванной земле они основали свои государства, правда просуществовавшие недолго. Особую роль в борьбе против крестоносцев сыграл Салах-ад-дин (в Европе его называли Саладином), который разгромил войска Третьего крестового похода, руководимого Ричардом Львиное Сердце. Однако он позволил христианам совершать беспрепятственно паломничества в Иерусалим и другие святыне места Палестины. Салах-ад-дин прославился не только своим военным искусством, но и благородством; даже в Западной Европе в нём видели не врага, а благородного восточного рыцаря.

В середине XIII в. династия Айюбидов была свергнута мамлюками — воинами-рабами, составлявшими гвардию Айюбидов. Мамлюки создали военное мусульманское государство, конец могуществу которого был положен в начале XVI в. турками-османами, захватившими Египет и прилегающие территории Северной Африки.

Понятие «Средневековье» в традиционном смысле слабо приложимо к истории Центральной и Южной Африки. Однако в период, когда Европа переживала эпоху Средневековья, в Африке существовали крупные государства, текло своё историческое время, происходили важные события, велись войны, развивались религии и культуры.

Современные государственные африканские традиции восходят к империям, существовавшим в Средние века. В III в. в верховьях рек Нигер и Сенегал, к югу от пустыни Сахары сложилось государство Гана. Его земли простирались от Атлантического океана до реки Нигер. Современники-арабы восхищались богатством этой страны, которая имела огромные залежи золота и соли. Город Тимбукту был важнейшим центром, в котором сходились африканские торговые пути. Его называли «королевой пустыни», «жемчужиной Сахары».

С проникновением в глубь Африки мусульман Тимбукту стал одним из центров исламской культуры, имевшим мировое значение.


В конце XV в. в Африке появились первые европейцы. Они проводили агрессивную политику по отношению к местному населению. Африка стала основным поставщиком рабов. Средневековые африканские государства исчезли с лица континента.

6. Османская империя. В IX—X вв. ряд тюркских племён, живших в Средней Азии, приняли ислам. Среди них выделились турки-сельджуки, которые в середине XI в. дошли до Багдада, захватили его, а их глава стал именоваться «султаном Востока и Запада». К концу XII в. держава сельджуков распалась на несколько государств. В XIII в. некоторые из них попали под власть монголов, установивших там свои династии.

В последнее десятилетие XIII в. султан Осман I подчинил сельджуков, собрал силы турок и стал правителем Османского эмирата, находившегося у границ Византии. Этот эмират впоследствии перерос в Османскую империю. Турки-османы заняли главенствующее положение в этом государстве. Осман отвоёвывал одну за другой земли Византии. Его преемники протянули жадные руки на Балканы. В 1389 г. произошла битва на Косовом поле, в которой сербо-боснийские войска потерпели поражение от турок. Югославянские земли на века попали в зависимость от Османской империи. В 1453 г. османский султан Мехмед Завоеватель взял Константинополь. Второй Рим стал Истамбулом — столицей Османской империи.

В XVI в. Османская империя включала в себя практически все земли Арабского халифата, а также Балканы, Крым, часть Ирана. Турецкий султан стал безусловным политическим и религиозным вождем всех мусульман, преемником великих халифов и защитником правоверных. Армия турецких султанов была сильнейшей в мире, турецкий флот господствовал на Средиземном море. Османская империя стала угрозой Европе и Московскому государству — будущей России.

В глазах европейцев Османская империя была воплощением деспотического государства, в котором жизнь каждого из подданных, от самого знатного до беднейшего простолюдина, зависела от произвола правителя. Однако могущество Османского государства внушало страх, а богатства турецкого султана потрясали воображение. В Европе Османскую империю называли Блистательной Портой.

 Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: ислам, шиизм, суннизм, халифат, каллиграфия.

?/ 1. Какое значение имело возникновение и распространение ислама для мировой истории? Выясните, почему ислам называют мировой религией.

2. Как взаимосвязаны ислам и христианство?
3. Вспомните, что такое теократическое государство, и докажите, что Арабский халифат был таковым.
4. Проследите по карте (с. 145) рост Арабского халифата. К какому времени он достиг наивысшего расцвета? Какие европейские территории были захвачены арабами?
5. Какие факторы способствовали единству Арабского халифата, а какие — его распаду?
6. Какова роль арабов в распространении знаний и культуры в средневековой Европе?
7. Какую роль в европейской истории сыграла Османская империя?

1. По карте (с. 145) и тексту параграфа сопоставьте территории Арабского халифата и распространения ислама. Сделайте выводы.
2. Как принятие монотеистической религии способствовало политическому объединению арабов? Можно ли найти аналогии этому явлению в истории других народов?
3. Можно ли считать Арабский халифат типичным восточным государством? Свой ответ обоснуйте.
4. Используя дополнительную литературу и материалы Интернета, подготовьте сообщение об основах мусульманской веры и культа. Сопроводите его электронной презентацией.
5. Обсудите, какие религиозные идеи приводят исламские государства в соприкосновение с Западом. Каковы результаты этого процесса в Средние века?

Эхо

Средневековая арабская «Книга завоеваний стран»

ЭПОХИ

...Затем Абу-Бекр сказал: о люди, стойте! Я дам вам десять наставлений; соблюдайте их, они даны мною. Не обманывайте, не поступайте нечестно, не будьте вероломны, не уродуйте врагов, не убивайте ни малого ребёнка, ни человека, достигшего глубокой старости, ни женщины; не уничтожайте пальм и не сжигайте их; не срубайте плодовых деревьев и не закалывайте ни овец, ни коров, ни верблюдов, иначе как для еды. Вы пройдёте мимо людей, посвятивших себя благочестию в кельях, оставьте их в покое и не мешайте их занятиям, которым они себя посвятили. И вы придёте к людям, которые принесут вам чаши с различными кушаньями, когда вы будете вкушать одно после другого, то произносите над ними имя Божие.

?!/

Подумайте, кому предназначены наставления. Прокомментируйте их. Где вам уже встречались подобные нормы и правила? В чём их общечеловеческий смысл?

Хинес Перес де Ита

**«Повесть о Сегри и Абенсеррах,
мавританских рыцарях из Гранады». Фрагмент**

Итак, Гранаду заселили лучшие роды Африки, и не переставал потому славный город расти и застраиваться новыми огромными и величественными зданиями. Ибо управляли ими доблестные и деятельные правители, выстроившие там себе большие мечети и обнёсшие города крепкими стенами с высокими башнями, чтобы христиане не смогли отвоевать его обратно. Они выстроили новые мощные замки, перестроили и укрепили старые, а вне городских стен воздвигли укрепленные башни, которые сохранились и поныне...

?!

О каком историческом событии идёт речь? Какие сведения об авторе мы можем получить из текста? Как автор относится к этому событию?

Абд Ар-Рахман

«Скорбь об утраченной родине» (VIII в.)

Один из представителей дома дамасских Омейядов после установления власти Аббасидов вынужден был бежать в Испанию, здесь основал эмират в Кордове.

В Кордове, в царских садах, увидел я зелёную
Пальму-изгнанницу, с родиной пальм разлучённую.

«Жребии наши, — сказал я изгнаннице, — схожи.
С милыми сердцу расстаться судилось мне тоже.

Оба, утратив отчизну, уехали вдаль мы.
Ты чужестранкой росла: здесь чужбина для пальмы.
Жителей края чужого ты радуешь ныне.
Корень родной позабыла, живя на чужбине.

Если б могла ты сочувствовать горю собрата,
Ты зарыдала б о пальмах и водах Евфрата.

Ты очерствела, лишённая почвы родимой.
Ближних забыл я, Аббасовым родом гонимый».

?!

Как вы думаете, почему автор этих стихов, даже став правителем нового государства, скорбит об утраченной родине?



§ 12. Индия в Средние века

1. Вехи истории. Индийское Средневековье начинается с империи Гуптов, пришедшей на смену Кушанской. Империя Гуптов существовала на Севере Индии с IV по VI в. В Европе это время распада Западной Римской империи и возникновения первых варварских королевств. Таким образом, условная нижняя граница индийского Средневековья совпадает с началом западноевропейского Средневековья.

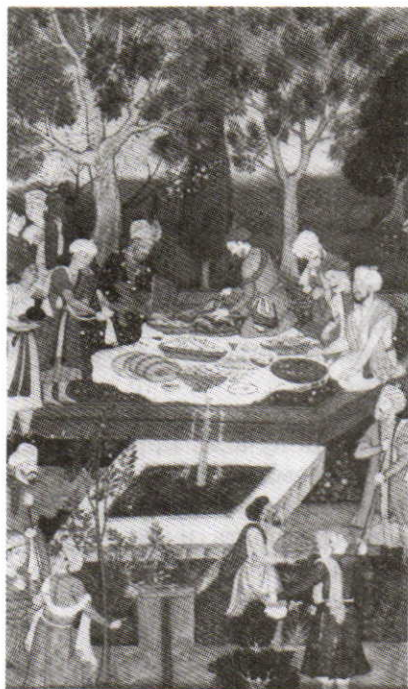
Гупты объединили многочисленные княжества, создав своеобразную систему, при которой воины и чиновники получали право на долю налогового сбора с пожалованного участка земли, на выплаты из казны. При Гуптах наметилось возрождение брахманизма, расцвела литература, вершиной которой было творчество поэта и драматурга Калидасы. В VI в. Гуптская империя пала под натиском кочевников-гуннов и гурджаров, вовлечённых в процесс Великого переселения народов.

VII—XII вв. — время существования многочисленных государств в Северной Индии. В результате слияния пришлых воинственных племён с местным населением образовалась новая этнополитическая общность — раджпуты. Они создали около 20 государств, соперничавших друг с другом. Эти государства были объединены в VIII в. Государство раджпутов вело борьбу с другими индийскими княжествами за земли в центральной части Северной Индии и междуречье Ганга и Джамны, которые были колыбелью индийской цивилизации.

На рубеже X—XI вв. в Северную Индию из Центральной Азии и Афганистана вторглись мусульманские войска под командованием Махмуда Газневи. Он разграбил Северную Индию и присоединил эти земли к государству Газневидов.

Центральные районы полуострова Индостан и юг Индии, населённый дравидскими племенами, отставали в своём развитии от Севера. Однако и тут сложились княжества, правители которых вели непрерывную междоусобную борьбу. Попытки создать объединённые крупные государства были кратковременными и не имели устойчивого успеха.

В начале XIII в. мусульманские нашествия завершились созданием в Северной Индии самостоятельного государства — Делийского султаната. За триста лет его существования сменилось пять династий. Государственной религией в султанате был ислам, в его суннитском истолковании. Центральная администрация опиралась на го-



Бабур в саду. Индийская миниатюра XVI в.

сопровождаясь захватом земель. Португальцы овладели Гоа и сделали его форпостом распространения своего влияния на полуострове Индостан.

В Южной Индии в XIV—XVI вв. наиболее крупными были исламское государство Бахмани и индуское государство Виджаянагар. В 1469—1472 гг. государство Бахмани посетил тверской купец Афанасий Никитин, оставивший его описание в сочинении «Хождение за три моря».

2. Социополитическое устройство. В истории средневековой Индии чередовались длительные периоды государственной раздробленности и более короткие периоды централизации. Это обусловило наличие в индийских государствах двух форм управления и двух типов политической администрации.

С одной стороны, постоянно существовали неустойчивые государственные образования типа княжеств, обладавшие разной степенью автономии. Правитель княжества — раджа — обладал наследственной властью и был главным распорядителем общественного богатства. Верхи жили за счёт ренты-налога, взимаемого с населения, ос-

сударственную собственность на землю. Высшая власть принадлежала султану. Покорённые индийские князья вынуждены были выплачивать дань султану, а их владения и владения раджпутских воинов меняли свой характер в соответствии с исламскими принципами землепользования.

В 1398 г. в Северную Индию вторглись войска завоевателя Тимура (Тамерлана), правителя могучего государства со столицей в Самарканде. Представители двух последних династий Делийского султаната являлись, по существу, ставленниками тимуридов. Конец их господству и существованию Делийского султаната был положен в XVI в. Бабуром, тюрко-монгольским правителем Ферганы и Кабула. Он разгромил армию последнего делийского султана и основал государство, получившее название империи Великих Моголов.

В последние десятилетия существования Делийского султаната началось проникновение европейцев в Индию,

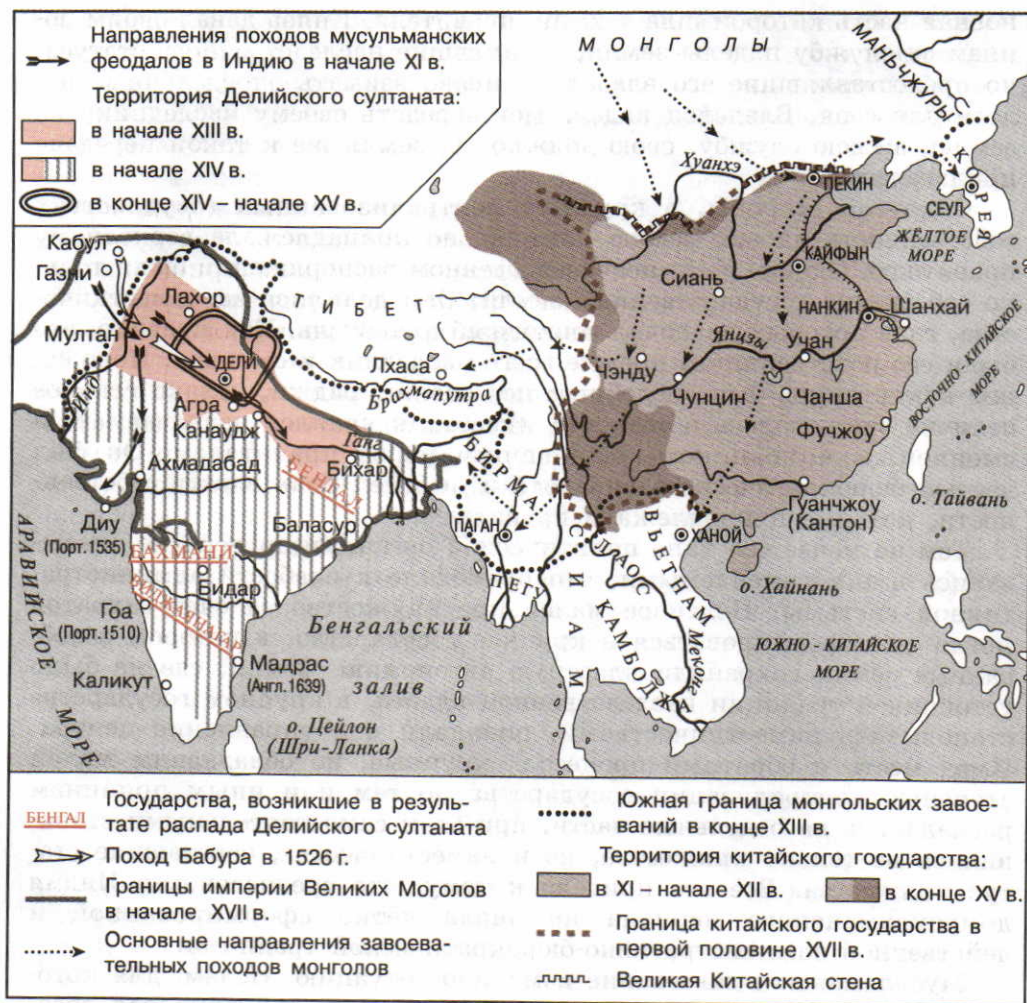
новая часть которой шла в казну правителя. Князь давал своим воинам за службу наделы земли, не имевшие наследственного статуса, но предоставлявшие его владельцу право взимать определённые налоги для себя. Владелец надела мог передать своему наследнику не землю, а свою службу, свою должность, земля же к такой передаче прилагалась.

С другой стороны, в крупных централизованных государствах собственность на всю землю номинально принадлежала верховному правителю. Однако в его непосредственном распоряжении были только собственно государственные земли. Они делились на наместничества, глав которых назначал верховный правитель. Как правило, это были его родственники, прежде всего наследник и сыновья. Положение наместников было подобным положению раджи, однако главное отличие заключалось в том, что наместник являлся назначаемым и сменяемым чиновником, отвечавшим перед правителем. Он был частью бюрократического аппарата и не имел прав власти-собственности, которые принадлежали правителю.

Тем не менее оба типа политической организации нередко оказывались взаимозаменяемыми, что приводило к слабости административной системы. Недавнее маленькое княжество за счёт захватов могло трансформироваться в крупное государство, в котором завоёванные земли сохраняли властную автономию. Земли, где не было устойчивой традиции наследственной власти, в крупном государстве становились наместничествами, попадали под управление центра. Имел место и обратный процесс — крупные, но обладавшие малой степенью централизации государства по тем или иным причинам распадались на отдельные части, при этом самостоятельными становились не только княжества, но и наместничества, обретавшие статус княжества. Всё это привело к тому, что средневековая Индия домусульманского периода не знала чётко сформированной и действенной административно-бюрократической традиции.

Мусульманское завоевание изменило ситуацию. Ислам, для которого характерно единство религии и политики, декларировал абсолютную власть правителя. От имени Аллаха правитель распоряжался землёй и богатством государства. Султан раздавал своим воинам, чиновникам, духовным лицам наделы из земель, принадлежавших казне. Такие наделы назывались икта. В основном их держателями были мусульмане, но среди них встречались и раджпуты. Икта не была наследственным наделом, государство могло заменить его жалованьем, но это встречало сопротивление и порождало выступления против центральной власти.

Власть имела разветвлённый административно-управленческий аппарат, во главе которого, как и в других исламских государствах, стоял великий вазир (визирь). Ему подчинялись управляющие ведом-



Индия и Дальний Восток в Средние века

ства, военное, финансовое и др. Суд вершили представители исламского духовенства, но в ходу было и обычное индуистское право. Наместники являлись проводниками центральной власти на местах. Таким образом, вся система управления приобрела более оформленный и жёсткий характер.

3. Касты и община. Важнейшей особенностью жизни Индии в Средние века было сохранение варново-кастовой системы, возникновение которой восходило к эпохе Вед. Варны составляли костяк этой

системы, однако дифференциация внутри варн привела к появлению многочисленных каст — замкнутых групп людей, принадлежность к которым определялась наследственными занятиями, профессией, выполнением специфических социальных функций. Касты образовывали сложную иерархическую систему. Существование её было освящено индуизмом — самой распространённой религией в Индии. Общение между кастами было обусловлено множеством ограничений, которые предписывалось неукоснительно соблюдать. Самое низкое положение занимали касты неприкасаемых. К ним принадлежали люди, занимавшиеся «нечистыми» работами — уборкой мусора, обработкой кож и т. п. Представителям других каст было строго запрещено общаться с ними.

Жизнь индийцев регулировалась кастовыми принципами: они сохраняли стабильность в жизни низших общественных слоёв, относительную независимость от центральной власти. Эти принципы, строго определявшие, что должен делать каждый человек, зная своё место, права и обязанности, делали индийскую общину саморегулирующейся.

Наиболее высокое положение в общине занимали земледельцы, владевшие земельными наделами и имевшие наследственное право на них. Зажиточные землевладельцы-общинники нанимали для обработки своих участков представителей каст неприкасаемых за мизерную оплату. Распределение в общине было тоже строго регламентированным: каждый получал ту долю общественного продукта, которая причиталась ему в соответствии с кастовой принадлежностью.

Существование варново-кастового строя в значительной мере изолировало общину от политических изменений, в которых были задействованы верхи общества, в частности от вооружённой борьбы за власть. Этим объясняется то, что в средневековой Индии не было крупных волнений, подобных, например, крестьянским восстаниям в Китае. Варново-кастовая система обеспечивала устойчивость и традиционность индийского общества.

В городах общинно-кастовая система была ещё более жёсткой. Общины здесь, как правило, формировались одной кастой, определявшейся профессиональной принадлежностью её членов. Существовали касты ремесленников — оружейников, гончаров, ткачей, красильщиков и др.

В средневековой Индии было много процветающих городов с большим населением. Творения ремесленников высоко ценились в других странах. Индийские города и государства имели разветвлённые торговые связи со странами Востока. Индийские товары достигали и Европы, где в основном считались предметами роскоши, — изысканные ткани, ювелирные изделия, пряности.



Мать и дитя. Индийская скульптура. X в.

4. Религия и культура. В средневековой Индии исключительно важной была роль религии, которая во многом определяла социальную структуру общества, формировала мироощущение людей. Однако в религиозной сфере не было единообразия. С первых веков н. э. начался процесс ослабления влияния буддизма, уступившего позиции традиционной религии — индуизму, который тоже не был единообразным: в нём существовало много направлений и сект. Огромное количество богов в индуистском пантеоне предоставляло широкий выбор для предпочтения того или иного культа. Однако едиными для всех индуистов были установления дхармы и ахимсы, которые вошли и в буддизм. Дхарма, закон, обязанность, истина, добродетель, предписывала неуклонное соблюдение установленных богами принципов отношений между людьми,

безусловного подчинения низших каст высшим; сохранение образа жизни, культов и обычаев, изначально определённых для каждой касты. Соблюдение дхармы считалось добродетелью, нарушение — грехом. Ахимса, запрет на причинение боли живым существам, также возводилась в ранг долга, который обязан был исполнять каждый индус. Ахимса была связана с представлениями о переселении душ. Индуистская религия делала индийское общество особенно устойчивым к социальным переменам, питала его традиционализм.

С XII в. начинает распространяться движение Бхакти, зародившееся в Южной Индии. Его сторонники отрицали божественное происхождение варново-кастовой системы. В индийских городах часть ремесленников и торговцев исповедовала джайнизм.

Когда Северная Индия была завоёвана мусульманами, возникли попытки соединить традиционные индуистские верования с исламом.

Мнение

Конечный результат этого исламского вторжения, охватившего полностью весь средневековый период, довольно поучителен. Приверженцы индуизма, не обратившиеся в новую веру, были обязаны пла-

учёного

тить более или менее обременительный налог, известный под названием джизьи, но постепенно восторжествовали старые порядки. Индуизм, по-видимому, не подвергся влиянию догматов ислама или пяти способов его исповедания, т. е. тех принципиальных конфессиональных положений, благодаря которым ислам стал наиболее чётко выраженной и декларативной из всех мировых религий. С другой стороны, ислам оказался втянут в неизбежный процесс ассимиляции культуры Южной Азии, который выразился в серии небольших видоизменений, ставших очевидными уже к концу средневекового периода... Они включают в себя принятие кастовой иерархии и ограничений, создающих целую гамму различий между теми людьми, которые считаются «чистыми», и теми, кто попал в разряд «нечистых»; признание института наставников, подобных гуру и обладающих большой духовной силой, и института нищенствующих подвижников, напоминающих йогов или святых (садху)... особые техники медитации...

Д. Найн

?!

Каков был результат взаимодействия ислама и индуизма? Подумайте, почему он был именно таким.

Своеобразный синтез мусульманских и индуистских элементов был осуществлён в XVI в. в религии *сикхизма*. Сикхи признавали существование единого неперсонифицированного бога, отрицали касты и племенные культы. Сикхи активно боролись против существующих порядков и империи Великих Моголов. Эта борьба завершилась созданием собственного сикхского государства.

Со времени утверждения мусульманского владычества в Северной Индии появился особый стиль исламской архитектуры. Замечательным её памятником является Кутб-Минар (Башня Победы), высота которого составляет 87 м.

История средневековой Индии — это история взаимопроникновения и переплетения различных этносов, культур и религий, образовавших живое единство индийской цивилизации.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: раджпуты, раджа, каста, варно-кастовый строй, индуизм, дхарма, ахимса, сикхизм.

?!

1. Проанализируйте политическую историю средневековой Индии. Какая особенность прослеживается? Наблюдалась ли она в древности?

2. По карте (с. 156) проследите изменения территории Делийского султаната.

3. Выделите факторы, которые обеспечивали стабильность и традиционность индийского общества. Объясните роль каждого фактора.

4. Что такое индийская община? Приведите примеры уже изученных вами древних и средневековых государств, где община играла большую роль. Как вы думаете, почему?

5. Какую роль играл индуизм в индийском обществе? Согласны ли вы с мнением историка Ф. Броделя: «Индуизм — это нечто большее, чем религия или социальный порядок, это квинтэссенция индийской цивилизации». Аргументируйте своё мнение.

1. Какова была религиозная ситуация в Древней Индии? Изменилась ли она к Средневековью? Почему в Индии не утвердилась единая религия?

2. Сравните типы политической организации индийских государств Средневековья. Выявите их сходство и различия.

3. Какие достижения индийской средневековой цивилизации привлекали европейцев настолько, что в конце XIV в. они стали искать туда морской путь?

4. Подберите в Интернете иллюстрации произведений искусства средневековой Индии, доказывающие мысль о том, что «это искусство находилось под мусульманским и индийским влиянием». Обоснуйте свой выбор.

Сюан Цзан (китайский путешественник VII в.)

«Описание Индии». Фрагмент

Обычаи и одежда индийцев

Когда индийцы сидят или отдыхают, они используют циновки. Члены царской семьи, знатные лица и чиновники пользуются циновками, украшенными разнообразными рисунками, но по величине одинаковыми. Трон государя широкий, высокий, богато украшен драгоценными камнями и называется львиным троном. Трон покрыт тончайшей тканью. Скамеечка для ног государя украшена самоцветами...

Одежду индийцы не кроют и не шьют. Они очень любят белые ткани и мало ценят цветные или украшенные рисунком... Своё платье индийцы делают из шёлка и из хлопка. Шёлк производится диким шелковичным червём. У них имеются платья из особого вида конопля. Одежда делается также из ткани, вытканной из тонкой козьей шерсти...

Рассказ о письменности

Буквы у индийцев расположены в порядке, установленном Брахмой, и дошли до нашего времени в своей первоначальной форме. Это письмо, распространившись по Индии, дало разнообразные варианты в соответствии с местными особенностями...

В каждой области имеются свои чиновники, которые записывают происходящие события. Подробные записи такого рода называются нилапита. В них регистрируются хорошие и дурные события, счастливые и несчастные происшествия.

Рассказ о суде

Простой народ в Индии, хотя и неглубокомыслен, тем не менее честен и заслуживает уважения. В денежных делах индийцы бесхитростны и в отправлении правосудия внимательны к людям. Они боятся возмездия в будущих воплощениях души и равнодушны к земным делам. Индийцы не допускают обмана или предательства и верны данной клятве или обещанию. В управлении у них царит удивительная честность, а во всём поведении мягкость и любезность.

Уголовных преступников или бунтовщиков в Индии мало, и они лишь иногда доставляют беспокойство. Когда имеет место нарушение закона или покушение на власть государя, то дело тщательно расследуется и виновного в преступлении заключают в тюрьму. Телесных наказаний при этом не применяют, а человека перестают считать существующим и не заботятся, умрёт он или будет жить. Когда же совершается преступление против собственности или справедливости или когда человек виновен в неверности или в непочтении к родителям, то за это обрезают нос или уши, или отрубают руки или ноги, или изгоняют из страны, или прогоняют в безлюдную пустыню.

За другие проступки, кроме указанных выше, взимают небольшой денежный штраф, и это освобождает от иного наказания... Если обвиняемый упорно отрицает свою вину или, несмотря на наличие вины, старается оправдать себя, то для установления истины и принятия приговора применяют четыре рода ордалий (особых испытаний): водою, огнём, взвешиванием, ядом.

?!

Какие сведения о характере народа и быте индийцев даёт нам источник? Можем ли мы на его основании говорить о наличии права в Индии? Обоснуйте свой ответ.



§ 13. Китай и Япония в Средние века

1. Начало Средневековья. С падением империи Хань в III в. закончилась китайская древность. Средневековье начинается с эпохи Троецарствия. Три удачливых военачальника провозгласили себя правителями основанных ими государств Вэй, Шу и У. Эти государства постоянно воевали между собой. Самым сильным из них оказалось государство Вэй, на полтора века объединившее китайские земли.

Большую угрозу китайским государствам представляли кочевые племена.

III и IV века называют эпохой «шестнадцати царств пяти северных племён». Она закончилась, когда глава племени тоба объявил себя императором династии Северная Вэй. Правители этой династии, несмотря на свою этническую принадлежность, проводили политику китаизации. Династия Тоба приняла китайское имя Юань. Государственная система была устроена по китайскому образцу, во главе административных областей, на которые была разделена страна, были поставлены императорские чиновники. Система чинов воспроизводила древнекитайскую.

В хозяйственно-экономической жизни произошли серьёзные изменения. Была усовершенствована надельная система. Право на землю получило всё взрослое население страны, в том числе женщины и даже рабы (рабство носило патриархальный характер, раб считался младшим членом семьи). Наделы давались на период, когда человек был трудоспособным.

В это время в Южном Китае образовались самостоятельные царства, их принято называть Южными династиями. Для них характерна ярко выраженная сословная организация. Элиту общества составляли рода, переселившиеся с севера. Весьма характерная черта существования средневековых элит не только на Востоке, но и на Западе, когда считалось особенно почётным вести свой род от знатных чужеземцев.

Административные должности делились на «чистые» (высшие посты в государстве — их занимали представители аристократии) и «грязные», которые могли занимать представители низших слоёв, выдержав строгую систему экзаменов.

2. Империи Суй и Тан. В конце VI в. Китай был объединён под властью династии Суй. Империя Суй просуществовала всего около трёх десятилетий, однако первый её правитель успел снизить и упо-

Несмотря на политическую смуту, эпоха Южных династий, «эпоха изящества и свободы», по определению китайского философа Фэн Юланя, ознаменовалась большими культурными достижениями. Господство аристократии и распространение буддизма благоприятствовали распространению умозрительной философии, складыванию эстетического канона китайской традиции, расцвету литературы и изящных искусств. Тесные же контакты китайцев с сопредельными народами и их готовность перенимать чужеземные учения и искусства придавали китайской культуре той эпохи космополитическую окраску, делали её привлекательной и для соседей Китая. Именно в первые столетия н. э., во время возникновения первых государств на Корейском полуострове, во Вьетнаме и в ряде других прилегающих к Китаю районах, были заложены основы той культурно-исторической общности, которую принято называть дальневосточной цивилизацией.

?!

В. В. Малявин

Попробуйте объяснить противоречие между политической раздробленностью и расцветом культуры Южного Китая. Какое влияние оказала эпоха Южных династий на развитие стран Дальнего Востока?

рядочить налоги, отменить соляную и винную монополии, выпустить единую монету, расширил возможность доступа к занятию чиновничьих должностей представителям низших сословий. Были восстановлены разрушенные участки Великой Китайской стены. Однако второй император династии Суй стал осуществлять централизацию чрезвычайно жестокими методами. В стране вспыхнули восстания, которыми воспользовался выходец из ближайшего окружения императора, носивший титул гуна Тан.

Он основал империю Тан (618—907). Танским императорам удалось создать сильное централизованное государство. Они выстроили систему управления, которая стала объектом подражания в последующих китайских империях.

Конфуцианство усматривало в непреложном подчинении низшего высшему залог единства общества. Император, Сын Неба, обладал неограниченной властью. При императоре существовал Государственный совет, куда входили близкие родственники правителя и высшие сановники государства. Два высших чиновника осуществляли руководство Управляющей палатой, представлявшей собой своеобразный совет министров. Деятельность исполнительных органов и всей ад-

министративной системы подлежала контролю специальной палаты, в которую входили цензоры-прокуроры. Существовали при дворе и палаты, ведавшие подготовкой императорских указов и имперских документов, а также протокольная, ведавшая церемониалом. Церемониал при Танском дворе был очень сложным.

Во главе провинций стояли наместники, имевшие свои чиновничьи органы управления. Эта же система копировалась в областях, округах и уездах. Каждый чиновник для занятия должности обязан был пройти систему конкурсного отбора, сдать установленные в государственном порядке экзамены. Проводился конфуцианский принцип выдвигать «мудрых». Получила распространение практика рекомендаций, при этом рекомендуемый нес ответственность за рекомендуемого. Возможность сделать карьеру усиливала у молодёжи стремление к знаниям.

Эпоха Тан — время консолидации китайской народности. Государство проводило политику культурной унификации, покровительствовало развитию знаний, искусств, ремесёл.

Танский Китай имел обширные международные связи, торговые караваны вновь непрерывно двигались по Великому шёлковому пути. В столице Чанане целые кварталы были заселены иностранцами. Процветали города. Эпоха Тан подарила миру изысканную поэзию, оригинальное изобразительное искусство.

Ещё в период наивысшего подъёма империи охрана её границ была поручена крупным воинским образованиям, по северной границе были учреждены провинции во главе с генерал-губернаторами. Однако, как иногда случается, то, что должно служить защите государства, на самом деле становится источником его гибели. В конце VIII в. восстал один из губернаторов. И хотя императору удалось разбить восставших, волнения потрясли основы империи. Целый ряд провинций отказался подчиняться центральной власти, протекционизм и коррупция разъедали чиновничий аппарат.

В 907 г. губернатор, носивший титул «Всецело Преданный», сверг последнего танского императора. Вскоре в Северный Китай вторглись кидани — кочевые племена, соседствовавшие с империей. (Кстати, от названия «кидани» происходит русское название страны Китай.) Началась эпоха междоусобицы, которую китайцы называли эпохой «Пяти династий и Десяти царств». Она завершилась установлением империи Сун. Однако северные территории остались за киданями.

Эпоху Сун (960—1279) называют «золотым веком учёного сословия», учение Конфуция толкуется и обновляется, расцветает пейзажная живопись. Несмотря на некоторый экономический и культурный подъём, империя Сун жила под постоянной угрозой нападения кочевников — уйгуров, киданей, тангутов и чжурдженей. Но завоевателями, разрушившими империю Сун, стали монголы.

3. Китай в период правления монголов. Первым монгольским императором Китая стал Хубилай, основавший династию Юань, что означало «исток мироздания». Тем самым новый император сразу заявил претензии на вселенский статус своей империи. В реальности империя Юань оказалась частью огромного Монгольского государства, простиравшегося от Тихого океана на востоке до Днепра и Передней Азии на западе. Завоеватели-монголы с презрением относились к коренному населению, китайским обычаям и культуре. Подданные были разделены на четыре категории, к двум низшим принадлежали китайцы: в третью категорию входили китайцы-северяне, в четвёртую — южные китайцы. Высшей категорией считались монголы, только они могли командовать войсками и занимать административные посты. Во вторую категорию были включены иностранцы. Китайцы допускались только на вспомогательные должности. Им даже запрещалось ночью передвигаться по улицам.

Хубилай сделал столицей Пекин, который называли «Городом хана». Он и сопредельные ему территории непосредственно подчинялись центральной власти. Китай, разделённый на восемь провинций, управлялся монгольскими наместниками. Наместники, так же как и крупная монгольская знать, были не чужды идей сепаратизма. Несмотря на жестокие методы управления, монголам не удалось создать сильное централизованное государство. Отказавшись от китайских принципов построения администрации и системы налогообложения, монголы не создали действенной системы управления и пополнения казны. Борьба за императорский престол совсем ослабила государство, а антимонгольские восстания середины XIV в. довели её до развала. Последний представитель династии Юань вынужден был бежать из Китая.

4. Империя Мин. Во главе крестьянского восстания стоял бывший буддийский монах, называвший себя Майтрейей — Буддой будущего. После победы над монголами он провозгласил себя первым императором династии Мин, что означало «Светлая», т. е. призванная рассеять мрак иноземного владычества. Основатель империи, забыв уравнилельные лозунги



Пагода в Шеане. VII в.

недавно руководимого им крестьянского восстания, вернулся к традиционной конфуцианской системе управления. В первые века существования империи власти удалось добиться высокой эффективности административного аппарата в центре и на местах.

Традиционные системы возделывания и обработки земли подошли к пределу своих возможностей, поскольку базировались на ручном труде. Крестьянство нищало, что подрывало социальную стабильность государства. В образованных кругах нарастало критическое отношение к конфуцианской традиции. Власть становилась всё более деспотичной. В первые два века внешняя политика империи Мин была направлена на предотвращение нового монгольского завоевания. В XV в. Китай сам начал экспансионистское проникновение в Юго-Восточную Азию, во Вьетнам, в Бирму. С XVI в. нарастала маньчжурская угроза с севера.

5. Особенности развития Китая в Средние века. Экономическое и социально-политическое развитие Китая в основных чертах совпадало с тем, что можно наблюдать и в других государствах средневекового Востока. Для него характерно чередование периодов централизации и децентрализации, создание огромных империй, правители которых являлись верховными собственниками земли, существование земельно-надельной системы, зависимых категорий населения, подлежащих различного вида отработкам и уплате различного рода налогов.

Вместе с тем в Китае существовала жёсткая и дифференцированная административно-бюрократическая система. Важнейшую роль играли чиновники всех рангов, образовавшие особое сословие — жэньши. Учёный-чиновник был не только главной фигурой в политическом устройстве Китая, но и социальным идеалом, к достижению которого стремились представители разных общественных слоёв.

Разрушение и смена государств в средневековом Китае были нередко сопряжены, как и в других странах Востока, с иноземными завоеваниями. Но ни в какой другой стране не была столь велика в этом роль крестьянских восстаний, подчас выступавших под религиозно-мистическими лозунгами.

Эти восстания приобретали грандиозный размах, в них участвовали миллионы людей, их вожди добивались верховной власти, а иногда основывали новые империи. Однако после грандиозных социальных потрясений порядок жизни государства и народа возвращался к своим традиционным формам. Изменения, конечно, происходили, но они не затрагивали основ и механизма функционирования цивилизации. Это определялось особенностями ментальности китайцев, их картины мира, которая предполагала саморазвитие Вселенной и череду бесконечных изменений (недаром одно из самых почитаемых с древности сочинений носило название «Книга перемен»),

но изменения эти были заключены в великий круг неизменяемого, перемены происходили «на поверхности», сущностью же была стабильность мира и общества как его части.

Осознание этой стороны китайской ментальности позволяет понять и современный модернизационный рывок Китая, который смог приспособить новые формы экономики, общественной жизни к тысячелетним традициям, соединить бурно развивающуюся современность с фундаментальными особенностями своей цивилизации.

Китайская цивилизация сформировалась под влиянием конфуцианства, существовала с постоянным обращением к традиции, авторитету Учителя. Жизнь китайца определялась Установлениями («ли»), определёнными нормами поведения, обрядностью, ритуалом. Только соблюдая их, человек мог быть членом общества. Каждый на своём месте должен был следовать предписанному «ли». Нарушая этот этический закон, китаец «терял лицо», становился изгоем, был обречён на общественную смерть, а часто и просто на смерть, на прекращение своего физического существования.

Особую роль в китайском обществе играла сыновья почтительность, уважение к предкам. Родителей следовало почитать, а после их смерти приносить жертвы их духам. Великим грехом считалось ослушаться, а тем более оскорбить родителей. Ребёнок (мальчик) ценился как продолжатель рода. Есть сыновья — значит будет кому приносить жертвы предкам.

Иерархичность, столь характерная для социальной структуры средневекового Китая, также питалась конфуцианским принципом последовательной подчинённости: младших — старшим, жены — мужу, подданных — императору. Человек, по существу, поглощался государством, как маленькая частица — целым. При этом семья считалась опорой общества. Китайские семьи состояли из нескольких поколений. Вся семья отвечала за каждого её члена. Если член семьи совершал преступление, каралась вся семья.

Китайцы мыслили себя частью природы, относились к ней бережно, не желая нарушать её красоту и благоприятное равновесие. Они старались выявить совершенство в создании прекрасных садов и изысканных ландшафтов, рассматривая их как отражение духовности.

6. Становление государственности и сознания Ямато. Японские острова были заселены переселенцами с континента ещё в неолите. Китайские источники I в. до н. э. сообщают о якобы существовавших на этих островах 100 государствах.

III—VI века — период Кофун (курганный). Это время складывания племенной общности и раннего государства Ямато. Японское общество того периода состояло из кланов — кровнородственных групп. Каждый клан занимал определённую территорию, имел своего правителя, жрецов, управленческий аппарат, свободных и полу-

свободных членов клана, а также рабов. В III в. возвысился клан Тэнно, объединивший территории между Осакой, Киото и Нарой и создавший государство Ямато. Из этого рода происходил император.

С ранних этапов японской истории начинает складываться традиция особого почитания императора, хотя его власть на деле была ограничена могущественными аристократическими кланами и придворными группировками. Забегая вперёд, отметим, что в Японии император не являлся носителем реальной высшей власти, он был и остаётся фигурой репрезентативной, ритуальной, олицетворяющей страну. Он первосвященник синтоизма — древней японской религии. Его фигура сакральна. Об особом отношении к императору свидетельствует тот факт, что за всю историю Японии была предпринята лишь одна попытка свержения императора — в VIII в.

В курганный период и в следующий за ним период Асука (середина VI — середина VII в.) закладываются основы японского миро-созерцания, формирование «духа Ямато», который должен был «сделать японца японцем».

Основу этого духа составлял синтоизм, главными составляющими которого было почитание культа предков и распространение культов природных божеств. Каждый японский род имел своего божественного предка, его существование относится к мифологическим временам. Он охранял род и каждого его члена. Черета предков также обожествлялась.



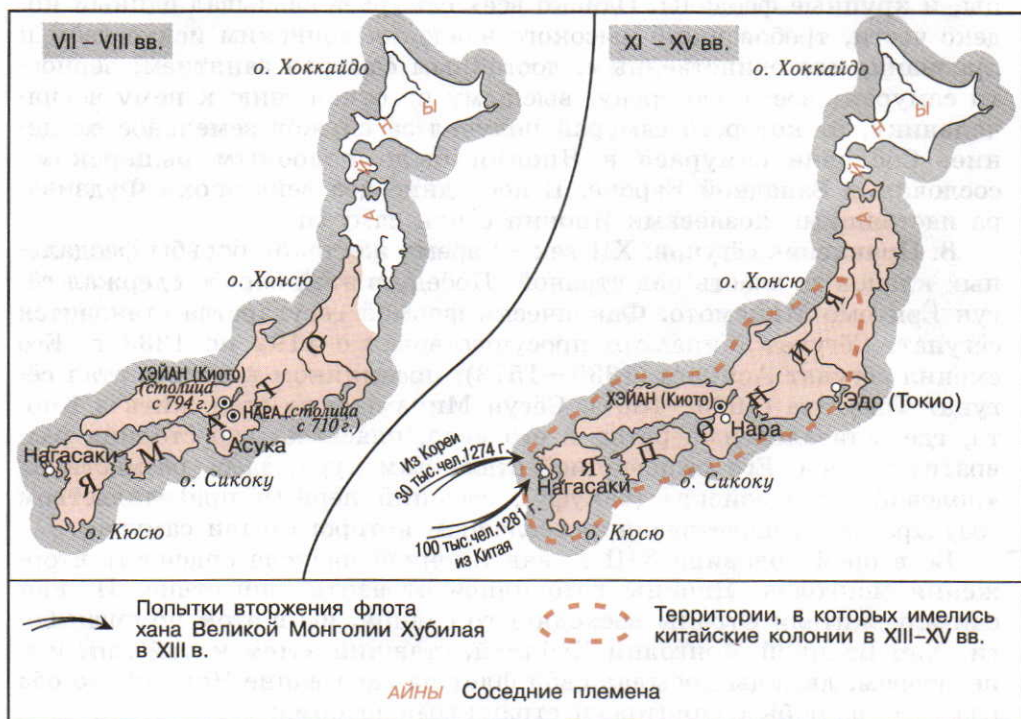
Голова женщины. Японская скульптура XII в.

Несмотря на островную изоляцию, раннесредневековая Япония была открыта внешним, особенно китайским, влияниям. В середине VI в. в Японию проникает буддизм, ставший в VIII в. официальной религией Ямато. Господствующим направлением буддизма в Японии был дзэн-буддизм. Это направление возникло в Китае, где оно называлось «чань-на» — «сосредоточенное созерцание», в нём медитация была связана с практикой «сатори» — внезапного просветления, мгновенного приобщения к мудрости Будды. Это направление буддизма в сознании и верованиях людей довольно органично уживалось с синтоизмом.

Из Китая в Японию пришла иероглифическая письменность, которая была преобразована и упрощена. Иде-

ология государственности Ямато находилась под влиянием конфуцианского учения и китайской практики управления государством. В начале VII в. появились «Законоположения из 17 статей», написанные принцем Сётоку, в которых были реализованы конфуцианские принципы, обозначен верховный суверенитет главы государства и социально-государственной иерархии.

7. **Эпоха Фудзивара.** Идеи принца Сётоку были положены в основу реформы Тайка, начавшейся в 646 г. с возвышением рода Фудзивара. Этот род в VII—XI вв. управлял Японией от имени императоров и был связан с ними родственными узами, так как императоры обязаны были брать жён из рода Фудзивара. Фудзивара ввели в стране китайскую систему управления, император был объявлен верховным правителем по праву Небесного происхождения, а вся земля страны объявлялась его собственностью. Однако на деле реформа лишь облачила в новые одежды старые порядки. Наместниками стали вожди старых кланов, получившие ещё и дополнительные права как высокие государственные чиновники. Должности губернаторов



Япония в VII—XV вв.

провинций превращались в наследственные, а высокие должности в администрации занимали представители клановой аристократии.

К концу VIII в. представители крупной аристократии, владевшие «усадебными» — обширными земельными угодьями, которые обрабатывались общинниками и зависимыми крестьянами, всё больше стремились к политической самостоятельности, что привело к распаду государственной системы.

В реформе Тайка особое внимание уделялось реорганизации имперского войска. Было создано военное ведомство, учреждены должности командующих войсками. В ходе войн с племенами севера острова Хонсю, которых японцы называли варварами, был учреждён почётный титул «сёгун» — «верховный главнокомандующий, усмиряющий варваров». Впоследствии носители этого титула превратились в военно-феодалов диктаторов, реально правивших Японией несколько столетий.

В период Фудзивара возник особый слой профессиональных воинов, имевших благородное происхождение, — самураев. Самурайская среда была неоднородной — в неё входили и мелкие землевладельцы, и крупные феодалы. Однако всех самураев связывал единый кодекс чести, требовавший высокого владения воинским искусством и признания его единственным, достойным самураем занятием; верности самураю своему сюзеру, высшему по отношению к нему военачальнику, от которого самурай получал за службу земельное владение. Сословие самураев в Японии было подобным рыцарскому сословию в Западной Европе. В последние два века эпохи Фудзивара настоящими хозяевами Японии стали самураи.

8. Правление сёгунов. XII век — время жестокой борьбы феодальных кланов за власть над страной. Победу в этой борьбе одержал сёгун Ёритомо Минамото. Фактически формой государства становится сёгунат. Сёгунат Минамото просуществовал с 1192 по 1333 г. Его сменил сёгунат Асикага (1335—1573), преемником которого стал сёгунат Токугава (1603—1867). Сёгун Минамото не стал жить в Киото, где оставался император и его двор, опасаясь, что столица развратит воинов. Его резиденцией стала Камакура, здесь разместился «полевой штаб войска» (бакуфу), ставший первым правительством государства, господствующим сословием которого были самураи.

Во второй половине XIII в. над Японией нависла опасность вторжения монголов. Японцы готовились отразить нашествие. И, как считали жители Страны восходящего солнца, им в этом помогли боги. Хан Великой Монголии Хубилай, ставший затем китайским императором, дважды посылал свой флот на завоевание Японии, но оба раза его флот был уничтожен страшными штормами.

После этого Япония замкнулась в своей островной изоляции, японцы не создали дееспособного флота — ни военного, ни торгового.

го. Это обусловило слабость и эпизодический характер внешних связей. Японцы предпочитали принимать посланцев иных земель, а не посылать туда своих представителей. Они пользовались больше письменными каналами получения знаний о событиях на материке, об особенностях существовавших там цивилизаций. Впрочем, японцы широко заимствовали достижения этих цивилизаций, особенно китайской. Культура приобретала закрытый характер, что приводило к консервации стиля жизни, мышления, форм искусства, к формированию убеждённости в том, что Япония совершенно особенная страна, японский язык уникален, а японская культура наиболее изысканна и недоступна пониманию иноземцев.

Конец XIII — первая треть XIV в. — период нескончаемой войны феодальных кланов. Порой невозможно было понять, кто с кем воюет. Сёгунат Минамото пал. После длительной междоусобной борьбы был установлен сёгунат Асикага. Однако первый сёгун Асикага был убит, и снова началась феодальная война.

Страна погрузилась в состояние смуты и анархии. Результатом стал распад единого государства на воюющие между собой удельные владения крупных феодалов. Это сказалось на экономическом положении. Крестьяне не могли спокойно обрабатывать поля, на них нападали банды разбойников и «диких» (не имевших господина) самураев. Они отнимали урожай, грабили дома. Человеческая жизнь потеряла цену. Разорялись и мелкие и средние самураи. В жестокой борьбе за власть предавались старинные идеалы самурайства.

Лучшим периодом сёгуната Асикага было правление третьего сёгуна — Асикага Ёсимицу. Ему удалось обуздать провинциальных князей и усмирить самурайскую вольницу. При нём наметился подъём городов, расцвела городская культура, получил развитие театр. Но — яркое, самобытное явление японской культуры.

Тем не менее эпоха Асикага считается мрачным временем в истории Японии. Последнее столетие правления Асикага было названо временем враждующих царств.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: пагода, синтоизм, самурай, сёгунат.

?! 1. Совпадает ли время наступления Средневековья в странах Востока и Европе?

2. Составьте хронологию китайской политической истории.

3. Что изменилось в Китае в эпоху правления монголов? Как долго они правили?

4. По карте (с. 169) определите, на каких островах расположена Япония. Расскажите о периодах политического развития Японии в VII—XV вв.

5. Используя учебник и дополнительные источники информации, подготовьте план ответа по теме «Влияние китайской цивилизации в Японии». Пункты плана должны быть детализированы в подпунктах.

6. Подготовьте сообщение об обычаях и традициях самураев. Сопроводите его электронной презентацией.

1. Какая характерная черта политического развития Китая прослеживается от древности к эпохе Средневековья?

2. Составьте подробную схему системы управления империи Тан. Используйте текст учебника и фрагмент источника «Государственная организация империи Тан» (с. 172—173). Какая форма правления была в империи Тан?

3. Назовите особенности развития средневекового Китая. Что в истории Китая было традиционным для всех государств Востока?

4. Опишите особенности сёгуната как формы государства в Японии. Сколько было периодов в истории сёгуната и по какому признаку они выделяются?

Эпо

ЭПОХИ

Синь Тан шу

«Государственная организация империи Тан». Фрагмент

...В начале своего правления Тайцзун проверил всех чиновников, находившихся в центре и на периферии, и установил штат в 730 человек. Он говорил: «Я считаю вполне достаточным этот штат для привлечения всех мудрых и талантливых в Поднебесной». Однако даже в то время были созданы внештатные должности. Впоследствии ещё и ещё утверждали внештатные должности, их считали как основные должности.

Обязанности канцлера заключались в непосредственной помощи Сыну Неба (императору) в том, что он возглавлял всех чиновников и управлял всеми делами. Ответственность канцлера была очень велика... Так как ранг и положение канцлера очень высоки, то на эту должность нелегко назначить кого-либо. По этой причине часто назначали чиновника на должность канцлера, но давали другое название этой должности...

Начальник первой палаты ведал всеми чиновниками. В его подчинении находились 6 начальников ведомств: начальник ведомства чинов, ведомства финансов, ведомства ритуалов, военного ведомства, ведомства наказаний, ведомства общественных работ. Все дела решались на совещании...

...Система экзаменов для отбора учёных при Танской династии в основном сохраняла прежнюю систему династий Суй. По этой системе главным образом имелось три пути. Все те, кто приходил из школы, назывались «ученики», а те, кто выдвигался в областях и уездах, назывались «выдвинутые». И первые и вторые являлись к местным начальникам, чтобы быть выбранными или отвергнутыми.

По этой системе устанавливались следующие категории: выдающийся талант; знаток канонических книг; даровитый учёный; выдающийся учёный; знаток законов, знаток письменности, знаток математики; одна история; три истории; знаток Книги обрядов; рекомендуемый провинцией; способный подросток...

То, что Сын Неба издавал указы и лично проводил отбор, имело целью привлечение наивысших талантов и называлось «императорский отбор».

Школ было всего 6. Они подчинялись Государственной школе.

Возраст учащихся должен быть от 14 до 19 лет...

?!

Как можно было стать чиновником? Кто руководил их отбором для государственного управления?

Законоположение из 17 статей японского принца Сётоку. Фрагмент

1. Гармония — превыше всего, и всякого поощрения и похвалы достойно пресечение любого неповиновения...

3. При получении приказа государя следует ему полностью повиноваться.

Небо — господин, а Земля — слуга. Небеса покрывают сверху, а Земля поддерживает. Так следуют в определённом порядке четыре времени года, и духи природы проявляют своё могущество.

Когда Земля стремится покрыть сверху, Небеса постигает бедствие.

Вот почему, когда господин говорит, подчинённый слушает, когда высший действует, низший даёт согласие.

При получении приказа государя следует его исполнять полностью.

4. Сановники и чиновники должны соблюдать надлежащие правила поведения, ибо главное в управлении народом заключается в соблюдении основных норм поведения...

6. Лстецы и обманщики — острое оружие, подрывающее государство, отточенный меч, нацеленный на пагубу народа. Всем по-

добным людям недостаёт верности своему господину и надлежащей любви к народу. Отчего и в народе происходит великая смута.

7. Каждый человек должен выполнять свой долг, и не следует смешивать обязанности разных людей.

?!


Какие нормы морали и правила поведения должны были соблюдать чиновники? Какие нарушения при этом они допускали? Отражением какого религиозно-философского учения были эти законы?

1. Составьте синхронистическую таблицу важнейших событий истории Средневековья.
2. Прочитайте одно из художественных произведений эпохи Средневековья или исторический роман, описывающий события эпохи, и напишите на него рецензию.
3. Проведите исследование на тему «Взаимовлияние мусульманской и европейской культур в Средневековье».



Выберите одно из высказываний и изложите свою точку зрения по поводу поднятой проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

«Даже если города и не были тем вызовом феодализму, тем антифеодальным исключением, каким их зачастую описывают, всё равно они представлялись явлением необычным и для человека, жившего в эпоху возникновения городов, выступали как некая новая реальность...» (Ж. Ле Гофф. Цивилизация средневекового Запада).

«Следует ли рассматривать Крестовые походы как военную помощь Восточной империи, или как продолжение испанской Реконкисты в новом направлении, или как вооружённое паломничество в Иерусалим... или как коллективное действие во искупление грехов, или, наконец, как военные операции с очень сильной эсхатологической окраской? Очевидно, ни одна из упомянутых интерпретаций не исключает других, а соответствующие мотивации Крестовых походов в исторической реальности тесно переплетались одна с другой...» (Ж. Флори. Повседневная жизнь рыцарей в Средние века).

«В действительности, авторитарное господство ислама со всеми его многочисленными последствиями в меньшей степени отразилось на общественных структурах и экономике Индии, чем её контакты с Западом, начало которым было положено в конце XV в.» (Ф. Бродель. Грамматика цивилизаций).

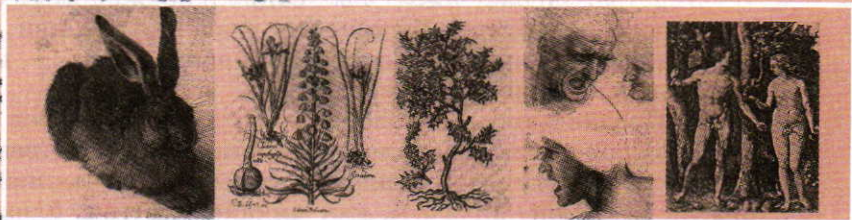


ВСЕОБЩАЯ

ИСТОРИЯ



ВОЗРОЖДЕНИЕ





§ 14. Возрождение как культурно-историческая эпоха

1. Понятие «Возрождение». Термином «Возрождение» (во французской форме — Ренессанс) обозначается эпоха коренного историко-культурного перелома, охватывающая вторую половину XIV—XVI в., когда Западная Европа «покидает» Средневековье и входит в новый период развития — период её исторического лидерства, положивший начало развитию современного мира (modernity).

Термин «Возрождение» появился в среде творцов итальянской культуры той эпохи, стремившихся подчеркнуть коренное отличие своего времени и своей деятельности от Средневековья, с которым они связывали упадок культуры. Петрарка, Боккаччо и другие выдающиеся представители новой культуры подчёркивали, что через тысячелетний «провал» Средневековья они обращаются к Античности, возрождая её ценности, её идеал человека-гражданина, человека-творца. Окончательно этот термин в историю искусства ввёл Джорджо Вазари, известный итальянский живописец XVI в., создавший жизнеописания художников Возрождения. Отметим, что иногда термин «Возрождение» применяется и к периодам подъёма западноевропейской средневековой культуры (например, Каролингское Возрождение) или к культурам других регионов мира (Китайское Возрождение). Однако традиционно он относится к великому Возрождению в Италии и Западной Европе.

Культура Возрождения зародилась и расцвела в Италии, а на рубеже XV—XVI вв. она перешагнула через Альпы и стала развиваться в различных странах Европы (Северное Возрождение). Огромное впечатление на современников и потомков производила прежде всего уникальная художественная культура Возрождения.

Возрождение как особый тип культуры могло появиться благодаря тому, что в обществе сложились условия для формирования нового мировоззрения. Бурный рост городов в Италии, укрепление бюргерства, зарождение новых социально-экономических отношений, некоторое ослабление духовного давления церкви, светская городская культура, первые ростки индивидуализма — всё это стало питательной средой для Возрождения.

2. Предпосылки Возрождения. Исторический фон культуры. Культура Возрождения зародилась в Италии. Это естественно, так как Италия — страна, где сохранилось множество памятников римской античности, итальянский язык, как никакой другой, близок к латинскому языку, из которого он вырос, а строй языка во многом определяет строй мышления, ментальности и в конечном счёте — культуру.

Италия и в Средние века была страной городов. В XIII в. на Апеннинском полуострове существовали богатые, процветающие города-государства. Во главе некоторых из них стояли представители знатных феодальных родов. В Северной и Средней Италии, преимущественно в Тоскане и Ломбардии, сложилось несколько сильных независимых городов-республик. В Средней Италии существовало теократическое папское государство.

В городской среде формировалась новая ментальность — светская, ориентированная на достижение земных целей — богатства, престижа, славы, чувственных удовольствий. Высшей ценностью горожанам представлялась жизнь активная, полная земных радостей. Религиозные идеалы и аскетическая мораль были отодвинуты на периферию сознания и жизни.

Город, его культура, рост светских настроений, пробуждение личной инициативы стали факторами, способствовавшими возникновению культуры Возрождения.

Однако следует признать, что, несмотря на столь решительно демонстрируемое создателями Возрождения отторжение от Средневековья, Возрождение впитало и наиболее яркие, ориентированные на человека традиции христианской культуры, возродив не только Античность, но и христианский дух любви к человеку, внимание к его индивидуальному внутреннему миру, чувство сопричастности Божественному началу.

Широко распространено мнение, что, когда говорят пушки, музы молчат. Возрождение опровергает его. К техническим новшествам Возрождения как раз относится изобретение пушек и огнестрельного оружия, постоянное расширение их использования в военном деле. Реалии эпохи — завершение многовековой борьбы между германскими императорами и папами; постоянные войны между итальянскими городами-государствами; войны, ведшиеся Францией, Испанией, Священной Римской империей за обладание Италией; внутренние восстания; Реформация с её вооружённой борьбой и крестьянской войной; войны между Англией и Испанией; грандиозное национально-освободительное движение в Нидерландах — это тот трагический исторический фон, на котором создавалась великопечальная, жизнеутверждающая культура Возрождения.

3. Гуманизм. У истоков Возрождения стоит великий поэт, создатель итальянского языка Данте Алигьери. Его «Божественная комедия» — итог лучших устремлений зрелого Средневековья, несущий в то же время прозрение наступающей культурно-исторической эпохи, её чаяния и неразрешимые противоречия. Некоторые идеи Данте вошли в гуманизм, ставший идейной основой культуры Возрождения. Гуманизм был светским, преимущественно рационалистическим мировоззрением, противостоявшим корпоративной, церковно-схоластической средневековой культуре.

Родоначальник гуманизма — поэт Франческо Петрарка. Своим творчеством и всем строем своей жизни он утверждал новый стиль мышления, чувствования, бытия. Он выдвинул понятие «humanitas» (человеческая природа, духовная культура) как основу построения новой культуры, и прежде всего новой этики. Петрарка связал его с необходимостью изучения комплекса гуманитарных наук. Его идеалами были свобода человеческого духа, гармоничное развитие человека.

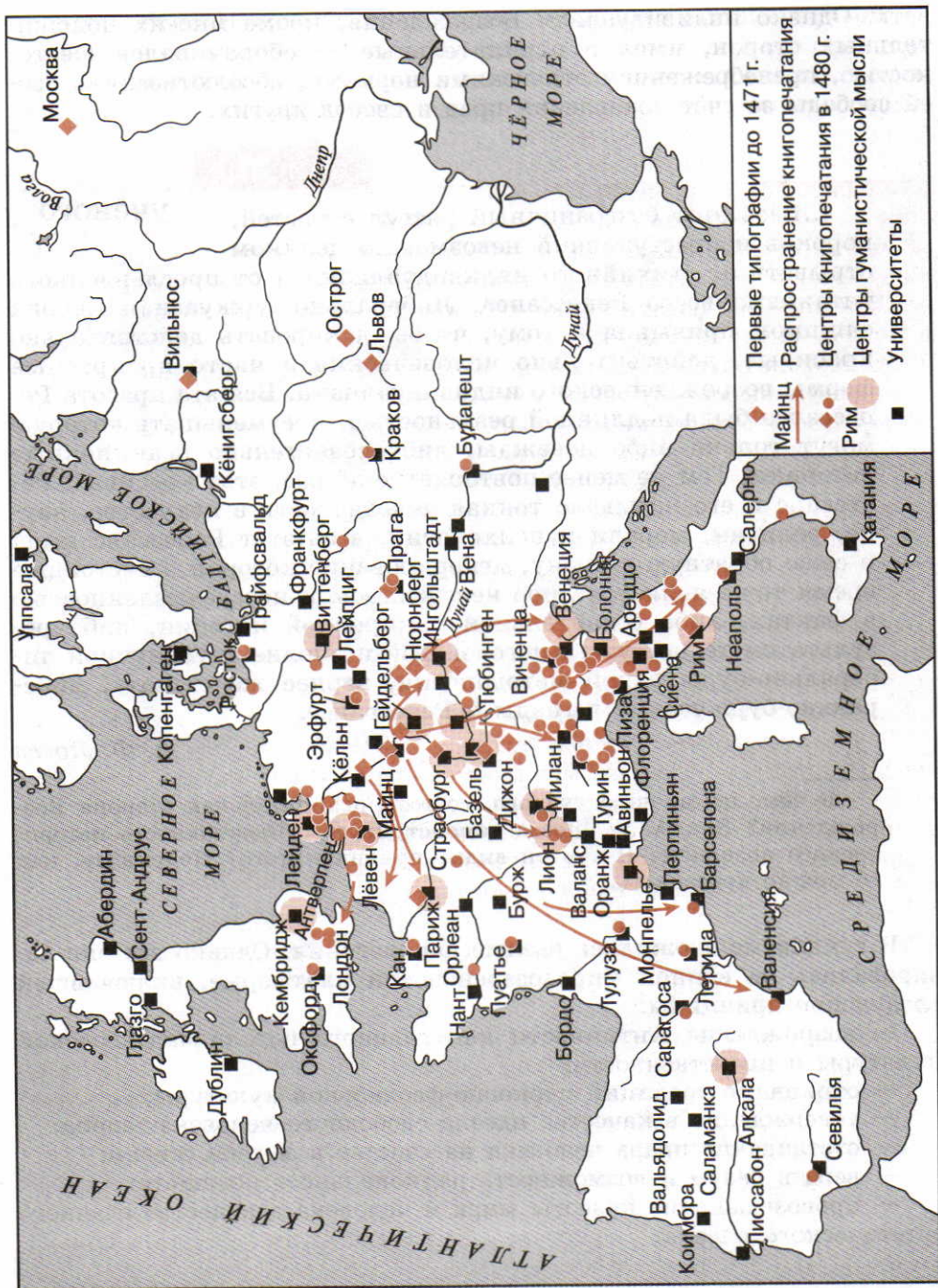
Принципы гуманизма, сформулированные Петраркой, были развиты его последователями и друзьями Джованни Боккаччо и Колуччо Салютати. Салютати включил в комплекс гуманитарных наук филологию, риторику, поэтику, историю, педагогику, этику, отстаивал не только их познавательное, но и воспитательное значение для формирования высокообразованного и нравственного человека. Особое место отводилось этике, которая требовала не аскетизма и следования церковным нормам, а творческой активности в земной жизни, исканий добра и справедливости.

XIV — середина XV в. — время распространения основных принципов гуманистической культуры. Собирались и критически изучались древние рукописи, большой шаг вперёд сделала философия, серьёзно и по-новому осваивалось античное наследие. Укреплялись позиции светского рационалистического знания. В первые десятилетия XV в. гуманизм превратился в широкое культурное движение, ведущим центром его стала Флоренция. Гуманисты обосновались также в Милане, Риме, Неаполе, Венеции и других городах Италии.

В Италии возникла своеобразная гуманистическая культурная среда, в которой главным мерилom человека стало не его происхождение, не богатство, не религиозная добродетель, а доблесть. Это не воинская доблесть, а особая устремлённость человека к познанию, творческой деятельности, истинному благородству, постоянным личным усилиям в самосовершенствовании.

На основе мировоззренческой общности и единства культурных устремлений складывались новые формы общения. В фундамент их были заложены представления о досуге древних, посвящённом научным занятиям и философским беседам. Эта среда не была профессионально и социально замкнута, в неё могли входить и представители самых знатных семей, и простые горожане. Гуманисты решительно порывали с религиозным аскетизмом и утверждали приоритет радостей жизни, светской культуры над церковной. Гуманисты вели широкие дискуссии об активном и пассивном отношении к жизни, о формировании всесторонне развитой свободной личности.

Идеал Возрождения — гармонически развитая личность, обладающая огромным творческим потенциалом и способная его реализо-



Возрождение и гуманизм

вать. Однако индивидуализм Возрождения, кроме многих положительных сторон, имел и отрицательные — оборачивался жестокостью, пренебрежением этическими нормами, абсолютизацией своей свободы за счёт подавления прав и свобод других.

Мнение

учёного

...Весь этот безграничный разгул страстей, пороков и преступлений невозможно целиком отрывать от стихийного индивидуализма и от прославленного титанизма всего Ренессанса. Либерально-буржуазная Европа слишком привыкла к тому, чтобы лакировать действительно красивые, действительно человеческие и часто прекрасные формы возрожденческого индивидуализма. Вся эта красота Ренессанса была подлинной реальностью, преуменьшать которую могут только либо невежды, либо сознательно реакционные историки. Тем не менее повторяем ещё раз, этот красивый Ренессанс и его небывало тонкая человечность в искусстве, науке, религии, морали и психологии, весь этот Ренессанс имел и свою обратную сторону, игнорирование которой в настоящее время тоже является либо невежеством и неосведомлённостью в фактах, либо сознательной лакировкой истории, либо результатом теперь уже многовековой и вполне антинаучной либерально-буржуазной методологии, вернее же сказать, либерально-буржуазной легенды о Ренессансе.

А. Ф. Лосев

?!

В чём, по мнению учёного, состоит отрицательная сторона Возрождения? Как А. Ф. Лосев демонстрирует субъективность исторического познания? В чём он видит причины этого? Подумайте, как её можно преодолеть.

В гуманизме сложились разные направления. Однако все они базировались на единой мировоззренческой платформе, включавшей следующие принципы:

- возрождение Античности как главного истока человеческой культуры и нравственности;
- отрицание традиций церковно-феодальной культуры;
- утверждение в качестве идеала свободного человека-творца;
- отстаивание права человека на счастье в земной жизни;
- вера в разум и возможность рационального познания;
- провозглашение красоты мира и человека в качестве главного эстетического идеала.

4. Социально-политическая мысль. Важнейшим центром развития интеллектуальной и художественной культуры Возрождения была Флоренция. Выдающиеся гуманисты создали здесь Академию, в которой сформировался гражданский гуманизм, развивавший идеи правового государства, республиканизма, службы обществу, справедливости как моральной нормы. Эти идеи находили широкий отклик в итальянском обществе.

Гражданский гуманизм оказал влияние на социально-политическую мысль Возрождения. Наиболее ярким её представителем был историк, писатель, общественный и государственный деятель Флоренции, один из крупнейших представителей европейской политической мысли Никколо Макиавелли. Он размышлял о возможностях создания сильного централизованного итальянского государства, о природе государства и власти вообще. В сочинении «Государь» Макиавелли раскрыл механизмы достижения и удержания власти, считая, что для достижения цели все средства хороши. Он показал, что мир политики беспринципен и аморален. Взгляды Макиавелли оказали большое влияние на социально-политическую мысль и практику его времени и последующих веков.

В XVI в. появились первые сочинения, в которых были высказаны идеи организации общества без частной собственности и социального неравенства. Это «Утопия» английского государственного деятеля Томаса Мора и «Город солнца» итальянского философа Томмазо Кампанеллы.

Гуманизм в лице своих лучших представителей призывал к активизации гражданственности, к деятельной жизни, направленной не только исключительно на самосовершенствование, но и на пользу сограждан.

5. Философия природы и рождение науки. Выступая против догматического мышления, гуманисты полагали, что возможно существование не одной, а различных концепций природы. Это разрушало средневековые представления о едином знании, единой интерпретации мира, а в итоге — о едином его Творце, т. е. об одном из основных постулатов средневекового христианства.

Мыслители Возрождения развивали натурфилософию — философское учение о природе. Природа рассматривалась как универсальная реальность, имеющая свои законы существования. Изучение природы могло осуществляться вне его соотнесения с теологическими догмами.

В эпоху Возрождения был заложен фундамент нового знания, основанного на опыте, продолжена античная традиция формирования науки как особой сферы человеческой деятельности, задачей которой является выработка и систематизация объективных знаний о мире и человеке. Это особенно ярко проявилось в развитии гуманитарных наук — этики, истории, педагогики, филологии.

Идея познаваемости мира с помощью разума и ощущений была обоснована Леонардо да Винчи. Он высказал гениальную догадку, что Земля не является центром Вселенной. Эта догадка получила научное подтверждение в гелиоцентрической концепции Николая Коперника. Её также развил Джордано Бруно в своём учении о множественности миров. Галилео Галилей стал одним из основателей экспериментально-теоретического естествознания. Он заложил основы современной механики, сформулировав принцип относительности движения, законы инерции, свободного падения тел и др. Его астрономические открытия разрушили религиозную картину космоса, способствовали формированию нового видения природы и Вселенной.

Характерной чертой Возрождения был отказ от средневекового отношения к изобретениям как к порождению зла. Люди начали ценить изобретения, было выдвинуто множество новых технических идей — от возможности конструирования летательных аппаратов до изобретения карданной передачи, без которой невозможно существование современного автомобиля. Совершенствовалась металлургия, были изобретены новые навигационные приборы. Усовершенствование гидравлики позволило украшать площади городов фонтанами.

Важнейшим достижением было изобретение книгопечатания. В середине XV в. Иоганн Гутенберг запустил первый печатный станок и напечатал Библию. Изобретение книгопечатания произвело коренной переворот в распространении информации, сравнимый с появлением компьютеров. Книга стала доступной широким массам, знания могли распространяться гораздо быстрее, что способствовало не только техническому, но и социальному развитию.

Возрождение принесло с собой новое видение мира, новый стиль мышления, новую психологию. Изменились представления о времени и пространстве. Появление механических часов на городских башнях — свидетельство того, что люди стали внимательнее относиться к времени, ценить его. В искусстве произошло открытие линейной перспективы.

С началом Великих географических открытий, с одной стороны, пространство Европы «распахивается» в мир, а с другой — растёт понимание планетарной замкнутости, пространственной ограниченности Земли.

Вместе с тем надо отметить, что наряду со становлением науки существовал огромный интерес к вполне средневековым формам знания и воздействия на человека — алхимии, астрологии, магии, оккультизму, мантике, демонологии. Однако культурная перспектива была не за ними.

6. Искусство Возрождения. Возрождение произвело подлинную революцию в искусстве. Оно приобрело подчеркнуто светский характер, хотя большинство образов и сюжетов живописи и скульп-

туры библейские. В искусстве набирали силу реалистические тенденции, воплотился новый идеал красоты, были открыты законы перспективы.

С конца XIII в. началось Предвозрождение, открывшее блистательную эпоху развития художественной культуры в Италии. Великий флорентийский художник Джотто, чья гениальность в области живописи сравнима с поэтическим гением его современника Данте, выразил в своём творчестве нарождающееся новое отношение к человеку и миру. Его называли изобретателем и открывателем нового стиля живописи. Особая цветовая гамма произведений Джотто восхищала художников. Он ввёл в живопись изображение трёхмерного пространства, стал моделировать объёмы фигур светотенью.

Обогатил традиции Джотто первый художник раннего Возрождения Мазаччо — зачинатель флорентийской художественной школы. Он был одним из основоположников реалистического искусства Возрождения. Мазаччо заложил основы той художественной системы, которую затем развили живописцы Ренессанса.

Одним из создателей архитектуры Возрождения считают Брунеллески. Он увенчал гигантским куполом собор Санта Мария дель Фьоре во Флоренции. В этой конструкции в полной мере проявились математический ум, технический гений и художественная одарённость. С него начинается возрождение купольной архитектуры в Европе.

Среди основоположников искусства Возрождения — флорентийский скульптор Донателло. Его современники полагали, что произведения скульптора были очень похожи на создания античных мастеров. Донателло во многом определил развитие европейских пластических искусств, работая почти во всех жанрах скульптуры.

Завершает раннее Возрождение творчество художника Боттичелли, тоже уроженца Флоренции. В нём соединились высокая одухотворённость и новая гуманистическая образность. Его Мадонны и языческие богини оставляют впечатление удивительной хрупкости, незащищённости и «вечной женственности».

В конце XV в. грандиозные катастрофы потрясли Флоренцию: нашествие французов, изгнание Медичи, эпидемии, восстание горожан, увлечение проповедью доминиканского монаха Савонаролы, призывавшего всех покаяться, отказаться от мирских благ, осудить греховное искусство и



Донателло (1386—1466). Бронзовый монумент кондотьера Гаттамелаты. Падуя. 1444 г.

сжечь дьявольские произведения живописи. Несколько лет ещё недавно цветущая Флоренция предавалась самобичеванию. Однако очнувшись, она предала казни Савонаролу и снова возродила своё прекрасное искусство.

Высокое Возрождение охватывает немногим более трёх десятков лет. Однако столь краткий исторический миг породил художественные достижения такого масштаба и такой гениальности, что этому феномену невозможно найти аналога в истории. На этот период пришлось творчество трёх величайших художников мира: Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти и Микеланджело Буонарроти. Однако и кроме них было много художников, творчество которых сочли бы гениальным в менее плодотворную в творческом отношении эпоху.

Леонардо да Винчи, воплотивший, по мнению современников, все божественные дары и казавшийся им почти сверхъестественным су-

ществом, — создатель одного из знаменитейших произведений мировой живописи — портрета Моны Лизы («Джоконды»), фрески «Тайная вечеря», утверждавшей идеалы Высокого Возрождения.

Поэтичный, удивительно искусный живописец Рафаэль — творец «Сикстинской мадонны», «Преображения», фресок Ватикана. Слава Рафаэля была великой при жизни, а после смерти потомки неизменно причисляли его к величайшим художественным гениям.

Микеланджело, скульптор, живописец, архитектор, обладавший сверхчеловеческой способностью творчества, был истинным «создателем людей», освобождавшим их прекрасные и выразительные тела из глыб мрамора. Его резец воззвал к жизни юного, прекрасного Давида и грозного пророка Моисея. В росписях Сикстинской капеллы мастер в художественной форме представил великое таинство Страшного суда.

Микеланджело, Рафаэль, архитектор Браманте стали создателями шедевра архитектуры Возрождения — собора Святого Петра в Риме.

Замечательными художниками были представители венецианской школы жи-



Микеланджело (1475—1564) Моисей. 1515 г.
Базилика Сан-Пьетра-ин-Винколи, Рим

вописи Джорджоне и Тициан. Тициан прожил долгую жизнь. Расцвет его творчества пришёлся на поздний Ренессанс. Он был удивительным мастером портрета, а его многочисленные живописные произведения отличаются исключительным цветовым богатством, полны могучего чувства жизни, столь характерного для венецианского общества.

Позднее Возрождение отмечено появлением маньеризма, несколько манерного, вычурного направления в искусстве. Влияние маньеризма заметно в творчестве позднего Микеланджело. Наиболее ярким представителем этого стиля в Италии был венецианец Тинторетто, а в Испании — Эль Греко.

К XV в. относится начало Северного Возрождения. У его истоков — творчество замечательного нидерландского художника Яна Ван Эйка, современника Мазаччо. Традиционно ему и его брату Хуберту Ван Эйку приписывается изобретение техники масляной живописи.

Загадочно творчество Босха. В эпоху Высокого Возрождения Босх в Нидерландах создаёт мрачные мистические аллегории, фантастические видения, заставляющие вспомнить об искусстве поздней готики. Вершиной нидерландской ренессансной живописи является творчество Питера Брейгеля Старшего, прозванного Мужиком за любовь к изображению жизни простого народа. С его именем также связано оформление пейзажа как жанра нидерландской живописи.

Конец XV — первая треть XVI в. в Германии — время огромной социальной и духовной напряжённости. Происходит борьба двух миров — средневекового и нового, нарождающегося. Из хаоса этой эпохи как символ поднимается фигура крупнейшего немецкого художника Альбрехта Дюрера. Он был не только великолепным живописцем, но и гениальным мастером гравюры. В сериях гравюр художник переосмыслил сюжеты, популярные в Средние века, в соответствии с новыми идеями и религиозными настроениями своего времени, придав им особый драматизм и художественную выразительность.



Брунеллески (1377—1446). Купол собора Санта Мария дель Фьоре во Флоренции.
1420—1436 гг.

В конце XVI в. Возрождение уступает место искусству новой художественной эпохи — барокко.

Возрождение внесло важный вклад в подготовку модернизационного рывка Европы, сформировав человека нового типа, свободного в своих устремлениях, способного открывать не только новые земли, но и новые горизонты общественного развития, реализующего себя как творца современной ему исторической реальности.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: Возрождение (ренессанс), гуманизм, макиавеллизм, утопия, натурфилософия, маньеризм.

?!

1. Назовите характерные черты Возрождения и проиллюстрируйте их историческими примерами.

2. Когда и кем были сформулированы основные принципы гуманизма? В чем они состоят? Как эти принципы реализовывались в жизни общества? Являются ли они актуальными в современном мире?

3. В чём выразилась «революция» в искусстве в эпоху Возрождения? Согласны ли вы с таким определением? Обоснуйте свой ответ.

4. Выделите этапы Возрождения. Соотнесите их с именами наиболее известных живописцев и архитекторов.

5. Составьте таблицу «Искусство Возрождения». Продумайте, как она должна выглядеть, чтобы вместить максимальное количество информации по теме.

6. Подготовьте сообщение об одном из художников, скульпторов или архитекторов эпохи Возрождения. Проиллюстрируйте его электронной презентацией.



1. Выявите предпосылки Возрождения в античной и средневековой культурах. Составьте логическую схему, объясняющую возникновение этого культурно-исторического явления.

2. Охарактеризуйте гуманизм с точки зрения средневековой культуры.

3. Как гуманизм повлиял на социально-политическую и научную мысль?

4. По материалам учебника и дополнительной литературы составьте таблицу «Социально-политическая и научная мысль эпохи Возрождения» по схеме: автор и его произведение, основные идеи и значение для дальнейших исследований. Сделайте вывод о направлениях, в которых она развивалась.

5. Можно ли говорить, что в эпоху Возрождения произошёл полный отказ от средневекового мировоззрения? Свой ответ обоснуйте.

6. Можно ли говорить о рождении личности в эпоху Возрождения? Что мы вкладываем в это понятие?



Живопись Возрождения

Цель работы. Проанализировать произведения живописи эпохи Возрождения, выявить характерные черты и различия Итальянского и Северного Возрождения.

Источники. Иллюстрации цветной вклейки учебника, Интернета.

Вопросы и задания

1. Используя текст учебника, выберите иллюстрации, отражающие искусство раннего Возрождения. Проанализируйте их и сделайте вывод о наметившихся изменениях в искусстве по сравнению с эпохой Средневековья. **2.** Проанализируйте репродукции картин Высокого Возрождения по плану: 1) автор, название, место создания; 2) сюжет; 3) особенности изображения, по которым можно отнести данную картину к эпохе Возрождения. Результаты работы оформите в виде таблицы. **3.** Обобщите полученные сведения по следующим направлениям: наиболее распространённые сюжеты; особенности живописи. **4.** Сгруппируйте репродукции по принадлежности к Итальянскому и Северному Возрождению. Сделайте выводы об их различиях.

Эпо**ЭПОХИ**

Ф. Петрарка

Италия моя

Италия моя, твоих страданий
Слова не пресекут:
Отчаянье, увы, плохой целитель,
Но я надеюсь, не молчанья ждут
На Тибре и в Тоскане,
И здесь, на По, где днесь моя обитель,
Прошу тебя, Спаситель,
На землю взор участливый склони
И над священной смилуйся страной,
Охваченной резнёю
Без всяких оснований для резни.
В сердцах искорени
Жестокое начало
И вечной истине отверзни их,
Позволив, чтоб звучала
Она из недостойных уст моих.

Помилуйте, случайные владельцы
Измученных земель,
Что делают в краю волшебном своры
Вооружённых варваров? Ужель
Должны решать пришельцы
В кровопролитных битвах,
Вы ищите опоры
В продажном сердце, но велик ли прок
В любви, подогреваемой деньгами:
Чем больше рать за вами,
Тем больше оснований для тревог.
О бешеный поток,
В какой стране пустынной
Родился ты, чтоб наши нивы смять?
Когда всему причиной
Мы сами, кто тебя направит вспять?

?!

Как в стихотворении Петрарки отразился исторический фон культуры Возрождения? Подумайте, как можно объяснить внешнюю противоречивость политической и культурной истории. В чём автор видит причину сложившейся обстановки?

Н. Макиавелли

«Государь». Фрагмент

...Надо хорошо помнить, что, захватывая власть в государстве, захватчик должен обдумать все неизбежные жестокости и совершить их сразу, чтобы не пришлось каждый день их повторять и можно было, не прибегая к ним вновь, успокоить людей и привлечь их к себе затем благодеяниями.

Кто поступает иначе по робости или под влиянием дурного совета, тот вынужден постоянно держать в руке нож; никогда не сможет он положиться на своих подданных, они же из-за постоянных и всё новых притеснений никогда не могут чувствовать себя в безопасности. Дело в том, что обиды следует наносить разом, потому что тогда меньше чувствуешь их в отдельности и поэтому они меньше озлобляют; напротив, благодеяния надо делать понемногу, чтобы они лучше запечатлелись...

Ведь о людях можно вообще сказать, что они неблагодарны, изменчивы, лицемерны, трусливы перед смертью, жадны до наживы. Пока ты им делаешь добро, они все твои, предлагают тебе свою кровь, имущество, детей, всё до тех пор, пока нужда далека, как я уже сказал, но, как только она приближается, люди начинают бунто-

1492 г.—год открытия Америки

Современники

Изабелла (1451—1504),
королева Кастильская



Леонардо да Винчи
(1452—1519), великий
живописец эпохи
Возрождения



Иван III (1440—1505),
великий князь
Московский



Селим I Грозный
(1467/68 или 1470—1520),
в тот год ещё турецкий
принц, наследник
престола



Христофор Колумб
(1451—1506),
мореплаватель,
открывший Америку



Фердинанд (1452—1516),
король Арагона



Микеланджело
Буонарроти (1475—1564),
великий скульптор,
живописец, архитектор
эпохи Возрождения



Генрих VII (1457—1509),
английский король

Используя дополнительные источники информации, продолжите ряд современников. Составьте электронный биографический словарь этих исторических деятелей.

вать. Государь, который всецело положится на их слова, находя ненужными другие меры, погибнет. Дело в том, что дружба, приобретаемая деньгами, а не величием и благородством души, хоть и покупается, но в действительности её нет, и, когда настанет время, на неё невозможно рассчитывать; при этом люди меньше боятся обидеть человека, который внушал любовь, чем того, кто действовал страхом... Наконец, государь должен быть всегда готовым обернуться в любую сторону, смотря по тому, как велят ветры и колебания счастья, и не отклоняться от добродетели, если это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо.

?!

Какие принципы политики провозглашает Макиавелли? Согласны ли вы с ними? Являются ли они актуальными в современном мире?



1. Выделите три наиболее значимых с точки зрения последующего развития человечества достижения Возрождения и обоснуйте свой выбор.
2. Выполните проект электронной интерактивной ленты времени «Эпоха Возрождения».
3. Подготовьте сообщение и презентацию «Человек эпохи Возрождения».

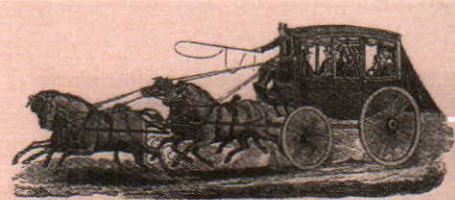


Выберите одно из высказываний и изложите свою точку зрения по поводу поднятой проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

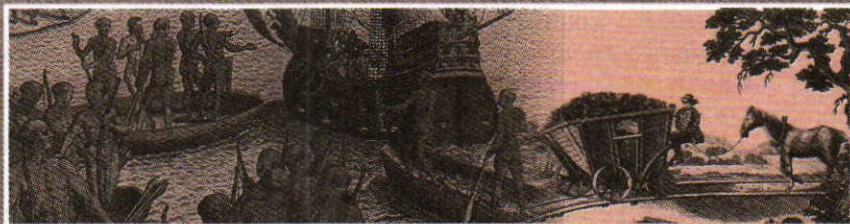
1. «Неистовая страсть к знанию, учёное подвижничество составляли родовой признак гуманистов» (Л.М. Баткин. Итальянское Возрождение: проблемы и люди).
2. «Гуманизм Возрождения представляется как диалог Рима с Римом, языческого Рима с Римом Христа, античной цивилизации с христианской цивилизацией» (Ф. Бродель. Грамматика цивилизаций).

ВСЕОБЩАЯ

ИСТОРИЯ



НОВОЕ ВРЕМЯ





§ 15. Возникновение мирового рынка

1. Предпосылки Великих географических открытий. Народы Европы издавна поддерживали торговые отношения со странами Востока — так европейцы называли земли, лежавшие за пределами христианской Европы. Они были в этом жизненно заинтересованы.

Страны-наследницы древнейших цивилизаций Ближнего Востока, Южной Азии и Дальнего Востока достигли более высокого уровня ремесленного и сельскохозяйственного производства. Благодаря значительно большей численности населения Восток был лучше Европы обеспечен рабочей силой. Это имело решающее значение, когда во всех отраслях производства безраздельно господствовал ручной труд. Более благоприятный для выращивания сельскохозяйственных культур климат позволял во многих странах Азии собирать по два-три урожая в год.

Европа традиционно завозила с Востока различные продукты сельского хозяйства и изделия ремесла, которыми сама не была обеспечена или которые заметно превосходили качеством её собственные. Среди них — пряности, тростниковый сахар, чай, кофе, предметы роскоши, т. е. дорогие и сложные в изготовлении ткани (парча, бархат, шёлк, ситец), а также посуда из фарфора, украшения, драгоценные камни и пр. Наконец, в Европе ценилось изготовленное восточными мастерами холодное оружие из особо прочной и гибкой стали.

Традиционные пути торговли между Европой и Востоком сложились ещё в глубокой древности. Большей частью они пролегли по

суше. Через всю Азию тянулись караванные тропы. Они начинались у границ Китая и Индии, а заканчивались близ побережья Каспийского, Азовского, Чёрного и Средиземного морей. В портах Ближнего Востока товары с вьючных животных перегружали на торговые суда, а затем морским или речным — по Волге, Дону, Днепру, Дунаю — путём доставляли в разные страны Европы.

Сами европейские купцы за товаром в Южную Азию и тем более на Дальний Восток не ездили. В Средние века лишь немногим из европейцев удалось побывать в этих краях, самые известные из них — Марко Поло, несколько лет живший в Китае, и Афанасий Никитин, посетивший Индию. Однако и им не удалось завязать прямых торговых отношений с этими странами. В Средние века торговля европейцев с Востоком велась в основном через посредников, в роли которых чаще всего выступали арабы. Естественно, за свои услуги посредники брали солидную плату. Это приводило к многократному вздорожанию товара.

Таким образом, сложилось противоречие, которое постепенно осознали купеческие круги и правительства европейских государств. С одной стороны, торговля со странами Востока была самым выгодным, самым доходным видом экономической деятельности в Европе. Именно благодаря восточной торговле разбогатели и превратились в могущественные морские державы две небольшие городские республики — Генуя и Венеция. С другой стороны, львиную долю прибыли присваивали посредники. Стремление европейцев установить прямые торговые отношения со странами Востока явилось одной из основных предпосылок поиска ими морского пути в Азию.

Нехватка в Европе наличности также препятствовала расширению торговли с Востоком. Теоретически связанные с ней расходы европейцы могли компенсировать доходами от вывоза своих товаров. Однако изделия европейского ремесла не отличались настолько высокими потребительскими свойствами, чтобы их продажа на далёких рынках оправдывала транспортные и иные издержки. Поэтому в течение долгого времени, вплоть до середины XIX в., европейцы не могли предложить странам Востока в обмен на их товары почти ничего, кроме наличных денег — золота и серебра.

Между тем Европа не располагала ни богатыми месторождениями, ни большими запасами драгоценных металлов. Издавна алхимики мечтали раскрыть секрет «философского камня» — таинственного вещества, способного превращать простые металлы в золото и серебро. Их неудачи подталкивали европейцев к поискам «золотой страны» Эльдорадо.

В разных местах Южной и Центральной Америки конкистадоры слышали рассказы индейцев о «позолоченном человеке» (по-испански el dorado), который господствует где-то на западе, в стране, богатой золотом и драгоценными камнями. Этот Эльдorado каждое утро «пудрит» своё тело мелким золотым песком и каждый вечер смывает золото, погружаясь в воды священного озера. При всей видимой фантастичности этого рассказа он вовсе не был фантазией... В основном рассказ об Эльдorado основывался на действительных религиозных обрядах, распространённых среди индейских племён муисков, которых испанцы называли чибча... Постепенно сложилась легенда о счастливой золотой стране Эльдorado, к которой стремились искатели приключений из различных европейских стран.

?!

И. П. Магидович

Что в первую очередь влекло европейцев в Америку? Почему они верили в такие фантастические рассказы?

Однако лишь к концу XV в. европейцы овладели знаниями и навыками, необходимыми для дальних морских путешествий. Моряки научились по Солнцу и звёздам определять местонахождение своего судна в открытом море. Разведанная ими береговая линия Западной Африки подавала мореплавателям надежду на возможность достигнуть Индии в обход этого континента с юга. Перспективными казались поиски западного пути через Атлантический океан. Ведь некоторые учёные утверждали, что Земля имеет форму шара. Наконец, европейцы научились строить суда, способные выдержать длительное плавание в океане. Эти суда обладали хорошим парусным вооружением, позволявшим ходить даже против ветра (галсами), повышенной остойчивостью (способностью сопротивляться волнам), относительно большой грузоподъёмностью.

2. Отважные мореплаватели и землепроходцы. Сначала наиболее настойчиво и последовательно поиском морских путей на Восток занимались португальцы и испанцы. Отчасти это было обусловлено выгодами географического положения Португалии и Испании, расположенных на самом краю Европы, откуда благоприятные течения и ветры позволяют плыть как в южном, так и в западном направлении.

Но выдающаяся роль мореплавателей этих стран в значительной степени объяснялась историческими причинами. Именно в конце XV в. мелкие христианские государства Пиренейского полуострова окончательно объединились в два крупных — Испанию и Португалию. Тогда же победой завершилась их борьба против мавров — Реконкиста.

Появилась возможность направить высвободившиеся ресурсы, как человеческие, так и материальные, на решение новых задач. Будучи ревностными католиками, испанцы и португальцы верили, что морскими походами они преумножают славу католической церкви.

В 1492 г. Христофор Колумб, итальянец по происхождению, во главе флотилии, снаряжённой по распоряжению испанских «католических королей» Фердинанда и Изабеллы, пересёк Атлантический океан и обнаружил земли, которые первоначально принял за берега Азии. В начале XVI в. другой путешественник и географ Америго Веспуччи, тоже итальянец, находившийся на испанской службе, высказал предположение, что речь скорее всего идёт о Новом Свете, т. е. о новой, ранее неизвестной европейцам части света, в противоположность Старому Свету — Европе, Азии и Африке. Эта догадка вызвала в Европе ещё большую сенсацию, чем открытие Колумба. Она была подтверждена в результате экспедиции испанца Фернана Магеллана, которая совершила в 1519—1522 гг. первое кругосветное плавание. С тех пор новую часть света стали называть Америкой (в честь Америго).

Но первооткрывателем морского пути в Индию стал в 1498 г. португальский мореплаватель Васко да Гама, корабли которого обогнули Африку с юга. В первой половине XVI в. португальцы также достигли берегов Китая и Японии.

Эти экспедиции положили начало Великим географическим открытиям, как обычно называют эпоху активного изучения европейцами поверхности земного шара, когда они впервые проникли в самые отдалённые уголки мира, ступили на землю ранее неизвестных им континентов и островов.

Колумб совершил ещё три плавания через Атлантику, в ходе которых открыл острова, названные впоследствии Вест-Индией, т. е. Западной Индией (это название — дань заблуждениям Колумба), и береговую линию Центральной Америки. Вскоре после этого в поисках Эльдорадо испанцы приступили к обследованию внутренних районов Центральной и Южной Америки, где они нашли богатые месторождения золота и особенно серебра.

Тем временем англичане, французы и голландцы, не желая отставать от испанцев и португальцев, попытались проникнуть в Индию, обогнув американский и азиатский континенты с севера. Им помешали льды Арктики, однако в результате плаваний Джона и Себастьяна Каботов, Жака Картье, Виллема Баренца и др. было обследовано атлантическое побережье Северной Америки, открыты остров Ньюфаундленд и Гудзонов залив, составлена карта архипелага Новая Земля.

Великими открытиями ознаменовался и XVII век. Русские землепроходцы достигли берегов Тихого океана и границ Китая. Их, так же как и испанцев в Америке, подгоняла жажда обогащения. Но ис-

кали они не драгоценные металлы, а пушнину, высоко ценимую потребителями как на Западе, так и на Востоке и поэтому прозванную «мягким золотом». В 1648 г. казак Семён Дежнёв обнаружил пролив, отделявший Азию от Америки, впоследствии названный именем другого русского путешественника — Витуса Беринга, голландца по происхождению.

Тем временем голландский мореплаватель Абел Тасман открыл северное и западное побережья Австралии. Но то, что это новая, ранее неизвестная европейцам часть света, доказал британский мореплаватель Джеймс Кук, который в 1770 г. разведал её восточное побережье. Завершением эпохи Великих географических открытий можно считать экспедицию русских мореплавателей Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева, впервые увидевших берега Антарктиды.

3. Подъём мировой торговли. Великие географические открытия привели к небывалому подъёму торговли между Востоком и Западом. Она приобрела поистине мировой характер, потому что в неё втянулись и все другие части света.

Одной из причин многократного увеличения оборотов торговли с Востоком было значительное снижение её издержек для европейцев, обходившихся отныне без посредников. На портовые города Европы, расположенные на Атлантическом побережье, пролился золотой дождь: к ним вели новые пути мировой торговли, переместившиеся из Средиземного моря в Атлантический океан. Особенно быстро развивались города Северных Нидерландов: Антверпен, Амстердам, Роттердам. В XVI в. Северные Нидерланды, не имевшие тогда собственного флота, стали главным перевалочным пунктом в торговле между Европой и остальным миром. Золото и серебро в порты этой страны доставляли на испанских судах, следовавших из Америки, пряности и другие восточные товары — на португальских.

Независимая Республика Соединённых провинций Северных Нидерландов, или Голландия, возникающая в результате освободительной войны XV—XVII вв., построила собственный торговый флот. Около столетия Голландия была основным морским перевозчиком мира, оставив далеко позади себя Испанию и Португалию. Однако во второй половине XVII в. Англия и Франция оттеснили Голландию на второй план. Произошло перераспределение товарно-денежных потоков в пользу британских и французских прибрежных городов, таких, как Бристоль, Плимут, Нант, Руан, Ла-Рошель и др. В XVIII в. крупнейшим центром деловой активности становится британская столица Лондон, куда со всего мира стекались капиталы, привлечённые изобилием колониальных товаров, где формировались на них цены и совершались самые крупные торговые сделки.



Маринус ван Реймерсвале (1490—1567). Сборщик налогов с женой. 1539 г.
Прадо, Мадрид

Европа в это время по-прежнему ввозила преимущественно продукты тропического земледелия и предметы роскоши, расплачиваясь за них золотом и серебром. Вместе с тем огромный размах приняла работорговля. Европейские купцы меняли в Африке алкогольные напитки, оружие и галантерейные изделия на рабов, которых затем продавали на невольничьих рынках Вест-Индии.

Благодаря притоку американского золота и серебра возросла платёжеспособность Европы в торговле с Востоком. Учёные подсчитали, что в XVI в. количество золота и серебра, находившегося в обращении в Западной Европе, увеличилось с 7 до 28 тыс. тонн. И это несмотря на то, что большая часть драгоценного металла ежегодно вывозилась на Восток в виде платы за приобретаемые там товары. Европа превратилась в гигантский насос, который перекачивал драгоценные металлы из Америки в страны Азии.

4. Революция цен и её последствия. Приток драгоценных металлов из Америки привёл к тому, что золото и серебро в Европе подешевели. Соответственно снизилась покупательная способность денег — золотой и серебряной монеты. Это, в свою очередь, дало толчок резкому и

ВЗ

продолжительному повышению цен на все товары и услуги. Во второй четверти XVI в. цены на предметы первой необходимости, в особенности на продукты питания, поднялись вдвое. Всего за столетие они выросли в 3—4 раза. В 1,5—2 раза за это же время подорожало ремесленное сырьё. Этот процесс скачкообразного, взрывного роста цен, обусловленного обесцениванием золотой и серебряной монеты, получил определение революции цен.

Революция цен глубоко потрясла всё европейское общество. Она способствовала его имущественному расслоению. Фактически лишлись части своего богатства те люди, кто хранил деньги как сокровище.

Зато другие, у кого деньги находились в обороте и приносили доход, сумели возместить потери от их обесценивания и даже увеличить свой капитал. Купцы, ростовщики, занимавшиеся прибыльными операциями с деньгами, в частности финансировавшие торговые экспедиции на Восток, разбогатели. Убытки от обесценивания денег они покрывали прибылью от повышения цен. В целом от революции цен выиграли и крестьяне, получившие возможность с выгодой торговать на местном рынке излишками продукции своего хозяйства.

Экономические потрясения, связанные с революцией цен, фактически разрушили в Западной Европе феодальную систему хозяйства. Вместе с ней пришли в упадок и старые, средневековые сословия.



Аллегория коммерции. Гравюра. Конец XVI в. Фрагмент

Кто сильнее пострадал от революции цен? Сословие феодальных сеньоров, материальное благополучие которых зависело от размера денежного оброка, определяемого обычаем.

Революция цен обнажила экономические различия между людьми. Она усилила размежевание между теми, кто умел с наибольшей выгодой для себя и своей семьи употребить деньги, землю, знания и время, и теми, кто не мог или, того хуже, считал ниже своего достоинства заняться какой-либо оплачиваемой, приносящей доход деятельностью. Постепенно экономические (классовые) различия стали играть в обществе более важную роль, чем юридические (сословные).

5. Крупный торговый капитал. Если золото и серебро из Америки и Европы перетекало на Восток, то можно подумать, что страны Азии богатели, а Европа беднела. На самом деле это было не так. Драгоценные металлы действительно накапливались на Востоке, но в значительной мере в виде сокровища: знать и привилегированные сословия в странах Азии стремились использовать свалившееся на них богатство главным образом для того, чтобы окружить себя роскошью, которая вызвала бы зависть соседей.

Европейцы тоже наживались на торговле с Востоком, где они закупали потребительские товары по низким ценам, а продавали у себя дома по высоким. Купец, отправляясь в Индию, рассчитывал многократно возместить все расходы, связанные с организацией экспедиции. Но главное, прибыль от этих торговых операций европейские купцы направляли не только на личное потребление, но и на развитие своего предприятия. Иначе говоря, Европа накапливала не сокровища, а капиталы.

Подъём мировой торговли способствовал прежде всего развитию крупного торгового капитала, которым владели или распоряжались богатейшие купцы-воротилы мировой торговли, судовладельцы и финансисты (банкиры), занимавшиеся кредитованием мировой торговли.

Мнение

учёного

Вплоть до XIX века купец высокого полёта никогда не ограничивался каким-либо одним родом деятельности; он, разумеется — купец, но он никогда не связан одним направлением: в зависимости от обстоятельств он — судовладелец, хозяин страховой конторы, заимодавец или получатель ссуды, финансист, банкир или даже промышленник или аграрий.

?!/

Ф. Бродель

Объясните, почему европейские купцы не ограничивались одним видом деятельности.



Венецианский дукат



Флорентийский флорин

Торговля со странами Востока была рискованным и дорогостоящим предприятием. Даже очень богатым людям в одиночку снарядить экспедицию к берегам Индии и обеспечить её всем необходимым для длительного плавания было не под силу. Поэтому стали складываться и новые формы капиталистического предпринимательства. Они характеризовались объединением (ассоциацией) крупных частных капиталов, с одной стороны, и сочетанием частной инициативы и государственного участия — с другой.

Нередко инициатива осуществления торговых экспедиций в отдалённые районы мира исходила именно от государства, которое брало в свои руки их организацию, материально-техническое обеспечение, защиту от нападений пиратов и врагов. При активном участии государства осуществляли свои торговые экспедиции испанцы и португальцы. При этом финансированием экспедиций занимались частные торговые и банкирские дома, в том числе и такие известные, как дома Фуггеров, Вельзеров, Гохштеттеров.

Купцы других стран, завидовавшие успехам испанцев и португальцев, объединялись в акционерные компании. Их пайщиками были не только самые богатые, но и самые высокопоставленные люди государства — знать, сановники, министры, даже члены королевских семей. Эти частные компании не могли обойтись без государственной поддержки. Как правило, правительство предоставляло им различные льготы, в том числе монополию на торговые операции с тем или иным районом мира.

Наряду с монопольными акционерными компаниями возникли и другие формы деятельности крупного торгового капитала. В XVI в. широкое распространение получила торговля по образцам товара или по его описанию. Места, где совершались подобного рода сделки, стали называть товарными биржами. По мере развития торговли с использованием долговых расписок (векселей) возникли фондовые биржи. Впервые товарные и фондовые биржи появились в Нидерландах.

Флорентийские банкиры Медичи, итальянские и испанские ростовщики давно уже принимали участие в финансировании завоевательных экспедиций на заокеанские острова и новый материк. Но при этом они выговаривали для себя только долю участия в прибылях. Банкиры же германского императора Карла V — *Вельзеры* из Аугсбурга и *Эхингеры* из Констанца — добились от своего неоплатного должника гораздо большего: они получили в 1527 г. патент на завоевание и колонизацию «материка», то есть части Южной Америки, прилегающей к Карибскому морю, где надеялись найти Эльдorado.

?!

И. П. Магидович

Какие преимущества получали европейские банкиры от финансирования завоевательных экспедиций государств? Какие обстоятельства позволили германским банкирам получать максимальную выгоду?



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: Великие географические открытия, революция цен, классы, капитал, капитализм, акционерная компания, товарная биржа, фондовая биржа.

?! 1. Составьте схему «Предпосылки Великих географических открытий».

2. Подумайте, почему именно Испания и Португалия были первыми странами, которые стали снаряжать морские экспедиции в страны Востока. Какие события эпохи Средневековья этому способствовали?

3. Составьте таблицу «Великие географические открытия Нового времени» по схеме: материк, дата открытия, имя первооткрывателя (страна), значение открытия. При работе используйте карту учебника.

4. Что такое революция цен? Каковы были последствия революции цен для европейцев? В каких сферах жизни они проявились?

1. Какие аргументы в пользу мнения учёных о начале Нового времени с конца XV в. можно привести на основе текста параграфа?

2. На основе текста учебника придумайте сюжет для карикатуры (или нарисуйте её) по теме «Подъём мировой торговли» или «Революция цен».

3. Опишите новые черты в мировой торговле и последствия её развития.

4. Каковы были пути накопления капиталов в Европе XV—XVI вв.? Какую роль они должны были сыграть в будущем?


5. Подтвердите или опровергните мысль Ф. Броделя о том, что «в... крупных городах первичный капитализм получил развитие именно благодаря «торговле с дальними странами». Это стало началом господства предприимчивых торговцев».

Завещание Х. Колумба. Фрагмент

Во имя Пресвятой Троицы, внушившей мне мысль и впоследствии совершенно прояснившей её для меня, что я могу, отплыв из Испании на запад и переплыв океан, достигнуть Индии, — мысль, сообщённую мной королю дону Фердинанду и королеве донне Изабелле, государям нашим благоугодно было снабдить меня потребным количеством людей и кораблей и возвести меня в звание адмирала названного океана на всём его пространстве, лежащем к западу от мысленной черты, проведённой от одного полюса к другому, в ста милях к западу от островов Зелёного Мыса у Азорских, и пожаловать меня титулом вице-короля и губернатора всех земель и островов, какие я открою за этой чертой, с правом передать вышеназванные звания и титулы старшему сыну моему, а потом его наследникам на вечные времена, и даровать мне при этом десятую часть со всего, что будет приобретено в странах, которыми я буду управлять, и со всех доходов и прибылей, которые будут с них получаться, и сверх того восьмую часть всех земель и всего прочего, с окладом жалованья по моим званиям адмирала и вице-короля и губернатора и со всеми иными выгодами и преимуществами, тем званиям присвоенными, на основаниях, подробно изложенных в договоре моём с их величествами, ими одобренном и утверждённом. И было угодно всемогущему Господу, чтобы я в 1492 г. открыл Индийский материк и великое множество островов, в том числе остров Эспаньолу, называемый индейцами Гаити...

?!

Какие задачи (религиозные, научные, торговые или другие) ставил перед собой Х. Колумб, отправляясь в неведомые страны? Какую роль играло государство в организации экспедиций?



§ 16. Общество и экономика «старого порядка»

Мировая торговля, переживавшая начиная с XVI в. мощный подъём, увлекла за собой другие отрасли экономики, в том числе ремесло и сельское хозяйство, где также возникали и распространялись новые формы предпринимательской деятельности. В ряде стран Западной Европы, в наибольшей степени вовлечённых в мировую торговлю, сложилась своеобразная система общественных отноше-

ний. Со времени Французской революции XVIII в. её стали называть «старым порядком». Она характеризовалась тесным переплетением элементов старых, феодальных по происхождению, и новых капиталистических отношений.

NB

1. Рутинное сельское хозяйство. В Европе XVII — XVIII вв. сельское хозяйство было главной отраслью экономики, от развития которой зависело благосостояние большинства населения. Через систему налогов и сборов сельское хозяйство обеспечивало и большую часть доходов государственного бюджета. Однако его продуктивность в начале Нового времени оставалась низкой. В Южной и Восточной Европе сохранялось двуполье, при котором интенсивность использования земли была невысокой. Лишь в XVIII в. в Западной Европе получила распространение более совершенная система обработки земли — трёхполье.

Основной отраслью сельского хозяйства являлось растениеводство, в котором преобладало выращивание зерновых культур. Гораздо более скромное место занимали овощные и технические культуры (лён, конопля, в южных странах — виноград, оливки). Животноводство было развито слабо. Главным тому препятствием служил недостаток кормов. Из-за несовершенства и дороговизны транспорта в каждой местности по возможности производили все необходимые для жизни продукты — и продовольственные, и технические. Это мешало земледельцам сосредоточить силы на выращивании наиболее выгодных культур, соответствовавших природно-климатическим условиям местности.



Крестьяне за работой. Молотьба и веяние

В большинстве стран Европы использовался примитивный, доставшийся в наследство от Средних веков инвентарь. Для вспашки почвы почти повсеместно применялась соха, которую лишь на северо-западе материковой Европы, а также на Британских островах потеснил плуг. Препятствием его распространению являлась нехватка в хозяйствах тяглового скота. Уборка зерновых, молотье повсеместно осуществлялись при помощи традиционных серпа и цепа. Урожайность зерновых культур редко превышала сам-5, сам-6, падая в неурожайные годы до сам-3. Поэтому население Европы в начале Нового времени часто испытывало нехватку продуктов питания, а иногда даже голодало.

2. Дворяне и крестьяне. Поземельные отношения в европейской деревне начала Нового времени были сложны и противоречивы. С одной стороны, наследие феодализма давало о себе знать на каждом шагу. Повсеместно преобладало крупное дворянское землевладение. Центром экономической жизни деревни оставалось поместье, в котором власть и привилегии дворянства опирались на систему особых прав по отношению к зависимым от них крестьянам. Наиболее существенную часть этих прав составляли натуральные, отработочные и денежные повинности, которые крестьяне должны были нести в пользу владельцев поместий. С другой стороны, под воздействием экономических перемен старинные формы сельского уклада постепенно наполнялись новым содержанием.

В сельском хозяйстве Европы наметились три основных пути развития общественных отношений: 1) медленное приспособление сеньориального строя к условиям капитализма в странах Западной Европы; 2) «повторное закрепощение» крестьян в странах Восточной Европы; 3) быстрая капиталистическая перестройка в Великобритании, иначе называемая огораживаниями.

Первый путь характеризовался постепенным облегчением бремени сеньориальных повинностей, расширением хозяйственной самостоятельности и укреплением владельческих прав крестьян на их земельные участки.

Барщина к началу Нового времени была в основном выкуплена крестьянами. Натуральный оброк тоже стал во многом символическим. Размер крестьянских повинностей в денежной форме был зафиксирован ещё в Средние века. Революция цен привела к их реальному сокращению. При этом крестьяне были лично свободны (могли уйти из поместья, отказавшись от своих участков). Некоторым из них удавалось накопить незначительные капиталы, которые они инвестировали либо в собственное хозяйство, либо в торговлю и ремесло.

Оборотной стороной этого процесса было снижение доходности поместий, что ставило их владельцев перед выбором: либо переступить через «дворянскую гордость» и заняться какой-либо прибыльной де-

ательностью, либо вообще продать его и жить на вырученные таким способом средства. Продать поместье можно было только вместе со всеми повинностями, которыми оно было истари опутано. Богатые простолюдины скупали поместья разорившихся дворян. Причём смена владельца ровным счётом ничего не меняла в положении крестьян, которые были обязаны нести в пользу нового владельца всё те же повинности.

Но большинство дворян не предпринимали ничего, что могло бы спасти их от разорения. Между тем, сеньориальный строй гарантировал неприкосновенность владений как дворян, так и крестьян. Отнять у сеньора его поместье, а у крестьянина его участок земли по какой-либо экономической причине, например за долги, было почти невозможно. Однако, консервируя общественные отношения устаревшего типа, сеньориальный строй ограничивал возможности развития в деревне капиталистического предпринимательства. Такую же роль играло сохранение общинных обычаев землепользования, коллективного пользования лугами и другими угодьями.

Мнение

учёного

Сеньориальная организация, «встроенная» в жизнь крестьянина, смешанная с нею, разом и защищала и угнетала его... Сеньору принадлежали мельницы... пруды... Что же до крестьян, то они располагали своими огородами, посевами конопли, виноградниками, своими фруктовыми садами и полями... Ещё вчера поля были разделены на три «запашки» — пшеница, овёс, пары, которые каждый год сменяли одна другую. В непосредственном распоряжении сеньора как собственника находились ближние леса на вершине холмов и два «заказника»... Для крестьянского же пользования были открыты только два отдалённых леса. Создавалось впечатление замкнутого в себе мирка со своими крестьянами-ремесленниками (кузнецом, тележником, сапожником, шорником, плотником), упрямо стремившегося производить всё, даже собственное вино... Повинности были в 1789 г. лёгкими, барщинные работы — немногочисленными: два-три дня в году на пахоте и извозе; мало-мальски серьёзные тяжбы касались только пользования лесами.

?!/

Ф. Бродель

Каковы были взаимоотношения крестьян и сеньоров? Какой из трёх путей развития общественных отношений характеризует данный фрагмент?

Для второго пути было характерно стремление дворян повысить доходность своих поместий путём ограничения хозяйственной самостоятельности крестьян, увеличения крестьянских повинностей, особенно самой тяжёлой из них — отработочной.

Оживление торговли и производства, рост численности городского населения, происходившие в странах Западной Европы, привели к повышению спроса на продукты питания. Этот спрос и стремились удовлетворить помещики стран Восточной Европы. Однако, желая увеличить производство хлеба на экспорт, они сталкивались с необходимостью привлечения дополнительных рабочих рук. В условиях, когда рынок рабочей силы не был развит и, следовательно, возможности найма батраков были ограничены, они прибегли к тому способу мобилизации трудовых ресурсов, который предоставила им история, — к закрепощению крестьян. Ещё в XV в. крестьяне Восточной Европы были лично свободными. Но уже в XVI в. наметилась тенденция к ограничению их личной свободы. А спустя столетие повсюду на просторах Восточной Европы (к востоку от условной линии Гамбург — Вена — Венеция) воцарилось крепостничество. Крестьянин, прикрепленный к земле, юридически и фактически утратил свободу передвижения, возможность откупиться от повинностей. Барщина выросла сверх всякой меры. Крепостничество ещё в большей мере, чем сеньориальный строй, мешало развитию капиталистического предпринимательства.

Третий путь развития общественных отношений в деревне был уникален. По этому пути последовательно шла только одна страна — Англия, с XVIII в. называемая Великобританией.

3. Огораживания в Англии. Начало огораживаний связано с развитием прибыльной отрасли экономики — овцеводства. Из Англии овечья шерсть вывозилась во Фландрию и в Голландию для изготовления тонкого сукна. Со временем зародилось сукноделие и в самой Англии, ставшей, таким образом, не только крупным производителем, но и потребителем шерсти. Возросший спрос на овечью шерсть предоставил английским дворянам возможность поднять доходность своих поместий. И они не упустили эту возможность, показав пример успешного приспособления старого, феодального сословия к новым экономическим условиям и превращения его в класс крупных землевладельцев капиталистического, предпринимательского типа.

Как это произошло? В феодальном поместье вся земля делилась на три части: одна находилась в пользовании владельца поместья, другая — живущих в поместье крестьян, третья — в их совместном пользовании (общинные угодья). Причём и крестьянская, и господская земля нарезалась небольшими полосками, перемешанными между собой. Так было заведено исстари, чтобы лучшие и худшие поля распределялись равномерно среди хозяйств. Такая система земле-

пользования пришла в противоречие с интересами дворян, нуждавшихся в обширных пастбищах для разведения овец. Они стали принуждать крестьян к заключению договоров, в соответствии с которыми чересполосица упразднялась, а вся господская земля объединялась в один большой участок, который можно было использовать для выпаса овец. Во избежание потравы овцами крестьянские поля обносили изгородью.

Крестьяне, особенно небогатые, сопротивлялись огораживаниям. Ведь дворяне старались заполучить лучшую землю, а крестьянам оставить худшую. Кроме того, огораживания лишали крестьян выгод от использования общинных угодий (свою долю которых дворяне тоже стремились огородить). На первых порах крестьяне в борьбе с предприимчивыми дворянами могли опереться на поддержку властей, которые опасались, что в нищей деревне труднее будет собирать налоги, находить сильных и здоровых солдат для армии и моряков для флота. Однако дворяне не только находили различные способы обойти запреты, но со временем смогли привлечь на свою сторону и правительство. В XVIII в. огораживания стали осуществляться на основании законов, принятых парламентом (парламентские огораживания).

4. Землевладельцы, фермеры и батраки. В результате огораживаний отношения в британской деревне, ранее сложные и запутанные (между сеньорами и различными категориями зависимого крестьянства), значительно упростились и свелись к трёхзвенной структуре: собственники поместий (лендлорды) — арендаторы (фермеры) — наёмные работники (батраки). Крупные землевладельцы, как правило, сдавали участки земли в аренду, стремясь повысить доходность поместья. Фермеры оставляли у себя в виде прибыли весь доход за вычетом арендной платы и издержек производства. Батраки за свой труд получали заработную плату. Таким образом, все они были непосредственно заинтересованы в результатах своей экономической деятельности.

Чем фермеры отличались от крестьян? Главным образом мотивацией хозяйственной деятельности. Если для крестьянина важнее всего прокормить семью до следующего урожая, несмотря на любые издержки, то фермеру, наоборот, важнее всего выгодно продать урожай. Поэтому он стремится поднять доходность своего хозяйства и с этой целью специализируется на самых выгодных видах продукции, использует улучшенный инвентарь. В лице фермеров в Англии начал складываться класс предпринимателей-агров.

Применяя более совершенные методы хозяйствования, фермеры добились повышения продуктивности производства. В Великобритании раньше, чем в других странах, сельское хозяйство перешло от двуполья и трёхполья к многопольному севообороту — самой пере-

довой системе земледелия. Благодаря этому интенсивнее стала использоваться пахотная земля — сократились посевы зерна, увеличились площади под техническими и кормовыми культурами, возросло количество и улучшилось качество тяглового скота. Широкое распространение получил плуг, обеспечивающий лучшую обработку почвы. В районах традиционного растениеводства возникло мясо-молочное животноводство. Благодаря росту поголовья скота увеличилось количество вносимых в почву удобрений.

Преобразования, которые пережила в XVII—XVIII вв. английская деревня, отличались глубиной и последовательностью, поэтому в научной литературе их часто определяют как аграрную революцию.

В других странах ничего подобного не происходило. Это, однако, не значит, что капиталистическое предпринимательство в сельском хозяйстве больше нигде не развивалось. Во всех странах Европы, особенно в XVIII в., можно было встретить дворян, использовавших капиталистические методы повышения доходности своих поместий. Внедряя арендные отношения, они способствовали возникновению фермеров британского типа. Глядя на них, зажиточные крестьяне учились предпринимательской сметке. Однако широкого распространения все эти новшества в большинстве стран тогда ещё не получили.

5. Ремесло и мануфактура. В начале Нового времени в Европе повсеместно сохранялась цеховая организация городского ремесла. Её отличительной особенностью была жёсткая регламентация производства и сбыта продукции, что на практике лишало цехи свободы выбора направления хозяйственной деятельности и найма рабочей силы, исключало конкуренцию между ними. Поэтому цеховое ремесло слабо реагировало на рыночную конъюнктуру и не могло удовлетворить возросший спрос на многие виды промышленной продукции.

В результате подъёма мировой торговли возникла потребность в морских судах, способных перевозить всё большие объёмы грузов, в различных предметах корабельной оснастки, а также в разнообразных изделиях — тканях, орудиях труда, оружии и пр. Ведь нужно было обеспечивать всем необходимым команды торговых судов и военных кораблей, отправлявшихся в дальнее плавание, а это десятки и сотни тысяч человек! Приходилось также снабжать из Европы разнообразными потребительскими товарами ещё более многочисленных колонистов, поселившихся в отдалённых уголках мира. Постепенно расширялся вывоз товаров из Европы в Африку, где их обменивали на рабов.

Возросший спрос на эти и другие изделия могли удовлетворить лишь предприятия, свободные от цеховой регламентации. Внешне они были похожи на обычные ремесленные мастерские — такие же орудия труда, несколько работников, слабая степень разделения тру-

да (грубую работу выполняли молодые и неопытные работники, самые ответственные операции — квалифицированный мастер). Но они размещались вне городских стен — в предместьях, сельской местности, где не действовали цеховые уставы и регламенты. И работали они преимущественно не на заказ, а на свободный рынок, постоянно приспосабливаясь к его переменной конъюнктуре. Свою продукцию они сбывали на ярмарках, которые с той или иной периодичностью проводились в Европе повсеместно. Эти ориентированные на рынок небольшие предприятия ручного труда в научной литературе называют мануфактурами.

Обычно различают два типа мануфактур — централизованные и рассеянные. На одних все стадии технологического процесса были собраны под одной крышей, на других — рассредоточены по разным мастерским.

В XVII—XVIII вв. возникло большое количество централизованных мануфактур. Например, во Франции в середине XVIII столетия их насчитывалось до 250. Современники восхищались их огромными по тем временам размерами (десятки, иногда сотни работников), рациональной организацией производства, глубоким разделением труда, высоким качеством изделий. В подавляющем большинстве это были либо казённые предприятия, прямо финансируемые из государственного бюджета, либо частные, которым государство на длительный срок (до 20 лет) предоставляло особые привилегии, например монопольное право на выпуск того или иного вида продукции.


Централизованные мануфактуры, как правило, по заказам государства изготавливали оружие и обмундирование, необходимые для армии и флота, предметы декоративно-прикладного искусства для украшения королевских дворцов, резиденций, замков и т. д. Например, во Франции казённая Гобеленовая мануфактура, основанная в 1662 г., выпускала высокохудожественные ковровые изделия (шпалеры или гобелены). Привилегированная частная мануфактура Сен-Гобен, организованная в 1665 г., специализировалась на выпуске зеркал. На эти предприятия не влияла конъюнктура рынка, не приходилось им опасаться и конкуренции. В целом доля централизованных мануфактур в промышленном производстве была невелика. Их значение заключалось, скорее, в том, что на них применялись самые сложные и совершенные промышленные технологии того времени.

Менее броской на вид, но экономически более успешной формой промышленного производства являлась рассеянная мануфактура. Её организаторами без исключения являлись частные предприниматели — мелкие и крупные торговцы (купцы, негоцианты), стремившиеся удовлетворить спрос на потребительском рынке. Они нанимали работников — крестьян, сельских или городских ремесленников, работавших, как правило, на дому, раздавали им сырьё или полу-


фабрикаты, получали от них готовые изделия. Предприниматели кооперировали работников разных профессий, например прядильщиков, ткачей, красильщиков. Нередко они создавали централизованное предприятие, в котором готовые изделия проходили предпродажную подготовку.

Рассеянная мануфактура привлекала предпринимателей ещё и потому, что позволяла свести к минимуму издержки производства. Для неё не требовалось строить производственные помещения, даже орудия труда зачастую принадлежали самим рабочим. На рассеянной мануфактуре можно было без особых затрат быстро увеличить выпуск продукции, наняв дополнительных рабочих, либо сократить его, отказавшись от лишних рабочих рук. В поисках дешёвой рабочей силы рассеянная мануфактура обосновалась в сельской местности и приобрела облик сельской домашней промышленности. В свободное от сельскохозяйственных работ время крестьяне охотно занимались разными промыслами. Причём они довольствовались значительно меньшей оплатой труда, чем городские рабочие, поскольку имели свой дом и хозяйство.

Возникновение большого числа мануфактур, как централизованных, так и рассеянных, изменило в XVII—XVIII вв. географию промышленного производства. Роль таких традиционных центров городского ремесла, как Северная Италия, долина Рейна, побережье Северного моря, снизилась. Напротив, возросла роль новых центров мануфактурного производства, расположенных вблизи Атлантического побережья.

 Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: «старый порядок», трёхполье, огораживания, мануфактура.

- ?! 1. Почему сельское хозяйство XVII—XVIII вв. называют рутинным? Свой ответ проиллюстрируйте примерами.
2. Какое значение имели огораживания для развития капитализма в сельском хозяйстве?
3. Подберите аргументы, подтверждающие или опровергающие мнение о том, что аграрные преобразования в Англии XVII—XVIII вв. можно назвать революцией.
4. Назовите причины возникновения мануфактур. Сравните ремесленное и мануфактурное производство. Сделайте вывод об их эффективности.
5. Почему в связи с возникновением мануфактур появились новые центры производства?

-  1. Составьте схему «Три пути развития общественных отношений в сельском хозяйстве XVII—XVIII вв.» и на её основе охарактеризуйте их. Какое влияние на развитие капитализма оказал каждый из них?

2. Докажите, что сложившаяся в результате огораживаний социальная структура общества в Англии была капиталистической по характеру.

3. Опишите два типа мануфактур. В чём состояли их преимущества и недостатки?

Эхо

ЭПОХИ

А. Смит

«О богатстве народов». Фрагмент

Возьмём для примера очень незначительное производство, на котором, однако, разделение труда часто очень заметно, а именно — производство булавок... Главный труд сработать булавку распадается приблизительно на 18 различных операций, которые в некоторых заведениях исполняются каждая отдельными руками, тогда как на других один и тот же рабочий исполняет иногда по две или по три операции. Я видел одну такую маленькую мануфактуру, где работало только 10 рабочих, и потому некоторые из них исполняли одну за другой по две и по три операции. Хотя эта мануфактура была очень бедна и потому недостаточно снабжена необходимыми приспособлениями, однако эти 10 рабочих при полном напряжении сил успевали сработать около 12 фунтов булавок в день. А так как в каждом фунте свыше 4 тыс. булавок средней величины, то, стало быть, эти 10 рабочих успевали сработать вместе более 48 тыс. булавок в день, на долю каждого приходилась одна десятая часть 48 тыс. булавок, т. е. можно считать, что каждый рабочий сделал в день 4800 булавок. Но если бы эти рабочие работали в одиночку и независимо один от другого и если бы они не приспособились каждый к своей отдельной специальности, то, наверное, ни один из них не сработал бы и 20 булавок, а может быть, и одной булавки во весь день, т. е. $1/240$, а может быть, и $1/4800$ части того, что они в состоянии сработать теперь благодаря искусному разделению и сочетанию различных операций.

?!

Как А. Смит обосновывает преимущества мануфактурного производства перед ремесленным? Подсчитайте, во сколько раз увеличилась производительность труда на мануфактуре.



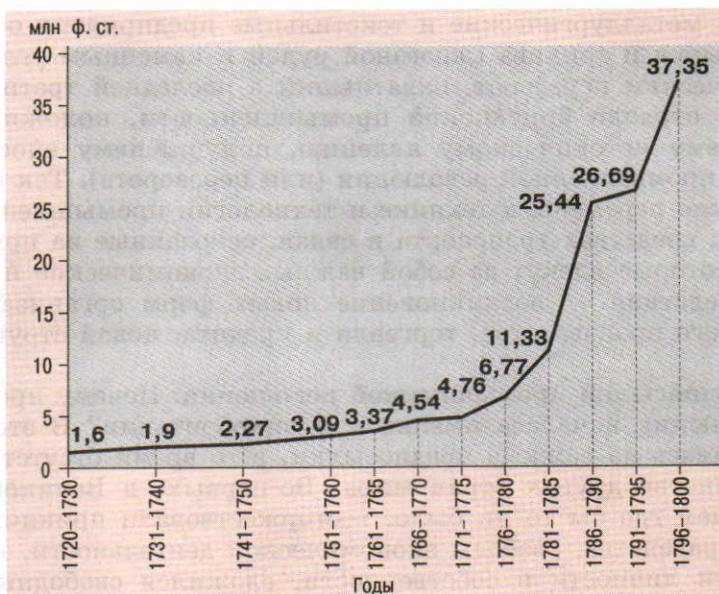
§ 17. Промышленная революция

1. Начало промышленной революции в Великобритании. Перемены, происходившие в экономическом и социальном развитии Европы в XVI—XVIII вв., способствовали ускорению роста сельскохозяйственного и промышленного производства. Наметилось и некоторое улучшение благосостояния людей, увеличилась средняя продолжительность их жизни. Отошли в прошлое, по крайней мере в таких развитых странах Западной Европы, как Великобритания, Нидерланды, Франция, массовые голодовки. Отступили и страшные эпидемические заболевания вроде чумы, холеры и оспы. Этому способствовали профилактические меры властей, направленные на улучшение санитарного состояния городов. Сами люди стали уделять больше внимания соблюдению правил личной гигиены. И всё же уровень благосостояния населения оставался низким: большинство жителей деревень и городов питались в основном хлебом, носили полотняную одежду и грубую обувь вроде деревянных сабо. Лишь в самой передовой стране того времени — Великобритании, как с изумлением отмечали путешественники, даже простые мастеровые ходили в шерстяной одежде, кожаной обуви и почти каждый день ели на обед мясо.

Именно Великобритания во второй половине XVIII в. удивила современников оригинальными техническими изобретениями, применение которых в промышленности обеспечило огромную экономию рабочей силы и повышение производительности труда.

Технический переворот первой затронул хлопчатобумажную промышленность. Эта отрасль зародилась в Великобритании благодаря моде на одежду из хлопчатобумажных тканей. Сырьё для неё (хлопок-сырец и пряжу) доставляли из Индии, причём в таких объёмах, что мануфактуры просто не справлялись с его переработкой. В 1733 г. британский ткач Джон Кэй изобрёл летучий челнок, увеличивший производительность ткацкого станка. Последствия превзошли все ожидания: на рынке стало не хватать пряжи. Поднять её производство удалось благодаря новому изобретению. В 1765 г. Джеймс Харгривс сконструировал механическую прялку «Дженни».

Обе машины приводились в действие мускульной силой рабочего. Поэтому они вскоре перестали удовлетворять потребности быстро растущего производства. Их мощность пытались увеличить, используя в качестве двигателя тягловых животных и водяное колесо. В 1769 г. Ричард Аркрайт запатентовал прядильную машину с гид-



Потребление хлопка в Великобритании в среднегодовом исчислении

равлическим приводом (ватермашина). Однако эти меры так и не позволили решить проблему создания мощного и удобного двигателя для машинной техники.

В итоге внимание изобретателей привлекла паровая машина. Принцип её работы был известен с давних пор, но конструкция нуждалась в усовершенствовании. В 1769 г. Джеймс Уатт запатентовал паровую машину простого действия, а в начале 80-х гг. — более совершенную машину двойного действия, а также передаточный механизм, позволявший превращать возвратно-поступательное движение поршня во вращательное. В 1785 г. первая из машин этой системы была установлена на прядильной фабрике. Тем самым был дан мощный толчок развитию техники промышленного производства.

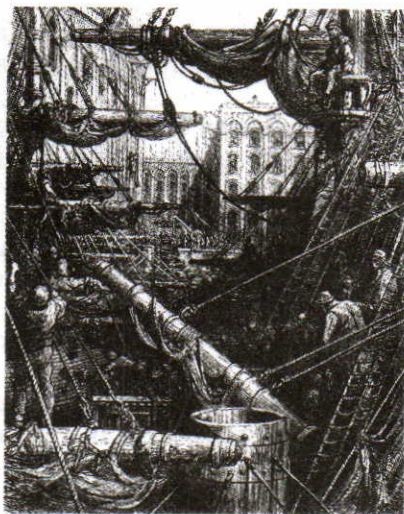
Подъём хлопчатобумажной промышленности способствовал техническому перевороту в смежных отраслях. Широкое применение машин, а также парового двигателя увеличивало спрос на металл, который не могла удовлетворить металлургическая промышленность, традиционно использовавшая древесный уголь. В 1784 г. Генри Корт предложил новый, более производительный способ выплавки железа с использованием каменного угля — пудлингование. Это изобретение стимулировало подъём горнодобывающей промышленности, обеспе-

чивавшей металлургические и текстильные предприятия основными видами сырья и топлива (железной рудой и каменным углем).

Технический переворот, охвативший в последней трети XVIII в. основные отрасли британской промышленности, положил начало важнейшему историческому явлению, получившему впоследствии название промышленной революции (или переворота). Так определяют глубокие перемены в технике и технологии промышленного производства, средствах транспорта и связи, основанные на применении машин, которые влекут за собой важные экономические и социальные последствия — возникновение новых форм организации промышленного производства, торговли и кредита, новой структуры общества.

2. Предпосылки промышленной революции. Почему промышленная революция началась именно в Великобритании? В этой стране она опиралась на важные предпосылки, в то время отсутствовавшие в большинстве других стран мира. Во-первых, в Великобритании раньше, чем где бы то ни было, восторжествовали принципы гражданского равенства, свободы экономической деятельности, неприкосновенности личности и собственности, сложился свободный рынок

Гюстав Доре (1832—1883). Из альбома «Лондон»



В доках



Сити. Товарные склады

капиталов, рабочей силы, товаров и услуг. Во-вторых, только в этой стране произошла аграрная революция, благодаря которой значительно увеличилось предложение продуктов питания для городского населения и сырья для промышленности. Оживился и спрос на промышленные изделия: сельское население благодаря росту своих доходов стало покупать больше промышленных товаров — орудий труда, инвентаря, потребительских изделий. Высокая доходность сельского хозяйства, в свою очередь, способствовала накоплению в деревне капиталов, которые в дальнейшем вкладывались в промышленные и торговые предприятия.

Однако наличие предпосылок свидетельствует лишь о возможности промышленной революции. Чтобы люди решились на технические и технологические новации, им нужны веские мотивы и стимулы. И такие мотивы у них действительно имелись.

Благодаря аграрной революции ремесленное и мануфактурное производство в XVIII в. не могло угнаться за спросом на промышленные изделия: спрос увеличивался быстрее, чем росло производство. Рассеянная мануфактура могла бы быстро увеличить выпуск продукции путём привлечения дополнительной рабочей силы, которой раньше в любой европейской стране было с избытком. Но в Великобритании возникла нехватка рабочей силы. Аграрная революция привела к распространению интенсивных методов обработки земли, требующих большего, чем раньше, количества рабочих рук. Она дала толчок развитию фермерских хозяйств, широко использующих труд наёмных работников-батраков. В этих условиях удовлетворить потребительский спрос британские предприниматели могли лишь посредством применения машин, заменяющих рабочие руки.

3. Особенности промышленной революции в других странах. Политические и социальные преобразования конца XVIII — первой половины XIX в., связанные с революциями и реформами, привели к тому, что в других странах Европы и в Северной Америке также сложились благоприятные условия для проявления инициативы и предприимчивости граждан в области экономики. Эти преобразования способствовали тому, что в первой половине XIX в. и здесь развернулась промышленная революция.

Однако в странах континентальной Европы промышленная революция отличалась некоторыми особенностями. Прежде всего ей не предшествовала аграрная революция, как в Великобритании, поэтому она не получила со стороны сельского хозяйства той поддержки, в которой очень нуждалась.

На аграрное развитие западноевропейских стран большое влияние оказала Французская революция конца XVIII в. Под её ударами как в самой Франции, так и в соседних с ней государствах рухнул сеньо-

риальный строй. На всех территориях, занятых революционными армиями, были безвозмездно отменены сеньориальные права и крестьянские повинности. Крестьяне, считавшиеся раньше держателями своих участков земли, стали их полноправными собственниками.

Но большое число мелких крестьянских хозяйств отличалось низкой производительностью труда и слабой товарностью производства. Поэтому сельское хозяйство долго оставалось маловосприимчивым к новым методам ведения хозяйства, примером которых служила Великобритания.

Влияние Французской революции почти не затронуло страны Восточной Европы. В начале XIX в. здесь по-прежнему преобладало дворянское землевладение, а значительная часть крестьян оставалась не только в поземельной, но и в личной зависимости от дворян-помещиков. Перемены в аграрном строе восточноевропейских стран произошли лишь в середине XIX в., когда окончательно была отменена личная зависимость крестьян. Помещичьи экономии, сумевшие приспособиться к новым экономическим условиям, постепенно превратились в крупные высокорентабельные хозяйства. Усилилось и расслоение крестьянства, из которого выделилась группа мелких и средних собственников, напоминавших фермеров западноевропейского типа.

В Америке наиболее благоприятные условия для промышленной революции сложились в северных штатах США и Канаде, где в процессе освоения колонистами огромных пространств возникло большое количество фермерских хозяйств. Североамериканские фермеры, в отличие от британских, были, как правило, не арендаторами, а собственниками земли, которую обрабатывали.

Однако в южных штатах США и в Латинской Америке ещё в XVII—XVIII вв. возникли большие поместья, в которых, применяя рабский труд, выращивали такие трудоёмкие культуры, как табак, хлопок, сахарный тростник, рис и др. В южных штатах США их называли плантациями, в странах Латинской Америки — латифундиями. Большая часть их продукции шла на экспорт в европейские страны. Доходы от экспорта позволяли владельцам этих поместий закупать промышленные изделия — орудия труда, оружие, одежду и т. д. за границей.

Поскольку в континентальных странах Европы и в Америке промышленная революция не могла в достаточной мере опереться на сельское хозяйство, она в гораздо большей степени, чем в Великобритании, нуждалась в поддержке со стороны государственной власти. В этом заключалась другая важная особенность промышленной революции в этих районах мира.

Основным инструментом поддержки промышленной революции была политика таможенного протекционизма. Такую политику пра-

вительства многих европейских государств проводили раньше, в XVII—XVIII вв., в соответствии с господствовавшей тогда теорией меркантилизма, или активного (т. е. положительного) торгового баланса. Но тогда эта политика преследовала единственную цель — накопление золота в государстве. Теперь же она рассматривалась как способ стимулирования крупной машинной индустрии у себя дома. Защищая внутренний рынок от иностранных, прежде всего британских, товаров, правительства европейских стран стремились обеспечить наиболее благоприятные условия для подъёма собственного машинного производства.

Лишь после того, как промышленная революция вступила в завершающую фазу, большинство государств континентальной Европы пошло на некоторое смягчение таможенного протекционизма, а затем и на его полную отмену. Начиная с 60-х гг. XIX в. отношения между странами Европы стали строиться на основе принципа свободы торговли.

В то время как континентальная Европа отгородилась от изделий британской промышленности глухим забором таможенного протекционизма, большинство американских государств, пренебрегая интересами отечественного производства, наоборот, поощряло их импорт. В этом были заинтересованы плантаторы-рабовладельцы, которые владели в своих странах основными рычагами власти. В США они утратили ведущие позиции лишь после Гражданской войны 1861—1865 гг., в результате которой было запрещено рабовладение. Тогда же произошёл и поворот в торговой политике к протекционизму. Однако в большинстве стран Латинской Америки латифундисты или их ставленники оставались у власти, хотя и были вынуждены отменить у себя рабство. Их политика мешала развитию машинного производства.

Странам, позже Великобритании вступившим на путь промышленной революции, было легче: они могли опереться на её опыт. Они вывозили, нередко контрабандой, образцы британских машин, приглашали на работу специалистов-механиков. Заимствование технических достижений Великобритании было ещё одной отличительной особенностью промышленной революции в странах континентальной Европы и Америки.

4. Революция в средствах транспорта. Вслед за промышленностью техническая революция развернулась и на транспорте. Начало ей положили попытки использовать паровую машину как вспомогательный двигатель на речных судах при движении вверх по течению. В 1807 г. в коммерческий рейс из Нью-Йорка в Олбани по реке Гудзон вышел пароход «Клермонт», построенный Робертом Фултоном. В дальнейшем паровые двигатели начали устанавливать и на морские суда. Во второй четверти XIX в. появились паровые суда,

корпус которых был изготовлен из металла. Это позволило постепенно увеличить их грузоподъёмность до нескольких тысяч тонн, а к концу века — до нескольких десятков тысяч тонн. Благодаря крупнотонажным судам снизилась себестоимость морских перевозок. Стало выгодно перевозить промышленное и сельскохозяйственное сырьё, топливо, готовые изделия на большие расстояния.

Революция в средствах сухопутного транспорта началась с попыток заменить конную тягу механической на рельсовых путях, которые использовались на рудниках и шахтах для перемещения в вагонетках горной породы. Первый такой известный опыт был осуществлён в 1803 г. в Южном Уэльсе. В 1814 г. свой первый паровоз построил Джордж Стефенсон. В 1825 г. под его руководством в Юго-Западной Англии была сооружена железная дорога длиной свыше 56 км, предназначенная для перевозки угля. Эти события ознаменовали возникновение нового механического вида сухопутного транспорта — железнодорожного, — который вскоре стал играть главную роль в пассажирских и грузовых перевозках. В 1829 г. в первый рейс отправился железнодорожный локомотив в США, в 1832 г. строится первая железная дорога во Франции, в 1835 г. — в Бельгии, в 1837 г. — в России.

5. Крупная машинная индустрия. Промышленная революция сопровождалась глубокими переменами в экономической структуре общества. Возник новый тип промышленного предприятия — завод. Это было централизованное предприятие, на котором основные звенья технологического процесса были сосредоточены если и не под одной крышей, то, во всяком случае, на небольшой территории. От мануфактуры его отличал ряд важных признаков — применение машин и высокопроизводительных технологий, высокая энергообеспеченность производства и соответственно большие затраты капитала. Именно поэтому заводскую промышленность в отличие от ремесла и мануфактуры называют крупной машинной индустрией.

Заводы первоначально использовали труд всего нескольких рабочих, самое большее полтора-двух десятков человек. Но за счёт более высокой производительности машин по сравнению с ручным трудом они выпускали продукции больше, чем мануфактуры, на которых были заняты многие десятки и сотни рабочих. В то время машины были относительно просты. Завести механизированное предприятие могли даже люди с небольшим капиталом — преуспевающие ремесленники и торговцы, зажиточные крестьяне. Их предприятия развивались в основном за счёт самофинансирования, т. е. они инвестировали в производство личные сбережения. Такие предприятия назывались семейными. Чтобы оплатить производственные расходы, их хозяева часто были вынуждены экономить на всём. Неприязательность в быту, скупость этих пионеров крупной индустрии дол-

гое время были предметом насмешек со стороны людей, далёких от их забот.

По мере появления более совершенных и дорогих машин предприниматели-заводчики были вынуждены привлекать дополнительные средства. Для этого они воспользовались известной формой объединения капиталов — акционерной компанией. Однако создать такую компанию было непросто: во-первых, вкладчики боялись риска, ведь за убытки компании нужно было отвечать всем своим имуществом; во-вторых, создание акционерной компании было связано с длительной волокитой, поскольку требовалось получить специальное разрешение правительства. Чтобы преодолеть предубеждение вкладчиков, была придумана её особая форма — товарищество (общество) с ограниченной ответственностью членов. Акционеры такой компании несли ответственность лишь в размере своего пая, не подвергая опасности остальное имущество. И порядок создания компаний был упрощён. Начиная с середины XIX в. почти все крупные предприятия принимали юридическую форму акционерной компании с ограниченной ответственностью.

6. Фондовый, финансовый и товарный рынки. Особенно привлекательными для вкладчиков были товарищества открытого типа, потому что их акции свободно котировались (продавались и покупались) на фондовой бирже. Благодаря промышленной революции фондовый рынок пережил своё второе рождение. Начиная с середины XIX в. он стал своеобразным барометром экономики: повышение цен на акции считалось хорошим прогнозом, их снижение — плохим.

Даже акционерные компании сталкивались с нехваткой средств для крупных инвестиций. Лишь в середине XIX в. возникают банки, занимающиеся кредитованием промышленности. Средства для этого они получают, принимая на хранение сбережения простых граждан. Эти банки начинают конкурировать между собой за клиентов, желающих получить кредит. Так постепенно формируется рынок финансовых услуг, доступный широкому кругу предпринимателей.

Подъём крупной машинной индустрии привёл к большим переменам и на товарном рынке. Мощный импульс к развитию получила оптовая торговля. Как и раньше, она была сосредоточена на товарных биржах, где был выставлен не сам товар, а его образцы. Но если в XVI—XVIII вв. предметами биржевой торговли были главным образом продукты тропического земледелия (пряности, чай, кофе и пр.), то в XIX в. она охватила необыкновенно широкий круг товаров, включая промышленное сырьё и топливо, потребительские изделия, продукты питания. Наряду с сельскохозяйственными биржами возникают биржи металлов, строительных материалов, текстильного сырья и др.

Что касается розничного рынка, то машинная индустрия буквально наводнила его своими изделиями. Это потребовало перехода к новым формам торговли, повышающим активность покупателей. В середине XIX в. стали возникать универсальные магазины, отказавшиеся от узкой специализации и продававшие товары по фиксированным ценам. Они старались привлечь внимание покупателей броской рекламой, красочным оформлением витрин, высоким качеством обслуживания, разного рода скидками, наконец, периодическими распродажами своих товарных запасов по сниженным ценам.

7. Завершение промышленной революции. Промышленная революция продолжалась несколько десятилетий. За это время машины, новейшие технологии и энергия пара в основных отраслях промышленности, таких, как текстильная, металлургическая, машиностроительная, а также на транспорте решительно потеснили ручной труд и всякую рутину. Дедовские способы хозяйственной деятельности уступили ведущую роль передовому сектору экономики. В Великобритании это произошло уже во второй четверти XIX в. В других странах Западной Европы промышленная революция завершилась в третьей четверти XIX в., в Восточной Европе и в Северной Америке — спустя ещё четверть столетия. Однако в большинстве стран Азии, Африки и Латинской Америки, промышленная революция так и не развернулась ввиду отсутствия для этого необходимых предпосылок. Здесь возникло небольшое количество механизированных предприятий, развивался паровой транспорт, но главным образом на средства и в интересах иностранных инвесторов, стремившихся овладеть местным рынком, распоряжаться его сырьевыми, энергетическими и трудовыми ресурсами.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: промышленная революция, таможенный протекционизм, меркантилизм, машинная индустрия.



1. Чем были обусловлены и связаны между собой изобретения в хлопчатобумажной промышленности? Почему именно эта отрасль промышленности первой внедрила машины в производство?
2. На основе графика на с. 213 определите, когда началось внедрение машин в этой отрасли.
3. Составьте логическую схему «Предпосылки промышленной революции в Англии». Почему она началась именно в этой стране?
4. Почему промышленная революция повлекла за собой революцию в средствах транспорта?
5. В чём состояли преимущества завода перед мануфактурой?
6. Опишите типичного предпринимателя-заводчика. С какими трудностями ему приходилось сталкиваться?

1. Назовите и раскройте две особенности промышленной революции в большинстве стран Европы и Америки.
2. Сопоставьте пути развития общественных отношений в XVII—XVIII вв. (см. § 16) и особенности аграрного развития Западной и Восточной Европы в XIX в.
3. Что такое фондовые биржи? Когда и в связи с какими событиями они возникли в Европе? С помощью Интернета узнайте о роли фондовых бирж в современном мире.

Эхо

ЭПОХИ

Немецкий экономист Ф. Лист о роли протекционизма

...На развитии германской протекционной системы покоится существование, независимость и будущность немецкой национальности... Но немецкая протекционная система плохо будет выполнять свою задачу, пока Германия не будет сама заниматься при помощи механических приспособлений производством хлопчатобумажной и льняной пряжи, пока она не будет вывозить сама необходимых для неё колониальных товаров непосредственно из стран жаркого пояса, обменивая их на изделия своих фабрик, пока она не будет производить эту торговлю на собственных кораблях, пока она не будет владеть законченной системой каналов, речных и железнодорожных путей сообщения, пока Германский таможенный союз не захватит все германские приморские государства, Голландию и Бельгию...

?!

Как оценивает автор значение для Германии политики протекционизма? В чём она должна выражаться?



§ 18. Индустриальное общество

1. Новые общественные классы и группы. Крупная машинная индустрия изменила положение и облик общественных классов. Раньше буржуазия и наёмные рабочие вместе составляли незначительное меньшинство населения. В результате промышленной революции их численность многократно увеличилась, особенно рабочих, которые в передовых странах к концу XIX в. составляли приблизительно чет-

верть самодеятельного населения (т. е. исключая иждивенцев — детей, стариков, неработающих женщин и др.), а в Великобритании — и того более. Что касается буржуазии, то она никогда не была особенно многочисленным классом. Её положение в обществе определялось не числом, а экономическим могуществом. В результате промышленной революции она окончательно превзошла в силе и богатстве все другие классы.

Глубокие перемены произошли в составе буржуазии. В прошлом она занималась преимущественно торговлей и ростовщичеством. Производство её интересовало лишь как дополнение к посреднической торговле. Благодаря подъёму крупной индустрии сложилась относительно многочисленная и очень влиятельная группа промышленной буржуазии, для которой развитие производства было главной целью, а торговля и кредит — лишь средствами её достижения. Промышленники заняли ведущее положение в составе буржуазного класса.

Ещё больше изменились рабочие. Во времена мануфактурного производства их было почти невозможно отличить от сельских и городских ремесленников: и те и другие трудились большей частью в собственных мастерских, использовали личные орудия труда. Да и работа на купца-мануфактуриста для многих ремесленников и крестьян являлась лишь источником дополнительного дохода. В результате промышленной революции они были поставлены перед выбором — либо попытаться сохранить своё крестьянское хозяйство или ремесленную мастерскую, либо, бросив всё, уйти на завод.



Гюстав Доре (1832—1883). На лондонском мосту



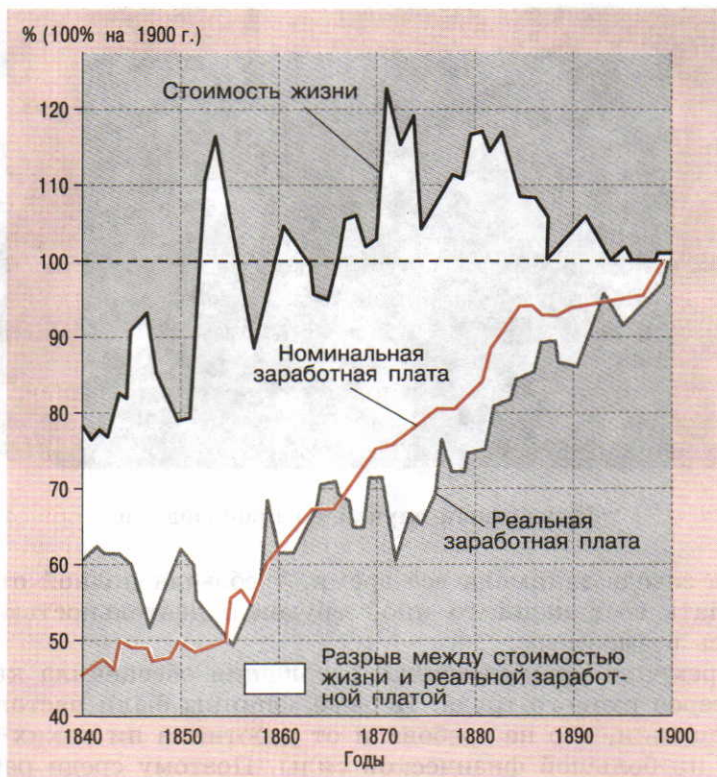
Несчастный случай на производстве

Работа на заводе занимала всё время, требовала полной отдачи сил, и совмещать её с какой-то иной трудовой деятельностью не представлялось возможным.

Одновременно промышленная революция обесценила квалификацию мастеров ручного труда. Первые машины были настолько просты в обращении, что не требовали от работника ни каких-то особых навыков, ни большой физической силы. Поэтому среди рабочих было много женщин и детей. Но по мере усложнения машин изменялись и требования к квалификации рабочих. Уже в середине XIX в. среди них сложилась группа работников квалифицированного труда — механиков, занятых обслуживанием машин.

Промышленная революция привела и к другим социальным переменам. Снизилась общественная роль дворянства, которое в большинстве стран утратило не только сословные привилегии, но и положение самой богатой и могущественной социальной группы. Единственной сферой, где дворяне до конца XIX в. ещё удерживали ведущие позиции, была государственная служба. Самым многочисленным классом общества всё ещё оставались крестьяне, однако их доля в составе населения неуклонно сокращалась. В Великобритании они уступили место капиталистическим фермерам и наёмным работникам (батракам).

Наконец, возникли новые социальные группы, занимавшие промежуточное положение между буржуазией и наёмными рабочими. Нужда в специалистах по решению технических проблем, возникающих на производстве и транспорте, обусловила появление инженеров и техников. С буржуазией их сближали образование, культура,



Зарботная плата рабочих в Западной Европе

умственные занятия, а с рабочими — труд по найму. То же можно сказать и о служащих промышленных предприятий, банков, универсальных магазинов. Лишь управляющие крупными акционерными компаниями по своему положению (доходу, образованию, руководящим функциям) явно тяготели к буржуазии.

В научной литературе общество, сформировавшееся в результате промышленной революции, получило определение индустриального. В таком обществе главную роль играют классы и социальные группы, положение которых обусловлено развитием крупной машинной индустрии.

2. Социальный вопрос. Позитивные перемены, связанные с промышленной революцией, имели и обратную сторону. Приходили в упадок ремесло, мануфактура и лавочная торговля. Миллионы людей, лишившихся привычного дохода, вынуждены были, закрыв свои мастерские, искать работу на заводах. А положение заводских

рабочих было хуже некуда. Трудиться им приходилось по 12 и более часов в день, почти без выходных и отпусков, не говоря уже о социальных гарантиях. Но главное, за свой труд они получали такие гроши, что этого едва хватало, чтобы не умереть с голоду.

Ещё современники усматривали прямую связь между промышленной революцией и нищетой рабочих. Ведь заменяя ручной труд машинами, предприниматели стремились сократить издержки производства, львиную долю которых как раз и составляла заработная плата рабочих. С подъёмом крупной индустрии спрос на рабочие руки со стороны промышленности снизился, и найти новое место рабочим становилось всё труднее и труднее. Между ними разгорелась борьба за места: чтобы получить работу, каждый был готов довольствоваться малым. Это позволяло хозяевам снижать плату до возможно более низкого уровня. Такие же последствия имело и широкое использование женского и детского труда. Считалось, что женщинам и детям можно платить вдвое или втрое меньше, чем взрослым мужчинам, причём за одинаковую работу.

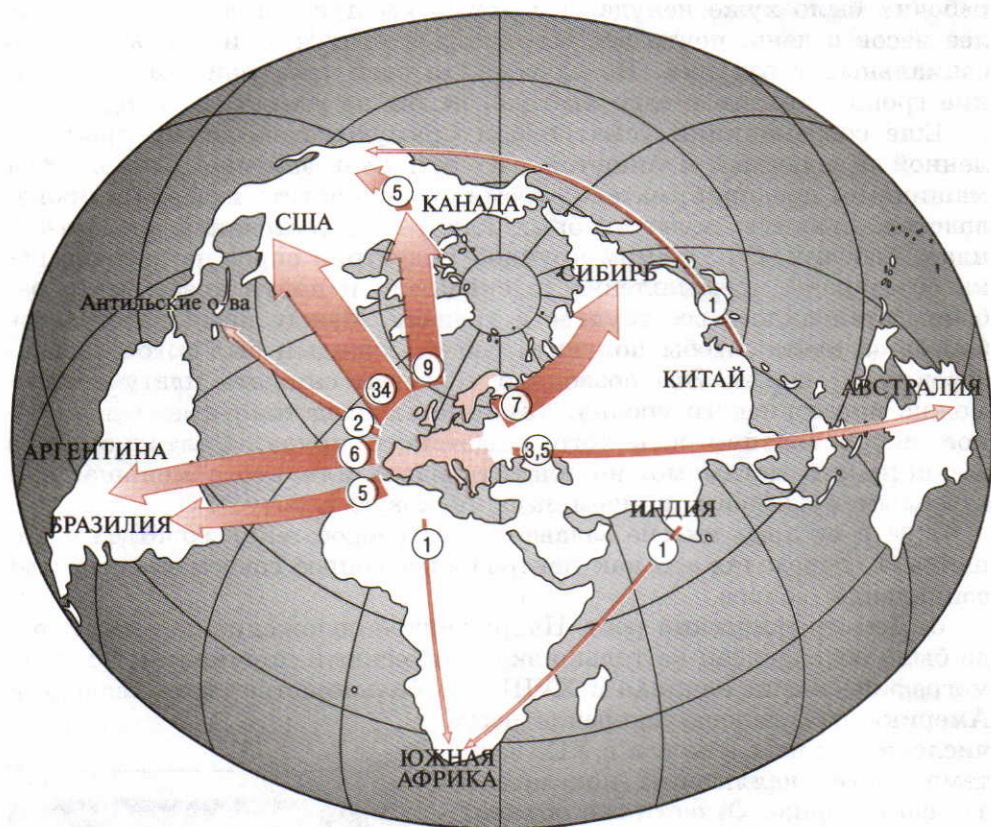
Уже в ту пору многие задавали себе вопрос: «Как бороться с нищетой?», определяя его как центральный вопрос современности, или социальный вопрос.

3. Демографический рост. Напряжённое положение на рынке труда было обусловлено не только экономическими причинами, но и демографическими: начиная с XVIII в. в большинстве стран Европы и Америки наметилось ускорение роста численности населения, а в XIX в. его темп достиг наивысших показателей за всю историю. Отчасти это объяснялось резким снижением (в 2 раза по сравнению с XVIII в.) смертности, особенно детской, благодаря успехам медицины, развитию общедоступной системы здравоохранения и общему повышению (конечно, в среднем) благосостояния населения. Другой причиной ускорения демографического роста было то, что рождаемость оставалась на традиционно высоком уровне. Таким образом семейные пары старались по привычке застраховаться от высокой детской смертности.

Быстрый рост численности населения придал особую остроту социальному вопросу. Для новых поколений



Использование детского труда на текстильной фабрике



← Главные направления эмиграции (34) Количество эмигрантов (млн чел.)

Миграция населения в XIX в.

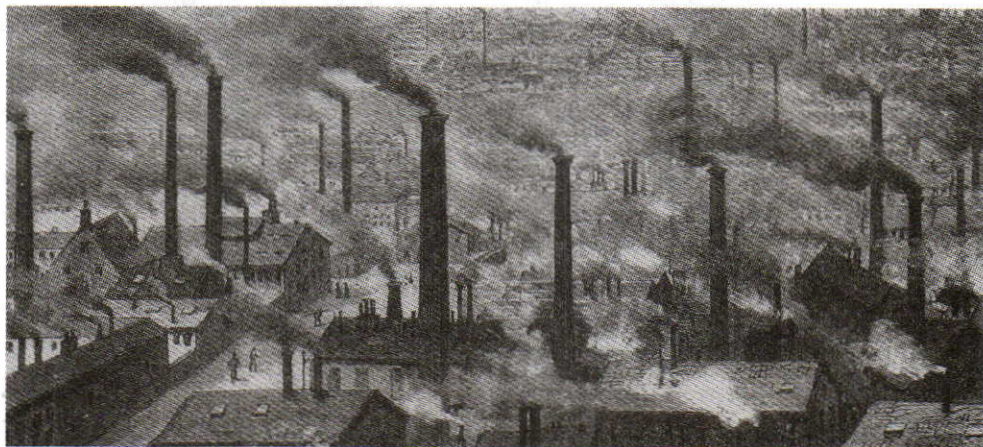
людей работы просто не предвиделось. Роль клапана, позволявшего снизить давление свободных рабочих рук на рынок труда, играла эмиграция. Её самые высокие показатели приходятся на вторую половину XIX и начало XX в., когда негативные последствия промышленной революции проявились в полной мере. Эмигранты из Европы направлялись главным образом в Америку, особенно в США, а также в Австралию, Южную Африку и другие районы мира с благоприятным климатом, где можно было завести ферму или получить работу на предприятии. Правительства европейских стран, как правило, не только не препятствовали, но даже содействовали эмиграции, позволявшей избавиться от «лишних» людей. Кроме того, пра-

во на свободное передвижение граждан, включая и отъезд за границу, было в XIX в. наряду с другими правами человека и гражданина закреплено законами большинства стран Европы.

4. Индустриализация. Со времени промышленной революции главным двигателем экономического развития становится крупная машинная индустрия. Её подъём привёл к значительному ускорению темпа прироста промышленного и сельскохозяйственного производства — в среднем с 1—2% в эпоху мануфактурного производства до 4—5 % в год.

Высокие темпы развития производства, сохранявшиеся после завершения промышленной революции, привели к дальнейшим структурным переменам в экономике и обществе. Этот процесс охватил вторую половину XIX в. и начало следующего столетия. В научной литературе его содержание определяют понятием «индустриализация».

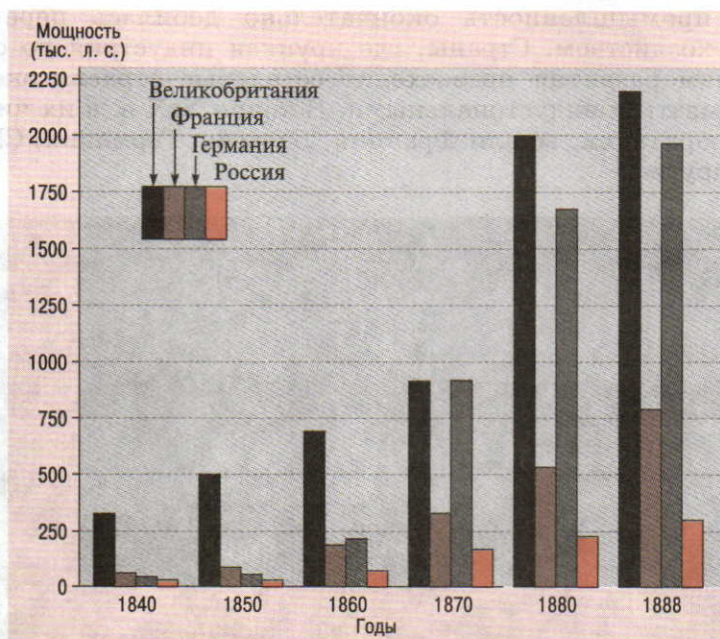
В результате индустриализации коренным образом стали меняться основные народно-хозяйственные пропорции. До промышленной революции самой важной отраслью экономики было сельское хозяйство. Промышленная революция привела к тому, что соотношение между сельским хозяйством и промышленностью заметно изменилось в пользу последней. Но сельское хозяйство по многим показателям всё ещё играло главную роль. Лишь в результате индустриализации промышленность окончательно добилась перевеса над сельским хозяйством. Страны, где крупная индустрия по основным показателям развития превосходит остальные отрасли экономики, стали называться индустриальными. В конце XIX в. в их число, кроме Великобритании, вошли Франция, Бельгия, Германия, США и некоторые другие.



Индустриальный пейзаж Западной Европы. Середина XIX в.

В самой промышленности традиционно главными отраслями были те, которые непосредственно удовлетворяли потребности людей в одежде, продуктах питания, удобном жилище. Они поставляли на рынок полностью обработанные, готовые изделия. Поэтому их в совокупности называют обрабатывающими. Эти отрасли сохранили ведущую роль и во время промышленной революции, которая ознаменовалась подъёмом текстильного производства. Однако дальнейший прогресс был невозможен без ускорения темпов развития тех отраслей производства, которые поставляют для обрабатывающей промышленности сырьё, топливо, оборудование, — металлургии, энергетики, машиностроения и т. д. Их обычно называют базовыми — они служат как бы фундаментом всей промышленности.

Одной из отличительных особенностей индустриализации, по сравнению с промышленной революцией, был подъём преимущественно базовых отраслей. Необходимые для этого изобретения были сделаны именно во второй половине XIX в. — сначала бессемеровский, а затем мартеновский и томасовский способы производства стали, электрическая лампочка и электродвигатель, двигатель внутреннего сгорания и дизель, более совершенный способ перегонки нефти и т. д. На основе этих открытий возникли совершенно новые отрасли про-



Мощность паровых машин, применяемых в промышленности

мышленности, такие, как электроэнергетика и нефтехимия. Металлургия заняла положение ведущей отрасли промышленности. Если раньше об уровне индустриального развития страны судили по количеству переработанного хлопка-сырца, то теперь — по объёму производства чугуна и стали. Появление высокоточных металлообрабатывающих станков позволило перейти от штучного изготовления машин к их серийному производству с одинаковыми, заранее рассчитанными потребительскими свойствами. Машиностроение стало самостоятельной отраслью.

Все эти достижения проложили дорогу новым техническим революциям в промышленности, на транспорте, в сельском хозяйстве, которыми ознаменовалось уже начало XX в.

В сельском хозяйстве, которое в период промышленной революции оставалось технически самой отсталой отраслью экономики, перемены наметились ещё во второй половине XIX в. В передовых хозяйствах получил распространение усовершенствованный инвентарь, стали применяться химические удобрения. Появились и первые сельскохозяйственные машины. Сначала их приводили в действие мускульной силой человека или животных, а в дальнейшем стали оснащать паровым двигателем. Широкое распространение получила паровая молотилка. Однако активная механизация сельского хозяйства началась лишь в XX в., после изобретения двигателя внутреннего сгорания.

Индустриализация упрочила положение тех классов и социальных групп, которые возникли или возвысились вследствие промышленной революции. Авторитет буржуазии благодаря её экономическому могуществу и политическому влиянию стал неоспоримым. Технический и административный персонал промышленных, торговых, транспортных, финансовых и других компаний численно вырос и также стал влиятельной общественной группой. Даже в положении рабочих произошли позитивные перемены, связанные с повышением их образовательного уровня, квалификации, организованности и благосостояния. Во второй половине XIX в. впервые за многие годы возобладала тенденция повышения реальной (т. е. с учётом инфляции) заработной платы.

5. Урбанизация. Одним из важных социальных последствий индустриализации было то, что она впервые привела к значительному перераспределению населения между городом и деревней. Ещё в XVIII в. подавляющее большинство европейцев и американцев (до 90% и более) жили в сельской местности. А среди городов преобладали мелкие с населением от нескольких сотен до нескольких тысяч человек. Города, насчитывавшие 100 тысяч жителей и больше, были наперечёт, прежде всего столицы государств — Лондон, Париж, Берлин, Вена, Санкт-Петербург. Из них, пожалуй, только британ-

ская столица являлась промышленным, торговым и финансовым центром мирового значения. Остальные развивались благодаря присутствию королевского или императорского двора, правительственной бюрократии, церковных учреждений, многочисленных резиденций знати.

Промышленная революция подняла значение старинных городов Европы как центров производственной деятельности. В отличие от сельских мануфактур предприятия крупной индустрии размещались именно в городах, так как они находились на пересечении важных транспортных магистралей, здесь легче было подыскать постройки, пригодные для использования в качестве производственных и складских помещений, нанять нужное количество рабочих. Наконец, важно было и то, что горожане в то время являлись основными потребителями промышленной продукции. Впрочем, металлургические заводы строились, как правило, вблизи угольных шахт или рудников. А текстильные предприятия нередко возникали в сёлах, население которых издавна занималось ткачеством. Но эти исключения лишь подтверждают общее правило: если города притягивали к себе крупную индустрию, то и она сама формировала вокруг себя городскую среду. Заводы, где бы они ни возникали, обрастали рабочими посёлками, которые либо становились предместьями старых городов, либо давали жизнь новым.

Подъём крупной индустрии оживил экономику городов, куда стали стекаться люди в поисках работы. Городское население начало расти опережающими темпами по сравнению с населением страны. Это положило начало урбанизации — процессу миграции населения из сельской местности в города, особенно крупные. В XIX в. доля горожан в составе населения увеличилась в среднем в 2—3 раза, достигнув во многих странах уровня 25—30%. В Великобритании городское население в середине столетия сравнялось с сельским. Примечательно, что основной вклад в увеличение численности городского населения вносили крупные города, среди которых появились и города-миллионеры.

6. «Великая депрессия» и её последствия. В 70-е гг. XIX в. экономику европейских стран потряс затяжной экономический кризис. Современники называли его «великой депрессией» (впоследствии это название перейдёт к ещё более разрушительному кризису начала 30-х гг. XX в.). Толчком к нему послужило падение цен на сельскохозяйственную продукцию, обусловленное ввозом дешёвого зерна и мороженого мяса из Америки, Австралии и Южной Африки. С падением цен снизилась доходность крестьянских и фермерских хозяйств в Европе, что, в свою очередь, привело к снижению спроса на промышленные товары.

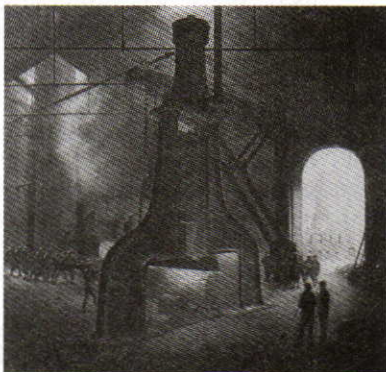
Экономический кризис подтолкнул промышленников, оказавшихся в затруднительном положении, к соглашениям с партнёрами и

конкурентами о проведении согласованной ценовой политики, регулировании производства и разделе рынков сбыта — вплоть до создания единого управления своими предприятиями. Во Франции такие объединения назывались синдикатами, в Германии — картелями и концернами, в США — трестами. Современники называли их также монополиями, намекая на привилегированные торговые компании XVII в. В конце XIX в. подобные объединения можно было сосчитать по пальцам. Но в начале XX в. их число возросло, а сами они приобрели большой политический вес.

7. Новая техническая революция. В XIX в. многие научные достижения и открытия непосредственно находили применение в быту, промышленном производстве, средствах транспорта и связи. Наглядным тому свидетельством являлись открытия в области изучения электричества и магнетизма. Опыты по созданию электрического телеграфа привели к изобретению в 1844 г. аппарата Морзе, названного так по имени его изобретателя С. Морзе. Во второй половине XIX в. все страны и континенты мира были соединены между собой электрическими кабелями для передачи телеграфных сообщений. В 1876 г. сразу два изобретателя — И. Грей и А. Белл одновременно сообщили об изобретении каждым из них в отдельности аппарата голосовой связи — телефона. В самом конце XIX в. благодаря изобретениям А. С. Попова, Г. Маркони и Н. Тесла появились аппараты беспроволочной электрической связи — радио.

Благодаря широкому применению электричества в технике получила развитие электроэнергетика. Львиная доля электрической энергии первоначально расходовалась на освещение жилищ и городских улиц, но в связи с изобретением электродвигателя крупными её потребителями стали и промышленные предприятия. Электрическое освещение коренным образом изменило представления людей о благоустройстве городов, комфорте жилищ и пр.

Развитие электроэнергетики позволило решить в конце XIX в. одну из острейших проблем урбанизации — проблему городского транспорта. В 80-е гг. впервые на улицы крупнейших городов Европы и Америки вышел электротранспорт — трамваи. Одновременно возник и современный метрополитен. К концу века подземные электропоезда, кроме Лондона, пошли также в Нью-Йорке, Чикаго, Будапеште, Вене и Париже.



Паровой молот
Джеймса Несмита. 1842 г.

Достижения физики и химии, а также металлургии, машиностроения, электротехники и других отраслей промышленности подготовили в конце XIX в. новую революцию в средствах сухопутного транспорта, вполне сопоставимую с появлением железных дорог. В середине 80-х гг. конструкторы Г. Даймлер и К. Бенц изобрели двигатель внутреннего сгорания, работающий на бензине. Другой изобретатель — Р. Дизель в 90-е гг. создал двигатель, работающий на более дешёвом топливе — солярке. Эти изобретения привели к возникновению автомобильного транспорта и автомобильной промышленности. Вместе с тем они послужили решающей предпосылкой рождения принципиально нового вида транспорта, о котором люди до сих пор могли только мечтать, — воздушного.

Эти изобретения и открытия дали толчок новой технической революции, развернувшейся на рубеже XIX—XX вв. Она оказала столь глубокое влияние на экономику и общество, что её нередко называют второй промышленной революцией.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: индустриальное общество, индустриализация, урбанизация, монополия, буржуазия.

?!

1. Продумайте структуру и заполните таблицу «Изменение социальной структуры европейского общества в XVI—XIX вв.». Сделайте выводы.

2. В чём суть социального вопроса, возникшего в XIX в.? Какие пути его решения вы можете предложить?

3. Сравните промышленную революцию и индустриализацию. Выделите черты сходства и различия. Какое значение имела индустриализация для экономического развития Европы?

4. Подготовьте сообщение об одном из открытий или изобретений, сделанном в конце XIX в. Обратите внимание на его применение в экономике и повседневной жизни.

5. Составьте обобщающую таблицу «Этапы развития промышленного производства в Новое время».



1. В чём причины демографического роста в XIX в.? Какие проблемы он создавал в Европе и как они решались? На основе материалов Интернета познакомьтесь с современной демографической ситуацией в мире, определите демографические проблемы и пути их решения.

2. На основе схемы «Миграция населения в XIX в.» составьте диаграмму, отражающую количество мигрантов в различные регионы мира. Постройте столбцы диаграммы в порядке убывания.

3. Проанализируйте графики роста заработной платы рабочих в Западной Европе во второй половине XIX в. и ответьте на вопросы: что означал для рабочих разрыв между стоимостью жизни и реальной заработной платой? В какие годы этот разрыв был наиболее резким?


Предположите, с какими событиями в экономике это было связано. Почему линии номинальной и реальной заработной платы не совпадают?

4. Как изменился облик города к концу XIX в.? Найдите в художественной литературе описания европейских городов второй половины XIX в.; используйте их в ответе на вопрос.


5. Составьте логическую цепочку «Причины «Великой депрессии».

6. Какие черты современной экономики родились в XIX в.?

7. Выполните проект электронной энциклопедии «Средства транспорта от древности до конца XIX в.».

 8. А. Блок в поэме «Возмездие» писал:

Век девятнадцатый, железный,
Воистину жестокий век!
Тобою в мрак ночной, беззвездный
Беспечный брошен человек!
В ночь умозрительных понятий,
Матерьялистских малых дел,
Бессильных жалоб и проклятий
Бескровных душ и слабых тел!..
Век расшибанья лбов о стену
Экономических доктрин,
Конгрессов, банков, федераций,
Застольных спичей, красных слов,
Век акций, рент и облигаций,
И мало действенных умов...
А человек? — Он жил безвольно:
Не он — машины, города,
«Жизнь» так бескровно и безбольно
Пытала дух, как никогда...

 Какую проблему поставил А. Блок в поэме? Согласны ли вы с его точкой зрения?

Практическая

работа

Экономическое развитие Европы в XIX в.

Цель работы. Проанализировать статистические данные и карту, сделать выводы о темпах экономического роста крупнейших европейских государств.

Источники. Диаграмма «Мощность паровых машин, применяемых в промышленности» (с. 228). Статистическая таблица «Протяжённость железных дорог». Карта 7 на вклейке.

Протяжённость железных дорог

Год		1840	1880	1900
Протяжённость железных дорог (км)		8845	357 395	749 793
Доля отдельных стран (%)	Европа (без России)	46,3	37,9	28,4
	Великобритания	27	7	4
	Франция	4,7	6,6	4,9
	Германия	6,2	9,1	6,9
	Россия	0,4	5	5,9
	Северная Америка	51,5	45,5	45,4
	Азия	—	3,2	7,4
	Африка	—	1,3	2,2
	Австралия	—	2,1	3,2

Вопросы и задания

По диаграмме «Мощность паровых машин, применяемых в промышленности»

1. Какая страна лидировала в применении паровых машин? Вспомните почему. 2. Во сколько раз возросла мощность применяемых в промышленности паровых машин в каждой из названных стран? Какая страна сделала наиболее сильный рывок в этой сфере? Сравните полученные данные и сделайте выводы о темпах промышленного развития этих стран. 3. Можно ли на основании диаграммы сделать вывод о времени начала промышленной революции в Германии и России? 4. На основе диаграммы составьте статистическую таблицу.

По статистической таблице «Протяжённость железных дорог»

1. Во сколько раз увеличилась протяжённость железных дорог в мире с 1840 по 1880 г. и с 1880 по 1900 г.? Подтверждением каких экономических явлений могут служить эти данные? 2. Какие регионы и страны лидировали в железнодорожном строительстве в 1840 и 1900 гг.? 3. Объясните, почему доля в железнодорожном строительстве некоторых регионов и стран падает к концу XIX в. 4. На основе таблицы составьте диаграмму.

По карте «Промышленная революция в Европе»

1. Определите страну — лидера промышленной революции. Какие исторические события этому способствовали? 2. Охарактеризуйте процесс распространения крупной машинной индустрии и промышленной революции в странах Европы. 3. Выделите регионы Европы, где в наибольшей степени были сконцентрированы новые отрасли промышленности. Совпадают ли они с районами распространения традиционных отраслей промышленности? Сделайте вывод. 4. На основе данных карты составьте таблицу «Распространение промышленной революции в странах Европы». Структуру таблицы продумайте самостоятельно.

Обобщающее задание

На основе всех источников охарактеризуйте экономическое положение (в промышленности и железнодорожном строительстве) одной из стран.

Эхо

ЭПОХИ

Положение французских рабочих

(по материалам обследования Л. Р. Виллерме)

В департаментах Верхнего Рейна, Нижней Сены и в особенности в г. Мюлузе хлопчатобумажная промышленность Франции получила наибольшее развитие... Начиная с 1827 г. в Мюлузе насчитывалось 44 840 рабочих... Продолжительность рабочего дня колеблется в зависимости от вида производства и даже частично в зависимости от местности. В Мюлузе, Дорнахе и других городах механические прядильные и ткацкие фабрики начинают работать, как правило, в 5 часов утра и закрываются в 8 часов вечера, а иногда и в 9. Зимой работа часто начинается с рассвета... Рабочий день длится по крайней мере 15 часов... В механических, ткацких и прядильных мастерских продолжительность рабочего дня одинакова. Что касается мастерских, где прядут вручную, то так как там станки работают без помощи общего мотора и заработная плата постоянно выплачивается по штучной выработке или на меру (локоть), то там приход и уход с работы более свободен. Однако продолжительность рабочего дня почти всегда очень велика; в особенности это относится к тем ткачам, которые берут пряжу домой и ткут всей семьёй на своих собственных станках. У них рабочий день часто начинается до рассвета и длится до ночи — до 10—11 часов... В 1828 г. часть рабочих (5687 человек) жила в узких, низких, лишён-

ных воздуха и света, грязных, запущенных подвалах, где на одном и том же убогом ложе спали родители с маленькими детьми, а иногда и взрослые братья и сёстры... Подвалы никак не связаны с внутренней частью дома; они имеют выход непосредственно на улицы или во дворы, вход туда по лестнице, спущенной через отверстие, которое часто представляет собой одновременно и дверь, и окно... В этих тесных и печальных жилищах ест, спит и даже работает множество рабочих.

?!

Каким было положение рабочих в первой половине XIX в.? Почему условия труда и жизни были такими тяжёлыми?



ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА



§ 19. Религия и церковь в начале Нового времени

1. Религиозные противоречия в Европе. В начале XVI в. подавляющее большинство населения Европы исповедовало христианство, в котором существовало два основных течения — католицизм и православие, распространённые соответственно на западе и востоке Европы. Все католики мира принадлежали к единой церкви — римско-католической. Их духовным главой являлся папа римский. У православных христиан не было единого духовного главы. В ходе исторического развития возникло несколько самостоятельных православных церквей, лишь формально признававших старшинство константинопольского («вселенского») патриарха. Между обеими ветвями христианства исторически сложились неприязненные отношения. Это было связано не только с богословскими разногласиями и культурными различиями, но и с неоднократными попытками пап римских подчинить своему духовному влиянию православных христиан, в частности, посредством унии (союза) церквей.

Христианские народы Европы на её южных и юго-восточных рубежах тесно соприкасались с мусульманами. В Средние века значительную часть Пиренейского полуострова населяли арабы. Христиане их называли маврами. Однако в результате Реконкисты большинство из них были вынуждены переселиться в Северную Африку. Те, кто рискнул остаться, приняли христианскую веру (их называли морисками). Но если на юго-западе Европы мусульманское население таким образом резко сократилось, то на юго-востоке,

наоборот, возросло в результате завоевательных войн турок-османов. Под их натиском пала Византийская империя. В дальнейшем они подчинили себе многие народы Балканского полуострова, как православных, так и католиков, часть которых была вынуждена принять веру завоевателей — ислам.

Кроме христиан и мусульман, в Европе издавна имелись сравнительно немногочисленные иудейские общины. Они объединяли потомков выходцев с Ближнего Востока, которые ещё в Средние века вслед за арабами-завоевателями пришли на Пиренейский полуостров и оттуда уже расселились по другим странам.



Торговля индульгенциями в церкви. 1520 г.

2. Сила и слабость католической церкви. Католическая церковь к началу Нового времени выглядела, как никогда, сплочённой и могущественной. Открытие испанцами Америки, а португальцами морского пути в Индию позволило ей распространить влияние и на другие части света. Этому способствовала не только миграция населения из Западной Европы, но и деятельность католических священников-миссионеров. Наконец, церковь прославили творения выдающихся архитекторов, художников, скульпторов и писателей Возрождения, которым покровительствовал римский престол.

Поэтому католическая церковь долгое время не придавала большого значения той критике, которая звучала в её адрес со стороны простых верующих. А упрекали её ни больше ни меньше как в расхождении между словами и делами. Действительно, на словах церковь проповедовала аскетический идеал «евангельской простоты», а на деле погрязла в роскоши. Прелаты (высшие духовные лица) церкви вели себя как светские князья. Они не только придерживались великосветского образа жизни, но и демонстративно пренебрегали соблюдением церковных обетов и уставов, например



Продавец индульгенций.
Карикатура XVI в.

обязательным для католических священников и монахов обетом безбрачия (целибата). Они открыто создавали семьи, а своих детей, не таясь, пристраивали на «тёплые» местечки.

Осуждая «нетрудовой доход», церковь активно занималась прибыльной деятельностью. Благодаря разнообразным поборам (церковная десятина, плата за исполнение обрядов и пр.), она превратилась в крупнейшего собственника движимого и недвижимого имущества, которым распоряжалась с большой для себя выгодой. Важной статьёй её доходов была симония — продажа церковных должностей, представлявшая собой завуалированную форму займа. Получив от покупателя сразу большую сумму денег, церковь потом выплачивала ему проценты в виде жалованья за исполнение той или иной должности, как правило чисто номинальной, за что и прозванной *синекурой* (лат. *sine cura* — без заботы). Большой размах приобрела торговля индульгенциями — особыми грамотами об отпущении грехов и освобождении от возмездия в загробной жизни.

Современники сетовали на утрату людьми веры в Бога, их равнодушие к религии, уклонение верующих от исполнения церковных обрядов, упадок нравов, связывая все эти отрицательные явления с пороками и злоупотреблениями духовенства. Отовсюду звучали призывы к реформе церкви, которую обвиняли в чрезмерном увлечении мирскими делами в ущерб её прямому назначению — заботе о спасении душ верующих.

3. Выступление Лютера. В этих условиях огромный отклик получили 95 тезисов против индульгенций, с которыми 31 октября 1517 г. выступил немецкий богослов, профессор Виттенбергского университета Мартин Лютер. Эти тезисы он направил церковному начальству, но благодаря печатному станку, гениальному изобретению Иоганна Гутенберга, они разошлись по всей Германии в огромном количестве экземпляров. Первоначально программа Лютера была умеренной. Осуждая отдельные недостатки католицизма, он добивался их исправления. Лишь явное нежелание папства пойти навстречу его требованиям, а также обрушившиеся на него преследования со стороны



Папа в роли антихриста.
1545 г. Карикатура



Гравюра, противопоставляющая бедность Христа и богатство папы.
Около 1540 г.

церковных и светских властей постепенно превратили Лютера из умеренного оппозиционера в революционера. Ибо итогом его борьбы с папством стала подлинная революция в области религиозно-церковных отношений.

Выступление Лютера положило начало Реформации — широкому общественному движению, развернувшемуся в западноевропейских странах в начале XVI в. и направленному на осуществление церковной реформы.

Реформация решала многообразные задачи. Особенно насущной была разработка новой этики и морали — системы норм и правил, которыми руководствуется человек в повседневной жизни.

Лютер подверг критике притязания духовенства на особую роль посредника в отношениях между верующими и Богом. Эти притязания обосновывались учением католической церкви о спасении делом (т. е. посредством соблюдения церковных обрядов). Лютер противопоставил ему новое учение — о спасении верой. Он утверждал, что спасти свою душу может только искренне верящий человек. Показателем искренности, подлинного раскаяния в грехах, истинной любви к Богу Лютер считал благонравное поведение. Он осуждал аскетизм, но требовал чётко разделять религиозные, церковные и светские, мирские интересы. К числу высших моральных ценностей Лютер относил трудолюбие. Осуждая праздность, он заявлял: «Человек рождён для труда, как птица для полёта». Причём трудом он считал не только тяжёлую физическую работу, но и другие виды деятельности, доставляющие человеку средства к существованию и приносящие пользу обществу.

Единственным источником истины Лютер провозглашал Священное Писание (Библию), доказывая право верующих самостоятельно его изучать. С этой целью он сделал первый перевод Библии на немецкий язык. Роль церкви и духовенства сводилась Лютером исключительно к разъяснению смысла Священного Писания и возбуждении религиозного чувства верующих.

Из учения о спасении верой вытекало требование упразднения духовенства как особого сословия. Его место должны были занять проповедники (пасторы), отличающиеся от простых верующих тем, что они лучше образованы и осведомлены в вопросах веры. Монашество Лютер находил противным человеческой природе, отвергал и целибат. Он выступал за отказ церкви от поборов, десятины, торговли индульгенциями, даже от части собственности. Церковь, по его мнению, должна была также отказаться и от роскошного убранства храмов, дорогих одеяний священников, великосветского образа жизни церковных сановников.

4. Реформация в Германии. Противники Лютера добились его отлучения от церкви, а когда это не помогло, провозгласили на Вормском рейхстаге 1521 г. (представительном собрании Священной Римской империи) имперскую опалу над ним и его сторонниками. Но Лютера выручили единомышленники. Курфюрст Фридрих Саксонский предоставил ему убежище в замке Вартбург.

Тем временем в Германии, разбуженной выступлением Лютера, закипели религиозные и политические страсти. Под знамёна Реформации встали как широкие слои верующих, признававших справедливой критику католицизма, так и многие князья, мечтавшие увеличить свои владения за счёт церковных земель.

Под влиянием реформационного движения Шпейерский рейхстаг в 1526 г. предоставил право каждому из князей самостоятельно решать церковный вопрос. Многие из них осуществили в своих владениях секуляризацию (изъятие в пользу государства) церковных земель. Но в 1529 г. католики, напуганные масштабом перемен, добились подтверждения Вормского эдикта. В ответ 5 князей и 14 городов выступили с протестом, заявив, что в делах веры и совести нельзя подчиняться решению большинства. С этого времени последователей Лютера и вообще сторонников Реформации стали называть протестантами.

На Аугсбургском рейхстаге 1530 г. с изложением основных принципов лютеранского вероучения выступил Филипп Меланхтон, ближайший сподвижник Лютера. В его выступлении устанавливалась обрядовая сторона лютеранской веры. Согласно «Аугсбургскому вероисповеданию», упразднялись пышные богослужения, а также почитание икон и мощей католических святых. Вместо торжественной мессы (католической обедни — главной церковной службы, соверша-

емой утром и днём) вводилось простое богослужение, основное место в котором занимали не разнообразные обряды и символические действия священника, а проповедь — нравоучительная речь пастора. Из семи таинств католической церкви лютеранство оставило только два — крещение и причащение. Церковь как особая религиозная организация сохранялась, но из подчинения папе римскому она перешла в ведение светских монархов.

К середине 30-х гг. XVI в. лютеранство победило в северо-западных и северо-восточных районах Германии — Вестфалии, Померании, Мекленбурге и т. д. Сторонники учения Лютера появились и в других странах, но прочных успехов они добились лишь на севере Европы — в Дании, Швеции, Норвегии, Финляндии и Восточной Прибалтике.

5. Кальвинизм. Несколько позже, чем Лютер, с проповедью Реформации выступил французский богослов Жан Кальвин. В 1536 г. по приглашению местных протестантов он приехал в Женеву. Это была небольшая городская республика (один из кантонов Швейцарской конфедерации), которой удалось освободиться от власти герцога Савойского. Женева так понравилась Кальвину, что он решил остаться в этом городе навсегда.

В его воззрениях было много общего с лютеранством. Единственным источником Божественной истины он считал Священное Писание. Он отвергал епископальный строй католической церкви, её пышную обрядность, поклонение иконам и мощам святых, призывал к упразднению монашества и закрытию монастырей. Но в отличие от Лютера он выступал за республиканское устройство церкви. Верующие в Женеве сами избирали своих руководителей — пасторов и пресвитеров. Не разделял Кальвин и учение о спасении верой, которое в оценке искренности веры человека в Бога исходило из весьма зыбкого критерия. Ведь под личиной благонравия нередко скрываются ханжество и лицемерие.

Кальвин положил в основу своих воззрений учение о Божественном предопределении. Бог, по его мнению, не оставляет человеку свободы выбора — он ещё до Сотворения мира предназначал каждому его участь: одним — гибель, другим — спасение и вечное блаженство. Изменить свою судьбу человек не в силах. Никакие его заслуги Бог не принимает в расчёт — ни добрые дела, ни искреннюю веру. Бог никому ничего не должен. Но никто не знает, что ему предписано свыше, и узнать это доподлинно не может. Лишь время от времени Бог подаёт человеку знак. И этим знаком являются успех или неудача в его личной жизни, служебной или профессиональной деятельности.

Нравственный урок, вытекающий из учения Кальвина о Божественном предопределении, очевиден: что бы ни случилось в жизни,

нельзя терять надежды на спасение. Кроме того, каждый по собственному опыту знает, что успеха можно добиться только ценой упорного труда, целенаправленных усилий самого человека. Вслед за Лютером Кальвин стремился возвеличить труд. Он подчёркивал, что труд — это долг человека, выступал за сокращение числа праздников, энергично оправдывал предпринимательство и прибыль. Он обосновал нормы и правила поведения в обществе, основанном на рыночных отношениях и конкурентной борьбе, в котором никто никому не может дать пожизненных гарантий. Поэтому учение Кальвина часто называют «этикой капитализма».

Хотя кальвинизм возник позже лютеранства, во многих странах он постепенно приобрёл значение основного реформационного учения, противостоящего католицизму. Разные группы и слои общества нашли в нём нечто созвучное своим интересам и идеалам. Предпринимательским элементам импонировала этика кальвинизма. Дворянству и родовой знати он служил идейным знаменем борьбы против центральной власти, в защиту традиционных вольностей.

Кальвинизм получил распространение главным образом во Франции, где последователей Кальвина называли гугенотами, а также в Нидерландах и в меньшей мере в Польше, Литве и Венгрии. В конце XVI в. много кальвинистов появилось в Англии, где их называли пуританами.

6. Особенности Реформации в Англии. В отличие от Германии с инициативой Реформации в Англии выступил сам монарх. Генрих VIII, женатый на Екатерине Арагонской, родственнице императора Священной Римской империи Карла V, пожелал с ней развестись. Но папа Климент VII не дал своего согласия на развод. Оскорблённый английский король в 1534 г. объявил, что церковь Англии выходит из подчинения римскому престолу. Он присвоил себе право назначать епископов. Высшим должностным лицом английской церкви стал архиепископ Кентерберийский, который и удовлетворил требование Генриха VIII о разводе. В дальнейшем были закрыты монастыри, имущество которых отошло к государству.

Даже эти ограниченные достижения Реформации едва не были утрачены, когда в 1553 г. корону Англии унаследовала Мария, дочь Генриха VIII от брака с Екатериной. Воспитанная в духе преданности католицизму, она снова отдала английскую церковь под власть папы римского и подвергла преследованиям сторонников Реформации.

За жестокости и насилия, творившиеся во время её правления, она получила прозвище Марии Кровавой. В 1558 г. английские протестанты добились избрания королевой Елизаветы, дочери Генриха VIII от второго брака, не признанного католической церковью. Елизавета I вернулась к церковной реформе, которую начал её отец.

В 1571 г. английский парламент принял закон «39 статей», в котором были изложены основные принципы вероучения английской

протестантской церкви. Эта церковь получила название англиканской, а принципы её вероучения — Англиканского символа веры. Подобно лютеранам, англиканцы признавали учение о спасении верой, а Священное Писание — единственным источником Божественного откровения, или истины. Но при этом они не отвергали и «добрые дела», т. е. обряды. Как и у лютеран, в англиканской церкви сохранялись два таинства — крещение и причащение. Но в отличие от них она сохранила пышное католическое богослужение, а также епископальный строй. Главой церкви считался король, а управление ею было сосредоточено в руках примаса — архиепископа Кентерберийского. Богослужение велось на английском языке, отвергались подчинение папе римскому, индульгенции, почитание икон и мощей, сокращалось количество праздников.

7. Контрреформация. Борьба католической церкви с протестантизмом называется Контрреформацией. Она велась по двум направлениям: по отношению к протестантам никакие насилия не считались чрезмерными, но и в самой церкви проводились умеренные реформы, направленные на её частичное обновление. Главным оружием католической церкви в борьбе с протестантской «ересью» стали орден иезуитов, обновлённая инквизиция и цензура печати.

Орден иезуитов (или Общество Иисуса) был образован в 1534 г. по инициативе испанского дворянина Игнатия Лойолы. В отличие от других монашеских орденов, его членам не нужно было жить в монастырях, носить монашескую одежду, соблюдать церковные обряды. Наоборот, их ценили за способность скрывать свою принадлежность к ордену и оказывать тайное влияние на общественную жизнь. Большое внимание иезуиты уделяли воспитанию молодёжи и государственной службе. В разных странах создавались учебные заведения, находившиеся в ведении ордена иезуитов. Они снискали репутацию образцовых учебных заведений для юношества. Иезуиты часто служили советниками и духовниками монархов, выполняли их дипломатические поручения.

Инквизицией назывались церковные суды, рассматривавшие дела о преступлениях против веры и церкви. В отличие от обычных гражданских судов, руководствовавшихся идеалом справедливости, признававших право обвиняемых на защиту, они были орудием наказания лиц, заведомо признанных церковью виновными в преступлениях, им приписываемых. Основанием для обвинительного приговора служили доносы, оговоры и самооговоры, вырванные под пыткой. Только признание и раскаяние могло в таком суде сохранить жизнь обвиняемому. Нераскаявшихся грешников суд инквизиции обычно приговаривал к сожжению на костре — аутодафе (порт. *auto de fe* — акт веры). Особой жестокостью прославилась испанская инквизиция, которую в конце XV в. возглавлял великий инквизитор Томас Торквемада. Именно на нём лежит ответственность за изгнание мавров из Испании, а также массовые преследования морисков и иудеев.

В 1542 г. папа Павел III реорганизовал инквизицию с учётом испанского опыта борьбы с инакомыслящими. В Риме был создан Высший апостольский трибунал, позднее получивший название Священной канцелярии.

В 1543 г. великий инквизитор Караффа распорядился, чтобы печатание книг осуществлялось только после предварительного разрешения инквизиции. Так возникла цензура печати. В 1559 г. в Риме был опубликован первый список запрещённых книг, или Индекс. Не только за печатание и продажу запрещённых книг, но даже за их чтение и хранение людям грозило наказание. Священная канцелярия и Индекс были окончательно упразднены католической церковью лишь в 1966 г.

Программу борьбы с Реформацией принял Тридентский собор 1545—1563 гг. Он подтвердил, что Священное предание, т. е. решения церковных соборов, папские постановления и т. д., должно почитаться наравне со Священным Писанием, право толкования которого было оставлено церкви. Собор сохранил в неприкосновенности и обряды католической церкви. В силе остался обет безбрачия, который были обязаны давать католические священники. Вместе с тем он принял важные решения о реформе управления и нравов церкви. Была, наконец, запрещена торговля индульгенциями. По решению Тридентского собора в каждом епископстве создавалась семинария (институт) для обучения священников. Постановления Тридентского собора положили начало реформе католической церкви, направленной на повышение её авторитета и влияния в обществе.

Суровые преследования протестантов и умеренные реформы позволили католической церкви предотвратить распространение Реформации в Южной Европе.

8. Религиозные войны в Европе. С переходом католической церкви от обороны к наступлению Европа погрузилась в пучину религиозных войн. В 1546 г. император Карл V объявил войну союзу протестантских княжеств Германии, образованному с целью защиты лютеранской веры. Однако эта война закончилась поражением императора. В 1555 г. на рейхстаге в Аугсбурге Карл V был вынужден подписать с протестантскими князьями договор, который вошёл в историю как Аугсбургский религиозный мир. По этому договору князья получили право самостоятельно определять веру своих подданных в соответствии с принципом «Чья власть, того и вера».


Франция стала ареной ещё более кровопролитных войн. С перерывами они продолжались с 1562 по 1598 г. В их истории одним из самых трагических эпизодов были массовые убийства гугенотов в ночь на 24 августа 1572 г. (Варфоломеевская ночь). Религиозные войны закончились, когда предводитель гугенотов Генрих Наваррский, унаследовавший корону Франции (и поэтому принявший католическую веру), издал в 1598 г. в г. Нант эдикт (указ) о веротерпимости. Ка-

толицизм сохранил статус государственной религии. Вместе с тем гугеноты получили право свободно исповедовать свою веру на территории всей страны, за исключением Парижа.

Во второй половине XVI в. главной опорой католической церкви в борьбе с Реформацией был король Испании Филипп II, сын и один из наследников императора Карла V. Как супруг Марии Кровавой, он поддерживал меры, принимавшиеся ею для реставрации католицизма в Англии. После её кончины Филипп II хотел жениться на Елизавете I, удержать английскую церковь в подчинении римскому престолу. Когда Елизавета отвергла его сватовство, испанский король стал угрожать Англии войной. В 1588 г. он направил к её берегам огромный флот — Непобедимую армаду с 18-тысячной армией. Однако успешные действия английских моряков, которым помогла природа (сильнейшая буря разметала испанские корабли), помешали осуществлению этого плана.

9. Освободительная война в Нидерландах. В ответ на притеснения протестантов ещё в 1566 г. вспыхнуло восстание в Нидерландах, которые по воле Карла V вместе с испанской короной унаследовал Филипп II. На борьбу с повстанцами он направил войска под командованием герцога Альбы. Однако кровавый террор, развязанный испанскими властями, не достиг цели. Восстание переросло в освободительную войну против испанского владычества, которую возглавил принц Вильгельм Оранский. В ходе этой войны Нидерланды разделились на две части. В 1581 г. семь протестантских провинций Северных Нидерландов объявили о низложении испанского короля и образовании независимого государства, которое получило название Республика Соединённых провинций. Для краткости её именуют также Голландией (по названию одной из семи провинций). Населённые преимущественно католиками Южные Нидерланды остались под властью Испании.

Несмотря на перемирие 1609 г., заключённое сроком на 12 лет, Испания не признала независимость Голландии. В 1621 г. война возобновилась, но уже как один из эпизодов Тридцатилетней войны 1618—1648 гг.

 Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: индульгенция, лютеранство, реформация, кальвинизм, англиканская церковь, контрреформация.

- ?! 1. Назовите причины возникновения реформационного движения в Западной Европе. При ответе прокомментируйте иллюстрации к параграфу.
2. Составьте таблицу «Реформация в Германии и Англии» по схеме: начало реформации, основные события, итоги.
3. Сравните лютеранство и кальвинизм. Какое из этих учений более последовательно выражало умонастроение буржуазии.
4. В чём состояли особенности устройства и вероучения англиканской церкви? Запишите не менее четырёх тезисов, отражающих Англиканский символ веры.

1. Поразмышляйте, случайно ли реформационное движение активно распространилось именно в XVI в. Как оно было связано с другими сферами жизни европейского общества?

2. Назовите два направления Контрреформации. Перечисленные в параграфе события соотнесите с этими направлениями. Сделайте выводы.

3. Дополните таблицу «Реформация в Германии и Англии» событиями, происходившими во Франции и Нидерландах.

4. Рассмотрите карту 3 на вклейке и определите территории и государства, где сохранилось католичество, а где распространился протестантизм. Какое из этих религиозных течений пользовалось наибольшим влиянием в Европе?

Эхо

ЭПОХИ

М. Лютер

«Тезисы против индульгенций». Фрагмент

21. ...Ошибаются те проповедники индульгенций, которые объявляют, что посредством папских индульгенций человек избавляется от всякого наказания и спасается.

22. И даже души, пребывающие в Чистилище, Он не освобождает от того наказания, которое им надлежало, согласно церковному праву, искупить в земной жизни.

24. Следовательно, большую часть народа обманывают этим равным для всех и напыщенным обещанием освобождения от наказания.

28. Воистину, звон золота в ящике способен увеличить лишь прибыль и корыстолюбие, церковное же заступничество — единственно в Божьем произволении.

?!

Почему Мартин Лютер выступал против индульгенций?

Ж. Кальвин

«Наставление в христианской вере». Фрагмент

Мы полагаем Бога Господом и Устроителем всего сущего и утверждаем, что Он по своей премудрости изначально предопределил всё то, что должно совершиться, и теперь своею силою осуществляет предreshённое. Отсюда мы заключаем, что не только небо, земля и все неодушевлённые творения управляются Его провидением, но также намерения и воля людей, поскольку Бог направляет их к предначертанной Им цели... Если всякое процветание есть знак благословения Бога, а всякая беда — знак Его проклятия, то судьбе не остаётся места в том, что происходит с людьми.

?!

О каком основополагающем понятии кальвинизма идёт речь в документе?

1751 г. — год выхода в свет во Франции первого тома «Энциклопедии, или Толкового словаря наук, искусств и ремёсел»

Современники

Д'Аламбер
(1717—1783),
французский
учёный-
просветитель



Бенджамин
Франклин
(1706—1790),
американский
просветитель



Людовик XV
(1710—1774),
король Франции



Используя дополнительные источники информации, продолжите ряд современников. Составьте электронный биографический словарь этих исторических деятелей.



Дени Дидро
(1713—1784),
французский
философ-
просветитель



Елизавета Петровна
(1709—1761),
русская
императрица



Томас Гейнсборо
(1727—1788),
английский художник



Мария Терезия
(1717—1780),
правительница
монархии Габсбургов



§ 20. Наука и общественно-политическая мысль

1. Научная революция XVII в. Естественно-научные знания эпохи Возрождения представляли собой причудливую смесь из реальных фактов и выдумок, основанных на мнении авторитетных писателей прошлого. Перед наукой Нового времени стояла задача овладеть строго доказательными методами изучения природы. Исследователи и философы, пришедшие на смену гуманистам, вооружили науку экспериментом — надёжным способом выявления устойчивых связей между явлениями природы.

Родоначальником экспериментальной науки считается польский астроном Николай Коперник, ещё в первой половине XVI в. разработавший гелиоцентрическую систему мира. Его расчёты в начале XVII в. подтвердил итальянский астроном Галилео Галилей, впервые применивший телескоп для изучения звёздного неба.

Экспериментальная наука получила поддержку со стороны философов-рационалистов. Они считали, что учёные должны заниматься не построением фантастических гипотез, но осмыслением данных, полученных опытным путём. Английский философ Фрэнсис Бэкон в сочинении «Новый Органон» подверг критике метод дедукции (рассуждение от общего к частному), которого придерживались средневековые схоласты, и обосновал индуктивный метод (рассуждение от частного к общему), основанный на эксперименте.

Высоко ценил эксперимент и французский учёный Рене Декарт, автор работ в области математики, физики и физиологии. Однако в отличие от Бэкона, апеллировавшего преимущественно к опыту и наблюдению, Декарт хотел воздать должное разуму и самосознанию как источнику истины. Он считал, что ничего нельзя принимать на веру. Любое суждение должно пройти проверку разумом на ясность и убедительность. Крупные научные проблемы Декарт требовал разделять на мелкие и решать методически, переходя от известного и доказанного к неизвестному и недоказанному. Обоснованный Декартом метод познания истины называется философским рационализмом. Суть этого метода Декарт выразил фразой: «Я мыслю, следовательно, я существую». Он имел в виду пытливую, критическую мысль, не признающую ложных авторитетов и стремящуюся в любом деле докопаться до истины.

Самые важные достижения XVII в. связаны с именем английского учёного Исаака Ньютона. Главная его заслуга заключается в том, что он пошёл дальше простого наблюдения над движением небесных

тел и сумел дать этому явлению математически безупречное объяснение. Результаты своих исследований он обобщил в труде «Математические начала натуральной философии» (1687). В нём были сформулированы основные законы механики, а также изложено учение о всемирном тяготении. На основании этого учения Ньютон разработал теорию движения планет и их спутников, образующих Солнечную систему, а также комет.

Рождение экспериментальной науки представляло собой глубокий переворот в методах изучения природы, который историки определяют как научную революцию. Благодаря прогрессу научного знания и расширению фронта научных исследований возникла острая потребность в объединении усилий учёных и координации их деятельности. Именно в Англии в 1660 г. возникло первое постоянное объединение учёных — Лондонское королевское общество. Аналогичное по целям и задачам объединение возникло в 1666 г. и во Франции — Королевская академия наук в Париже. Впоследствии академии наук возникают и в других странах — в Берлине (1700), Санкт-Петербурге (1724) и т. д.

2. Просвещение. Достижения естественных наук побудили учёных обратиться к изучению общества. Многие увлеклись идеей о том, что не только природа, но и общество устроено в соответствии с некими неизглаголанными законами, познать которые вполне под силу пытливому человеческому разуму. Появились новые философские, политические и экономические теории, не только объясняющие происхождение государства, собственности, законов и других общественных учреждений, но и предлагающие пути их совершенствования.

Легко сказать: изменить общество. Но как этого может добиться горстка учёных, которые к тому же не имеют никакой власти? Передовые мыслители пришли к выводу, что самый верный к тому путь — сделать научные открытия и теории достоянием как можно более широкого круга людей. Они объявили просвещение народа одной из своих главных целей. Так возникло широкое общественное и культурное движение в странах Европы и Америки, направленное на умственное и нравственное развитие личности, гуманизацию всех сторон общественной жизни. Со временем ему придумали меткое определение — Просвещение, а его участников стали называть просветителями. Просветители были ревностными сторонниками свободы, благосостояния и счастья людей. Они проповедовали мир и веротерпимость.

Просвещение возникло в Англии в конце XVII в., откуда затем распространилось в соседних странах — Шотландии, Франции, а во второй половине XVIII в. проникло в Южную и Восточную Европу, включая Россию, а также в Америку. Его значение было столь велико, что конец XVII—XVIII в. часто называют веком Просвещения.

3. Нравственная философия. Просветителей занимал вопрос о природе человека: плох он по своей сути или хорош? Ещё в XVII в. английский философ Томас Гоббс утверждал, что человек от природы зол и порочен. Поэтому в естественном состоянии, когда ещё не было государства, люди жили в условиях «войны всех против всех». По мнению Гоббса, лишь суровые законы государства способны обуздать разрушительные инстинкты людей.

Иного мнения придерживался французский мыслитель XVIII в. Жан-Жак Руссо. Он утверждал, что от природы люди добры и миролюбивы. В том, что они часто проявляют отнюдь не лучшие качества, повинна цивилизация, в основе которой лежит частная собственность. Именно она порождает алчность и все другие пороки.

Попыткой разрешить противоречие между этими крайними взглядами явилась так называемая утилитарная мораль, которую разрабатывали многие философы. По их мнению, не бывает абсолютного добра или зла. Добро — это то, что доставляет человеку пользу или удовольствие, а зло соответственно вред и боль. Равным образом и поступки людей не бывают однозначно плохими и хорошими. Вопрос заключается в том, идут они на благо обществу или нет. Из утилитарной морали вытекал вывод: не столь существенно, каков человек сам по себе; важно поставить его в такие условия, чтобы даже дурные его наклонности и качества приносили пользу.

4. Политические теории. Просветители размышляли над тем, как должны быть устроены государство и общество, чтобы они в наибольшей мере отвечали этой цели. Английский философ Джон Локк доказывал, что не государство предшествует обществу, а, наоборот, гражданское общество — государству. Само же гражданское общество формируют полноправные и сознательные граждане, совокупность которых просветители называли нацией. Именно нация, а не монарх, утверждал Локк, является источником верховной (суверенной) власти в государстве. Эта идея легла в основу теории национального суверенитета, которую разделяли большинство просветителей. Они противопоставляли её теории королевского суверенитета, разработанной юристами XVI—XVII вв. в обоснование абсолютизма. Просветители сформулировали вывод о том, что не граждане должны служить государству, а государство — гражданам, защищая их права и свободы. Такое государство просветители называли правовым.

Но где гарантия, что государство не нарушит права и свободы своих граждан? Надёжной защитой от деспотизма, считали просветители, является разделение властей. В результате дискуссии они пришли к выводу, что лучше всего разделить государственную власть на три независимые ветви — законодательную, исполнительную и судебную.

От того, как на практике складывается соотношение между исполнительной и законодательной ветвями власти, зависит, по мнению просветителей, форма правления в государстве. Если исполнительная власть подчиняет себе законодательную, то возникают предпосылки для деспотизма. Если, наоборот, законодательная берёт верх над исполнительной, то складывается республиканское правление, которое просветители отождествляли с прямой античной демократией. Большинство просветителей, включая Локка, французского мыслителя Шарля Монтескьё и немецкого философа Иммануила Канта, сходились во мнении, что идеалу правового государства соответствует равновесие властей, достигаемое в ограниченной, или конституционной, монархии: монарху принадлежит исполнительная власть, а представительному собранию — законодательная.

Питая неприязнь к демократической республике, большинство просветителей были противниками наделения всех граждан избирательными правами. Они считали, что для этого правоспособный гражданин должен удовлетворять хотя бы одному из следующих требований: обладать достаточно крупной собственностью, обширными знаниями и образованием или особыми заслугами перед обществом.

В отличие от них французский мыслитель Жан-Жак Руссо был сторонником всеобщего избирательного права. Он считал, что к управлению государством может быть допущено всё взрослое население, весь народ (за исключением женщин). Именно народ, включая низшие его слои, являлся, по мнению Руссо, источником верховной власти в государстве. Эта идея легла в основу теории народного суверенитета. Идеалом Руссо была прямая демократия античного образца, при которой граждане сами принимают законы, назначают должностных лиц и контролируют их действия.

Исходя из теории правового государства, итальянский просветитель Чезаре Беккариа подверг критике существующее уголовное право. Он называл его не правом, а насилием, поскольку оно предусматривало пытки и другие методы принуждения обвиняемого к даче порочащих его показаний. Беккариа обосновал вывод, согласно которому правонарушения считаются только действия, посягающие на свободу человека или препятствующие осуществлению его прав. По его мнению, недопустимо рассматривать в качестве правонарушений слова или мысли людей. Беккариа подчёркивал преимущества гласного судопроизводства, выступал против смертной казни, считая возможным заменить её пожизненным заключением, доказывал, что лучше предотвратить преступление, чем потом наказывать преступника.

5. Экономическая наука. В XVI—XVII вв. люди упрощённо представляли себе характер экономических отношений. Меркантилисты недооценивали значение промышленности и сельского хозяйства, считая источником обогащения государства внешнюю торговлю.

Но экономический подъём XVIII в. открыл людям глаза на роль промышленности и сельского хозяйства. Тогда и возникла наука, ставящая во главу угла не обмен, а производство. Родоначальником классической политической экономии был шотландец Адам Смит. Он доказал, что промышленность, наряду с сельским хозяйством и торговлей, является источником богатства народов. Он также подверг критике политику таможенного протекционизма, утверждая, что только свобода торговли и конкуренции создаёт наиболее благоприятные условия для подъёма промышленного и сельскохозяйственного производства. Смит первым из экономистов глубоко проанализировал законы рыночной системы хозяйства. Согласно Смиту, главным мотивом хозяйственной деятельности человека является своекорыстный интерес. Удовлетворить его в условиях рыночной экономики человек может, лишь оказывая услуги другим людям.

6. Либерализм. Во многом на почве идей Просвещения сложились основные течения общественно-политической мысли.

Просветители считали, что любой человек от рождения наделён неотъемлемыми правами, среди которых большинство из них на первое место ставили свободу — личную, экономическую, политическую. Тем самым они заложили теоретические основы либерализма. Но в политическое движение либерализм превратился в основном благодаря усилиям учеников и последователей просветителей, которые были свидетелями образования Соединённых Штатов Америки, Французской революции, взлёта и падения Наполеона. Эти события убедили их в том, что благо общества зависит не только от успехов просвещения и милости монархов, но и от дружных усилий самих граждан, выступающих в защиту своих прав и интересов.

Идеалом либералов были такие государство и общество, которые предоставляли гражданам самый широкий простор для применения своих сил и способностей во всех областях жизни. Лозунг свободы они дополняли требованием защиты прав человека и равноправия всех граждан. Однако равноправие, по мнению либералов, отнюдь не предполагало уравнивания имущественного, служебного, политического и тому подобного положения граждан. Либералы считали естественным и справедливым такой порядок, при котором каждый гражданин преуспевает в меру собственных сил, способностей и удачи. Поэтому различия в положении людей, по их мнению, неизбежны и справедливы. Вслед за просветителями они выступали за ограничение избирательных прав по имущественному признаку.

Либералы были решительными сторонниками разделения властей. Они были готовы оставить монархам исполнительную власть, но требовали отделить от неё, сделать независимыми законодательную и судебную власти. Этот принцип, равно как и основные права и свободы граждан, должна была закрепить конституция.

7. Демократическая идеология. Либерализм был близок интересам и умонастроениям высших (имущих, образованных, выполняющих руководящие функции) слоёв общества. Но он слабо учитывал запросы рядовых граждан. Ремесленники, торговцы, мелкие служащие, не говоря уже о рабочих, воспринимали ограниченное избирательное право как вопиющую несправедливость, которая противоречила идеалу свободы и правам человека, как нарушение принципа равноправия граждан.

Разочарованные результатами либеральных реформ первой половины XIX в., рядовые граждане отвернулись от либералов. Их симпатии сумели привлечь политики, общественные деятели и писатели, называвшие себя демократами. Большинство своих требований демократы заимствовали у либералов. Но вместо лозунга свободы на первое место они ставили принцип равенства граждан в политических правах. Прежде всего они выступали за введение всеобщего избирательного права, которое считали главной предпосылкой народо-властия.

В отличие от либералов демократы отрицательно относились к монархической форме правления, предпочитая ей республику. Большинство из них объявили себя сторонниками представительной демократии, в условиях которой граждане избирают на определённый срок членов парламента, а уже те от имени избирателей осуществляют верховную власть: принимают законы, назначают и контролируют правительство и т. д.

8. Социалистическая мысль. Как либералы, так и демократы недооценивали остроту социального вопроса, вставшего в середине XIX в. перед многими странами вследствие промышленной революции. Либералы считали, что нищета — временное явление и что подъём крупной индустрии позволит с ней покончить. Демократы предполагали некоторые реформы — как политические, так и социальные — в целях противодействия нищете.

И тех и других подвергли критике писатели и общественные деятели, утверждавшие, что общество, порождающее нищету, в своей основе устроено неверно и что частичными реформами его улучшить нельзя. Они предлагали осуществить глубокий переворот в обществе, включая экономику, общественные отношения, политику, нравы и пр., иначе говоря — социальную революцию. Большинство из них представляли эту революцию как процесс мирных, ненасильственных преобразований. Но некоторые утверждали, что без насилия по отношению к противникам нового строя обойтись нельзя.

Эти идеи нередко облекались в форму конкретных проектов преобразований и даже учения — системы взглядов на мир и общество. В середине XIX в. за ними прочно закрепилось название социалистических, потому что они обосновывали неизбежность перехода че-

ловечества, прошедшего в своём развитии несколько закономерных этапов, к высшей форме общества — социализму.

Социалистическим проектам и учениям были свойственны некоторые общие черты. Все они сходились в стремлении поднять благосостояние людей, в особенности беднейших слоёв населения. С этой целью предусматривалось некоторое перераспределение доходов богатых в пользу бедных. Но главный упор они делали на развитие производства и предлагали различные способы повышения его продуктивности, в том числе посредством более разумной организации труда и личной материальной заинтересованности работников в его конечных результатах. Создатели социалистических учений признавали роль рынка, собственности, капитала, имущественного неравенства как важных рычагов повышения трудовой активности людей.

Крупнейшими представителями социалистической мысли первой половины XIX в. были французы Анри Сен-Симон и Шарль Фурье.

Разновидностью социалистической мысли была коммунистическая идеология, возникшая одновременно с ней. Коммунисты критиковали социалистические проекты как недостаточно последовательные. Они признавали справедливым лишь такое общество, в котором блага стали бы общим достоянием всех людей. Они называли его строем общности или коммунизмом. Создатели коммунистических учений предсказывали, что в этом обществе будет достигнут исключительно высокий уровень развития производства, который обеспечит всем людям жизнь в довольстве и изобилии. Но они плохо себе представляли, что должно побуждать людей работать с большей отдачей. Ведь вместе с собственностью и имущественным неравенством они отказались и от материальных стимулов трудовой деятельности. Им только и оставалось, что уповать на высокую сознательность людей и даже принуждение их к самоотверженному труду.

Самыми известными теоретиками коммунизма первой половины XIX в. были британец Роберт Оуэн и француз Этьен Кабе, сторонники мирных преобразований. Однако в дальнейшем их превзошли в популярности немцы Карл Маркс и Фридрих Энгельс, которые отдавали предпочтение революционному пути перехода к коммунизму. Революцию они понимали как захват коммунистами государственной власти с целью постепенного осуществления необходимых преобразований. Переходный период между победой революции и установлением коммунистических порядков они называли социализмом, отсюда и определение революции как социалистической. Необходимость революции они объясняли классовой борьбой. Заводских рабочих, или пролетариев, Маркс и Энгельс считали тем классом общества, который наиболее заинтересован в победе социалистической революции (отсюда её другое название — пролетарская революция). Учение Маркса и Энгельса получило название «марксизм».

9. Культ науки и образования. По количеству научных открытий, объёму накопленных знаний, глубине проникновения в тайны природы XIX столетие поистине не имело себе равных в истории. Поражительный рывок в своём развитии совершили точные и естественные науки. Некоторые из открытий внушали людям веру в способность науки ни больше ни меньше как предсказывать будущее. Она с честью выдержала испытание и на объективность, т. е. беспристрастность, способность доставлять точные и достоверные сведения независимо от личности учёного, обычаев страны, где он живёт, или учреждения, в котором работает.

В XIX в. общество в гораздо большей степени, чем раньше, было подготовлено к восприятию научных истин. Во многих странах Европы и Северной Америки к концу столетия была достигнута почти поголовная грамотность населения. Увеличилась численность учащихся средних и высших учебных заведений, где готовили уже не только, как раньше, богословов, юристов и медиков, но и специалистов естественно-научного и технического профиля.

Свидетельством возросшего образовательного уровня населения был расцвет книгопечатания и издательского дела. Необыкновенный подъём переживала журналистика, обратившаяся к массовому читателю. Любознательность широкой публики стремились удовлетворять и библиотеки. Крупнейшие государственные хранилища, вроде французской Национальной библиотеки, открывшейся ещё в 1735 г., или Библиотеки Британского музея, основанной в 1753 г., стали систематически собирать книги и другие печатные издания по всем отраслям знания и культуры. Вместе с тем возникла и сеть общедоступных частных и публичных библиотек.


Изменилось положение самих учёных в обществе. Раньше они не представляли отдельной профессиональной группы, принадлежали к разным общественным слоям. За свою научную деятельность они, как правило, не получали вознаграждения. Членство в научных обществах считалось честью, а не служебной обязанностью. Если учёный принадлежал к высшим классам общества и обладал значительным состоянием, то научные эксперименты он ставил на личные средства. В противном случае он зарабатывал на жизнь собственным трудом — преподаванием в университете, государственной службой, предпринимательской деятельностью. Разумеется, небогатые учёные всегда с благодарностью принимали помощь со стороны меценатов, благотворительных учреждений, обществ поощрения науки.

В XIX в. произошла профессионализация науки, подлинными храмами которой становятся высшие учебные заведения и исследовательские институты. Успехи науки укрепили веру людей в беско-

нечный прогресс, т. е. поступательное развитие, самосовершенствование человечества.

10. Позитивизм. На волне подобных настроений в середине XIX в. формируется новое направление общественной мысли — позитивизм. Его основоположник французский мыслитель Огюст Конт выступал последовательным сторонником «положительного» (позитивного) знания, основанного на строго доказанных фактах, в противоположность всякого рода домыслам и умозаключениям. Он считал, что источником такого знания могут быть только конкретные науки. Воззрения Конта нашли благодатную почву в европейском обществе второй половины XIX в. Большинство учёных занялись исследованием конкретных проблем природы и общества, особенно не утруждая себя отвлечёнными вопросами. Свою задачу они видели в том, чтобы установить точные факты, а их осмысление в широком мировоззренческом плане считали излишним. Иначе говоря, они стремились ответить лишь на вопросы «что» и «как». А вопросы «почему», «зачем» отвергали как неуместные, ненаучные.

Позитивизм оказал большое влияние на развитие науки, общественной мысли, литературы и изобразительного искусства. Под влиянием позитивизма история окончательно была признана одной из наук об обществе. Долгое время она считалась жанром художественной литературы. Ей отдали дань такие признанные мастера художественного слова, как Вольтер, Фридрих Шиллер, Вальтер Скотт и др. Лишь во второй половине XIX в. складывается профессиональная историческая наука. Видными её представителями были Шарль Сень-обос во Франции, Генри Бокль в Великобритании, Леопольд фон Ранке в Германии. Именно Ранке в духе позитивизма определил задачи исторического исследования — показать, «как, собственно, всё происходило».

 Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: научная революция, Просвещение, гражданское общество, правовое государство, разделение властей, либерализм, демократическое движение, социализм, коммунизм, позитивизм.

- ?! 1. Каковы признаки научной революции XVII в.? Приведите примеры, иллюстрирующие каждый признак.
2. Что такое Просвещение? Когда и где оно возникло и получило широкое распространение? Составьте логическую цепочку рассуждений о причинах возникновения Просвещения.
3. Как вы считаете, почему только в XIX в. в Европе возникли и получили распространение различные общественные движения?
4. Продумайте структуру и заполните сравнительную таблицу «Политические движения в XIX в.».

1. Что нового внёс А. Смит в экономическую науку? Какие черты экономики XVIII в. нашли отражение в его взглядах?
2. Заполните сравнительную таблицу «Европейская наука в XVI—XIX вв.» по схеме: наука в эпоху Возрождения, научная революция XVII в., наука в XVIII—XIX вв. Сделайте выводы.
3. Каким вопросам политической теории просветители уделяли особое внимание?
4. Как взаимосвязаны гражданское общество и правовое государство? Приведите примеры современных государств, где гражданское общество и правовое государство, по вашему мнению, существуют. Ответ обоснуйте.
5. Позитивисты считали, что «существует только опытное познание, которое основывается на том, что нам непосредственно дано». Изучите дополнительную литературу и материалы сети Интернет и выясните, как эта основополагающая идея позитивизма реализовалась в исторической науке XIX в.
6. Что является предметом изучения нравственной философии? Обсудите точки зрения, высказанные в учебнике. С какой из них вы согласны? Приведите аргументы.

Эхо

Ф. Бэкон

ЭПОХИ

«Новый Органон». Фрагмент

Не следует допускать, чтобы разум перескакивал от частных к отдалённым и почти самым общим аксиомам (т. е. истинам)... и по их непоколебимой истинности... устанавливал средние аксиомы. Так было до сих пор... Для наук же следует ожидать добра только тогда, когда мы будем восходить... от частных к меньшим аксиомам и затем к средним, одна выше другой, и, наконец, к самым общим... Поэтому человеческому разуму надо придать не крылья, а скорее свинец и тяжести, чтобы они сдерживали всякий прыжок и полёт.
?!

Как называется метод научного познания, разработанный Ф. Бэконом? Какие преимущества он давал учёным?

Р. Декарт

«Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках». Фрагмент

Первое — никогда не принимать за истинное ничего, что я не познал бы таковым с очевидностью, т. е. тщательно избегать поспешности и предубеждения и включать в свои суждения только то, что представляется моему уму столь ясно и отчётливо, что никоим образом не сможет дать повод к сомнению.

Второе — делить каждую из рассматриваемых мною трудностей на столько частей, сколько потребуется, чтобы лучше их разрешить.

Третье — располагать свои мысли в определённом порядке, начиная с предметов простейших и легкопознаваемых, и восходить мало-помалу, как по ступеням, до познания наиболее сложных, допуская существование порядка даже среди тех, которые в естественном ходе вещей не предшествуют друг другу.

И последнее — делать всюду перечни настолько полные и обзоры столь всеохватывающие, чтобы быть уверенным, что ничего не пропущено.

?!/

Какой метод познания описывает Р. Декарт? Как он соотносится с методом Ф. Бэкона?

Ш. Монтескьё

«О духе законов». Фрагмент

Нельзя относиться безразлично к делу просвещения народа. Предубеждения, присущие органам управления, были первоначально предубеждениями народа. Во времена невежества люди не ведают сомнений, даже когда творят величайшее зло, а в эпоху Просвещения они трепещут даже при совершении величайшего блага... Я счёл бы себя счастливейшим из смертных, если бы мог излечить людей от свойственных им предубеждений.

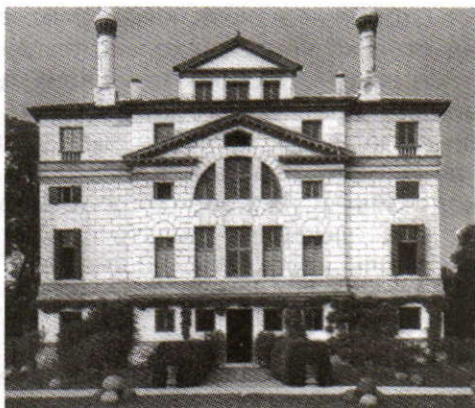
?!/

Какие суждения Монтескьё позволяют считать его просветителем?

§ 21. Художественная культура

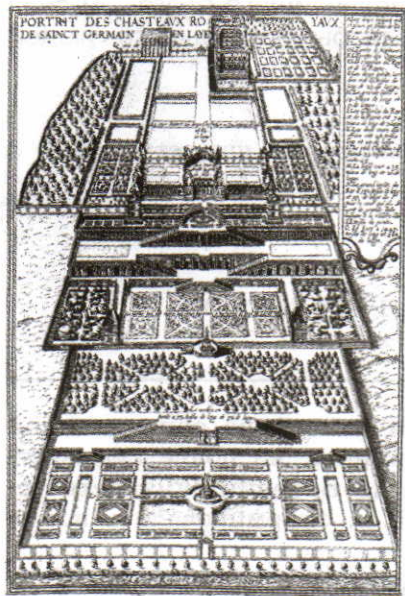
1. Классицизм, барокко и рококо. В атмосфере общественной борьбы эпохи Реформации и Контрреформации, на почве художественных традиций Возрождения, а также достижений гуманистической и научной мысли в конце XVI—XVII в. сформировались новые художественные стили.

Прямым продолжением традиций художественной культуры Возрождения являлся классицизм. Ему также было свойственно преклонение перед античным искусством, но его теоретической основой выступал философский рационализм XVII в.



Андреа Палладио (1508—1580). Фасады виллы Мальконтента на Бренте. 1558—1560 гг.

Огромный вклад в развитие искусства и культуры классицизма внесли французы. Именно на родине Декарта были разработаны теоретические принципы нового стиля. Сторонники классицизма рассматривали художественное произведение как плод разума и логики. Они придавали большое значение воспитательной роли искусства, считая, что оно должно учить людей стойкости перед ударами судьбы, умению подчинять личные интересы общественным (государственным), чувства — разуму, страсти — долгу.



Сад-терраса в Сен-Жермен-ан-Лэ, пригороде Парижа. 1614 г.

В архитектуре основоположником классицизма был итальянский архитектор Андреа Палладио. Его дворцовые постройки представляют собой симметричные в плане кирпичные здания с оштукатуренными фасадами, оформленными в стиле ордерной архитектуры Античности.

Принцип симметрии лежал также в основе регулярного сада, называемого ещё французским. В плане он представлял собой различные геометрические фигуры, симметрично расположенные по обе стороны главной аллеи или канала. Именно благодаря

классицизму в архитектуре утвердился принцип строительства не отдельных зданий и сооружений, а целых ансамблей, части которых гармонировали друг с другом и с окружающей средой. Тому ярчайшим примером является дворцово-парковый ансамбль резиденции французских королей в Версале.

Мнение

учёного

...Именно в умиротворённой, объединённой, разбогатевшей Франции, а не в разорённой Испании, не в пёстрой Германии, не в порабощённой Италии, не в переживавшей острый внутренний кризис Англии могло и должно было теперь совершиться чудо «нового золотого века»... Не в шутку, не из лести, не из корыстных побуждений и соображений люди тогда говорили, что в Корнеле и Расине возродились Эсхил и Эврипид, что Версаль превзошёл все сооружения древних... И волны этого убеждения не только расходились по цветущей Франции, но они всё сильнее проникали и за Ла Манш, и за Пиренеи, и за Рейн... На то были глубокие внутренние основания, изложение которых можно объединить формулой: из всех разновидностей общей европейской цивилизации французская культура оказалась наиболее широкой и наименее исключительной.

?! /

А. Н. Бенуа

Как вы думаете, какие явления в художественной жизни Европы автор называет «новым золотым веком»? Почему французское искусство XVII—XVIII вв. приобрело популярность в других странах?

В конце XVI в. формируется стиль барокко. В противоположность классицизму барокко обращалось не столько к разуму человека, сколько к его чувству. пышное убранство католических храмов должно было убеждать верующих в превосходстве католицизма. Очертания построек стали плавными и округлыми. Широко применялись волюты — архитектурные детали в виде спиралевидного завитка. Выпуклости и углубления, полуколонны, ниши, карнизы, скульптура придавали барочной архитектуре рельефность, волнообразность, создавали иллюзию движения. Ярким её образцом является площадь и собор Святого Петра в Риме. Окончательный вид этому ансамблю придал итальянский архитектор и скульптор Лоренцо Бернини.

В первой половине XVIII в. в моду входит стиль рококо. Он близок к барокко, но отличается от него большей утончённостью и заштитливостью убранства. Особенно характерна для рококо так называемая рокайль, стилизованная раковина с многочисленными завитками по краям.



Собор и площадь Святого Петра в Риме

Стилевое разнообразие оказалось полезным для искусства. Художники, скульпторы, архитекторы, менее связанные условностями художественных школ и стилей, обрели простор для творческих поисков. Произведения выдающихся мастеров XVII — первой половины XVIII в.: художников голландца Рембрандта, испанца Веласкеса, француза Ватто, немецкого композитора Иоганна Себастьяна Баха — отличаются яркой индивидуальностью и не укладываются в рамки того или иного господствующего стиля.

2. Просветительский классицизм. В последней трети XVIII в. классицизм снова становится главным художественным стилем европейского искусства. Его теоретические принципы оказались созвучными идеалам и целям Просвещения.

Стремясь к совершенству форм, архитекторы заботились и о том, чтобы в построенных ими домах людям было удобно жить. Идеальным окружением загородного дома, в наибольшей мере соответствующим природе человека, теперь считался не регулярный французский, а пейзажный парк. Впервые пейзажные парки появились в Великобритании, отсюда их второе название — английские. В живо-

писи влияние Просвещения выражалось прежде всего в прославлении художниками добродетелей и гражданских поступков. Тому примером служит полотно французского живописца Жака Луи Давида «Клятва Горациев». В музыке высшим достижением просветительского классицизма явилось творчество композиторов, принадлежавших к венской классической школе, в особенности Гайдна, Моцарта и Бетховена.

В литературе просветительское направление раньше других стран сложилось в Великобритании. Верой в разум, оптимизмом проникнут роман Даниеля Дефо «Робинзон Крузо». Произвол, жадность, подозрительность, чванство и другие пороки подвергнуты критике в романе Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Первым произведением просветительской литературы во Франции были «Персидские письма» Шарля Монтескье, в иносказательной форме обличавшего нравы и порядки абсолютизма. Критическим пафосом проникнуты и «Философские повести» Вольтера. Едкую сатиру на сословный строй представляют собой комедии французского драматурга Пьера Бомарше «Севильский цирюльник» и «Свадьба Фигаро». Непомерное честолюбие, толкающее человека к предательству, измене своему долгу обличает в трилогии «Валленштейн» немецкий драматург Фридрих Шиллер.

3. Ампи́р. Глубокие революционные потрясения, которые в конце XVIII в. пережила Франция, а под её влиянием испытали и другие страны Европы, на первых порах не нарушили стилевого единства искусства. В нём по-прежнему господствовал классицизм, который проникся новаторским духом Просвещения, вполне созвучным идеалам революции. Однако с поражением революции в классицизме возобладал дух умеренности и подобострастия перед сильными мира сего. Этот процесс хорошо иллюстрирует творческая судьба французского художника Жака Луи Давида. Во время революции он оформлял массовые празднества и по поручению Конвента создал одну из самых знаменитых своих картин «Смерть Марата». В начале XIX в. Давид становится придворным живописцем императора Наполеона, по заказу которого создал парадные полотна «Коронация» и «Наполеон на Сен-Бернарском перевале».

На почве классицизма в первой половине XIX в. сформировалось несколько художественных течений, иногда именуемых стилями. В самом начале столетия в наполеоновской империи возник стиль ампи́р, затем распространившийся на другие страны. Первоначально ампи́р был призван прославлять Францию и возвеличивать её влaстителя. Как и классицизм, он широко использовал древнеримские архитектурные формы. Архитектуре ампи́ра были свойственны монументальность, внушительность фасадов, изысканная роскошь внутреннего убранства. Вместе с тем искусство ампи́ра воспитывало в людях гражданственность, чувство долга перед государством.

После падения наполеоновской империи традиции классицизма развивало академическое искусство. Крупнейшие представители этого художественного направления получили образование в стенах художественных академий, готовивших живописцев, скульпторов и архитекторов (отсюда и его название). Угождая вкусам и предпочтениям правящих кругов, эти учебные заведения придали классицизму первой половины XIX в. налёт умеренности и политической консервативности. Одним из ведущих мастеров академического направления в живописи был французский художник Жан Огюст Доминик Энгр.

Хотя классицизм занимал господствующие позиции в искусстве и пользовался покровительством властей, немало талантливых художников, писателей, музыкантов отказывались следовать его предписаниям, отстаивая свою творческую индивидуальность. Абсолютно не укладывается в рамки господствующего стиля испанский художник Франсиско Гойя. Темой его живописных и графических произведений послужили трагические эпизоды освободительной борьбы против французских захватчиков, в которой он сам принимал участие. Английский художник Джон Констебл первым в истории европейской живописи стал писать пейзажи с натуры. В музыке самостоятельным творческим путём шёл Людвиг ван Бетховен, ломавший привычные каноны музыкальных жанров. Творчество Иоганна Вольфганга Гёте подводит итог исканиям просветительской мысли и одновременно предвосхищает новые явления в литературе и искусстве. Трагедия «Фауст», над которой немецкий писатель работал несколько десятилетий, в инскапозательной форме обобщает исторический опыт целого поколения.

4. Романтическое искусство. В первой четверти XIX в. формируется новый художественный стиль, названный романтизмом. Впервые это слово прозвучало применительно к картине французского художника Теодора Жерико «Плот “Медузы”», созданной в 1818—1819 гг. Картина написана в традициях классического искусства. Но актуальность темы, изображение разных психологических состояний и настроений людей, доведённых до крайнего напряжения, динамическая композиция — всё это предвосхитило черты нового стиля.

Романтизм ярко проявился не только в живописи, но и в скульптуре, литературе, музыке. С самого начала новый стиль претендовал на мировоззренческую глубину и оказал большое влияние на развитие общественной мысли. Романтики выражали глубокое разочарование итогами просветительских реформ и революционных преобразований XVIII в., но при этом критически относились и к современному им обществу. Отвлечённым теориям своих предшественников романтики противопоставляли, с одной стороны, самоценность отдельной человеческой личности, с другой — самобытность каждого народа.

Характеризуя человека, они делали упор на разнообразные оттенки его эмоционального состояния. Уникальными и неповторимыми они считали культуру любого народа, любой национальности.

Глубокое влияние романтизм оказал на развитие художественной литературы. В начале XIX в. складывается жанр исторического романа, в котором находит выражение интерес романтиков к прошлому различных народов. Одним из основоположников этого вида литературы был шотландский писатель Вальтер Скотт.

Отрицательное отношение романтиков к современной действительности, их увлечение народными преданиями и легендами проявилось в произведениях, написанных в духе фантастической повести и сказки. Непревзойдённым мастером этого жанра является немецкий писатель Эрнст Теодор Амадей Гофман. Романтизм способствовал необыкновенному расцвету лирической поэзии, утверждавшей личностный, т. е. заведомо односторонний и субъективный, подход к восприятию мира. В лирике Фридриха Гёльдерлина, Генриха Гейне, Джорджа Байрона, Перси Шелли, Альфонса де Ламартина, Виктора Гюго и других поэтов и писателей нашли выражение тончайшие оттенки человеческих чувств и мыслей.

Романтизм способствовал расцвету приключенческой литературы. Наряду с романами Александра Дюма в первой половине XIX в. любовь читателей снискали 5-томная эпопея американского писателя Джеймса Фенимора Купера об освоении первопроходцами новых земель на Диком Западе, а также книга французского писателя Эжена Сю «Парижские тайны» о жизни городского «дна». Именно под впечатлением от этого романа Гюго написал своих знаменитых «Отверженных». Рассказы и повести американского писателя Эдгара По положили начало детективной литературе. Традиции приключенческой литературы получили развитие в творчестве Томаса Майн Рида, Роберта Стивенсона, Жюль Верна, Фрэнсиса Брет Гарта и многих других европейских и американских писателей.

Исключительно яркое выражение романтизм получил в музыке. Не случайно романтики ставили её на высшую ступень лестницы искусств. В Германии и Австрии романтизм способствовал расцвету самого лирического музыкального жанра — песни, которая соединяет искусство поэзии и музыки (Ф. Шуберт, Р. Шуман, И. Брамс). Первую немецкую романтическую оперу «Ундина» создал Гофман, который был не только писателем, но и музыкантом, художником. Любовь романтиков к истории и народным легендам отразилась в операх немецкого композитора Рихарда Вагнера, главное творение которого — цикл музыкальных драм под общим названием «Кольцо нибелунга». Во Франции высшим выражением романтизма в музыке стала «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза, своего рода «романтическая повесть в симфонической форме».

Романтизм в искусстве открыто бросил вызов классицизму. Причём противостояние обоих стилей не ограничивалось областью эстетики. Художественная борьба во второй четверти XIX в. стала продолжением политических и социальных конфликтов. В ряде стран романтизм приобрёл черты общественного движения, выступавшего в оппозицию консервативным правительствам и сочувствовавшего революционной и освободительной борьбе. Вождём романтического направления во французской живописи был художник Эжен Делакруа. Он громко заявил о себе, выставив в Салоне, выставке, периодически устраиваемой в Лувре Королевской академией, картину «Резня на Хиосе», посвящённую трагическим событиям освободительной войны греческого народа против турецкого господства. Впоследствии он написал картину-аллегию «Свобода на баррикадах» (другие названия — «Свобода, ведущая народ», «Марсельеза» или «28 июля 1830 г.»), где в образе студента с ружьём в руках художник изобразил самого себя.

Прославленным мастером политической сатиры был французский художник Оноре Домье.

5. Стилиевое разнообразие искусства. Шумная борьба романтиков со сторонниками классицизма завершилась отнюдь не победой, как это бывало раньше, одного художественного направления над другим. Она привела к окончательному разрушению стилового единства европейского искусства, в котором во второй половине XIX в. возникли новые художественные течения. Это создало благоприятные предпосылки для развития творческой индивидуальности мастеров культуры. Не связанные условностями того или иного стиля, многие из них дали волю своей фантазии, встали на путь активных творческих поисков и экспериментов. Смелости им придавало то, что в большинстве стран Европы и Америки во второй половине XIX в. были законодательно закреплены свободы слова, печати и творческой деятельности.

К поиску новых тем и выразительных средств деятелей литературы и искусства подталкивало и то, что по сравнению с минувшими временами значительно изменились материальные условия творческого труда. Художники, музыканты, литераторы стали гораздо меньше зависеть от заказов и поддержки со стороны государства, церкви или богатых покровителей искусства. Зато теперь в своём творчестве они всё больше ориентировались на вкусы и запросы рядовых ценителей прекрасного в образованных и культурных слоях населения. Возник широкий рынок произведений литературы и искусства.

Ростом рядов любителей искусства объясняется то, что именно в XIX в. во многих странах возникла сеть общедоступных художественных музеев. Это же привело к расцвету таких массовых видов искусства, как графика и художественная фотография. Переворот в музыкальной культуре осуществил Эдисон, который в 1877 г. изобрёл

фонограф. На его основе спустя несколько лет был создан граммофон, и началась эра звукозаписи. В конце столетия рождается кинематограф, вскоре ставший одним из самых популярных видов искусства. В 1895 г. в помещении парижского кафе состоялись первые в истории публичные киносеансы — изобретатели кино французы братья Луи Жан и Огюст Люмьер показывали свой фильм «Прибытие поезда».

В архитектуре начиная с середины XIX в. воцарилась эклектика. На волне индустриализации и урбанизации в большинстве стран Европы и Америки развернулось массовое строительство жилых и производственных зданий. Стремясь разнообразить их облик, архитекторы сознательно стали оформлять фасады и внутренние помещения зданий с использованием вперемешку элементов классицизма, барокко, готики, восточного (мавританского) стиля и древнерусской архитектуры.

На развитие литературы и изобразительного искусства большое влияние оказали достижения науки. Они пробудили в писателях и художниках стремление к возможно более точному отображению действительности, к выявлению глубоких причин и отдалённых последствий происходящих в жизни событий. Тех, кто задался этой целью, стали называть реалистами, а их творческий метод — реализмом. Широкое применение этот метод получил в литературе, где под его влиянием расцвёл жанр романа. Общеизвестным вождём реалистического направления стал французский писатель Гюстав Флобер. Его роман «Госпожа Бовари», опубликованный в 1857 г., впервые ярко воплотил черты новой, «объективной манеры» повествования. Многие писатели пошли ещё дальше. Под влиянием позитивизма они старались максимально приблизить свой творческий метод к науке. Они образовали «натуральную школу» литературы. Одним из наиболее крупных её представителей был французский писатель Эмиль Золя. Он написал серию романов под общим названием «Ругон-Маккары».

Ещё более прихотливы были пути развития живописи во второй половине XIX в. Во Франции группа молодых художников, в том числе Франсуа Милле, Камиль Коро и др., недовольные академизмом, обратились в своём творчестве к пейзажу, который официальное искусство не признавало самостоятельным жанром живописи. Они облюбовали маленькую деревушку Барбизон близ Парижа, где подолгу жили и работали. В историю искусства они вошли как представители барбизонской школы живописи.

Французский художник Гюстав Курбе темой своих полотен выбирал только то, что сам знал досконально, избегая при этом соблазна приукрашивания действительности. Когда его перестали приглашать на официальные выставки, Курбе в знак протеста выставил

свои картины в деревянном сарае, которому дал символическое название «Павильон реализма».

Одно из самых знаменательных событий в истории живописи произошло в 1863 г. Группа французских художников, произведения которых не были приняты на официальную выставку, устроила «Салон отверженных». Вождём нового направления был Клод Моне, картина которого «Впечатление. Восходящее солнце» впоследствии и дала название новому направлению в искусстве — импрессионизму (от фр. *impression* — впечатление). Его представители стремились не столько отобразить окружающий мир, сколько показать, как они его воспринимают. Исключительно в жанре пейзажа работал Камиль Писсарро. Тонкими, лиричными пейзажами прославился и Альфред Сислей, англичанин по происхождению. Талантливым портретистом был Огюст Ренуар. Разнообразные жанровые сцены любил изображать Эдгар Дега.

Импрессионизм в живописи повлиял и на другие виды искусства, в частности на музыку. Французский композитор Клод Дебюсси стремился вызвать у слушателей такие же ощущения, которые возникали у зрителей картин импрессионистов. К представителям этой школы был близок выдающийся французский скульптор Огюст Роден. Подобно импрессионистам, он стремился запечатлеть в камне мимолётные выражения лиц или позы людей.

В конце XIX в. на смену импрессионистам в качестве новаторов в искусстве и борцов с академической рутинной пришла группа художников, объединяемых названием «постимпрессионисты». На самом деле у них не было общей программы. Каждый из них представлял собой яркую творческую индивидуальность, оставил свой неповторимый след в искусстве. Анри Тулуз-Лотрек прославился графическими работами, в основном литографиями, в которых запечатлел яркие, гротескные образы представителей богемы и парижского «дна». Поль Сезанн в отличие от импрессионистов не разрушал в своих произведениях материальный мир, а, наоборот, его утверждал, подчёркивая геометричность его форм. Голландец Винсент Ван Гог использовал особый приём наложения краски резкими, иногда зигзагообразными, а чаще параллельными мазками. Поль Гоген, уехав на остров Таити в Тихом океане, пришёл к упрощению форм своего искусства. Люди и предметы у него плоскостны, краски чисты и яркие, композиции орнаментальны.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: классицизм, барокко, рококо, ампир, романтизм, эkleктика, реализм, импрессионизм, постимпрессионизм.

?!

1. Историки считают, что стиль барокко, возникший одновременно в Риме и Испании, являлся продуктом Контрреформации (об этом

говорит и одно из его названий — «искусство иезуитов»). Приведите аргументы в пользу данной точки зрения или опровергните её.

2. В каких областях культуры романтизм проявился наиболее сильно? Объясните почему.

3. Можно ли утверждать, что господствовавшие художественные стили ограничивали творческие поиски людей искусства?

4. Подготовьте сообщение об одном из ярких представителей искусства изучаемого периода. Сопроводите его электронной презентацией.

1. Рассмотрите картину Ж. Л. Давида «Клятва Горациев» (см. цветную вклейку) и докажите, что она написана в стиле просветительского классицизма.

2. Изучите биографию Ж. Л. Давида и выясните, как исторические события, происходившие вокруг него, отражались в его творчестве.

3. Какие традиции художественной культуры Возрождения и философского рационализма XVII в. лежали в основе искусства классицизма? Приведите примеры.

4. Продолжением какого художественного стиля был ампи́р? В чём выражалась его преемственность, а в чём — новизна?

5. Какие новые художественные течения возникли во второй половине XIX в.? Подготовьте сообщение об одном из них.

Практическая

работа

Художественная культура XVII—начала XIX в.

Цель работы. Проанализировать произведения искусства XVII—начала XIX в., выявить особенности живописи и различия в архитектурных стилях.

Источники. Иллюстрации учебника (с. 260, 262), цветная вклейка в учебнике, альбомы по искусству, материалы сети Интернет.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте архитектуру классицизма, барокко и рококо. Выявите характерные черты каждого стиля. Сопоставьте ваши выводы с текстом учебника. 2. Проследите по тексту учебника и иллюстрациям эволюцию классицизма XVII в. и сравните с эволюцией просветительского классицизма и ампира. Какие основополагающие черты в нём сохранились? Что менялось? 3. Рассмотрите предложенные иллюстрации. Определите, к какому стилю или направлению в искусстве принадлежат данные произведения искусства. В каждом случае обоснуйте своё мнение. 4. Заполните сравнительную таблицу «Художественные стили второй половины XVI—XIX в.» по схеме: название стиля, период расцвета, характерные черты, наиболее яркие представители и их произведения. Впишите в соответствующие графы таблицы имена художников и названия картин, размещённых на цветной вкладке и найденных в Интернете.

Э. Делакруа

«Дневник». Фрагмент

Первое достоинство картины состоит в том, чтобы быть праздником для глаза. Я не хочу этим сказать, что смысл является в ней чем-то излишним: здесь то же, что и в прекрасных стихах: весь разум мира не может помешать им быть плохими, если они короят слух.

?!

Представителем какого художественного стиля был Э. Делакруа? Как это отразилось в его высказывании?

Г. Курбе

«Декларация» 1855 г. Фрагмент

Я изучал вне какой-либо системы и предвзятости искусство древних и искусство современное. Я не хотел больше подражать одним и копировать других. У меня и в мыслях не было достичь праздной цели «искусства для искусства». Нет! Быть в состоянии передавать нравы, идеи, облик моей эпохи в моей оценке, быть не только художником, но также и человеком; одним словом, создавать живое искусство — такова моя цель.

?!

Девизом какого направления в искусстве могло бы стать высказывание Г. Курбе?

О. Роден

«Мысли об искусстве». Фрагмент

Я... в вечной погоне за правдой, подстерегаю жизнь во всех мелочах... Я стараюсь уловить движение, когда оно проявляется само собой, но я не вызываю его искусственно. Даже когда определённый сюжет заставляет меня требовать от натурщика известной позы, я её указываю, но никогда не трогаю и не устанавливаю его. Я беру только то, что жизнь мне добровольно даёт.

?!

Что в рассуждениях Родена сближает его с импрессионизмом?



ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ



§ 22. Государство на Западе и Востоке

1. Образование в Европе единых централизованных государств. По сравнению со Средневековьем политическая карта Европы в Новое время значительно изменилась. На месте множества мелких феодальных владений возникло несколько крупных государств.

Раньше других, ещё в XI в., сложилось единое Английское королевство. Притязания английских монархов на французскую корону долгое время мешали объединению Франции. Лишь победа в Столетней войне (1337—1453) позволила французским королям упрочить свой трон и окончательно присоединить к своему домену ряд феодальных владений.

На Пиренейском полуострове в ходе Реконкисты ещё в Средние века возникло несколько христианских государств. В 1479 г. самые крупные из них — Кастилия и Арагон объединились и образовали Испанское королевство. Дания, Швеция и Норвегия в 1397 г. заключили договор о союзе (Кальмарская уния). В состав объединённого королевства входили также Исландия и Финляндия. В 1523 г. из этой унии вышла Швеция, под властью которой осталась Финляндия. В конце XV в. сложилось единое Русское государство. Польша и Литва для отпора агрессии турок-османов в 1569 г. образовали единое государство Речь Посполитую.

Прежние феодальные владения, утратившие самостоятельность и ставшие провинциями единых государств, некоторое время ещё сохраняли свой традиционный уклад жизни. С их старинными законами и обычаями приходилось считаться даже монархам. Но, стремясь

поднять свой авторитет как могущественных правителей, государи прилагали значительные усилия к тому, чтобы покончить с обособленностью провинций и подчинить их своей власти. Принимаемые ими меры были в конечном счёте направлены на централизацию государственного управления.

Раньше других европейских монархов к созданию новой, централизованной системы управления государством приступили английские короли. Ещё в Средние века они, преодолев сопротивление феодальной знати, сосредоточили в своих руках основные рычаги власти. Причём, добившись признания своего авторитета, английские короли не стали разрушать традиции местного самоуправления и посягать на права и привилегии парламента. К началу Нового времени сумели централизовать государственное управление и французские короли. Однако в отличие от Англии они этого достигли во многом за счёт ограничения прав местного самоуправления и сословно-представительных собраний (генеральных штатов).

Многие страны Европы поначалу уступали Англии и Франции в степени централизации государственного управления. В некоторых из них авторитет монарха упал настолько, что возобладали противоположная тенденция — децентрализация. В ряде случаев она привела даже к распаду некогда единых государств. В XVI в. лишились наследственной власти польские короли. На трон их стал выбирать сейм (сословное собрание), решения которого могли оспорить представители знати, пользуясь правом вето (лат. «запрещаю»). Со временем в Польше воцарилась анархия и в XVIII в. она стала лёгкой добычей соседей.

Обычай избрания императоров крупнейшими князьями (курфюрстами) сложился и в самом обширном государстве Западной Европы средневековой эпохи — в Священной Римской империи германского народа. Ослаблением власти императора воспользовались отдельные члены (чины) империи, крупнейшими из которых были княжества Бранденбург, Ганновер, Саксония, Бавария. Фактически они превратились в самостоятельные государства, лишь формально входящие в состав империи. Обособились от неё и наследственные владения Габсбургов. В Новое время представители этой династии, как правило, избирались императорами.

В Центральной Европе и на Апеннинском полуострове сплочению мелких владений в крупные государства долгое время мешали притязания католической церкви на светскую власть. В особенности она противилась любым попыткам объединения Италии, ревниво оберегая независимость Папской области, в которой папам римским принадлежала как духовная, так и светская власть.

2. Монархия и дворянство. Централизация управления государством, усиление королевской власти неизбежно меняли характер от-

ношений между королём и высшими сословиями. В Средние века действовало правило: «вассал моего вассала — не мой вассал». Это правило освобождало значительную часть феодального сословия от службы королю. В новых условиях монархии, стремясь овладеть основными рычагами управления государством, старались ограничить привилегии знати, добиваясь от неё повиновения. Постепенно восторжествовал новый принцип отношений между королём и сословиями: все сословия — непосредственные подданные короля. В результате феодалы потеряли свой прежний правовой статус. Вместо них возникло сословие дворян, обязанностью и моральным долгом которых, в отличие от средневековых феодалов, было служение государству в лице короля.

Стремление монархов к централизации управления и усилению своей власти нравилось далеко не всем. Этому воспротивилась прежде всего родовая аристократия, которую поддерживала часть дворянства, горожан, жителей отдельных провинций, защищавших старинные формы организации общества и государства, в том числе и систему привилегий, которыми пользовались отдельные сословия, города и местности. Их лозунгом была защита старинных «вольностей» от посягательств королевской власти. Вместе с тем недовольство выражали и те общественные группы, которые расценивали политику правительства как ущемление индивидуальных прав и свобод. Это были землевладельцы, банкиры, судовладельцы, негоцианты и др. предприимчивые люди, которые олицетворяли передовые формы экономической деятельности, рождённые эпохой подъёма мировой торговли и развития капиталистических отношений. Их в равной мере тяготили и средневековые регламенты, и чрезмерная опека со стороны государства. Они требовали, чтобы правительство уважало права и свободы, экономические и политические интересы граждан.

3. Абсолютизм. Стремление монархов к централизации управления привело к возникновению особой формы государственной власти — абсолютизма. Абсолютному монарху принадлежит верховная и неделимая власть. Иначе говоря, он ни с кем — ни с родовой знатью, ни с представительными учреждениями, ни с профессиональными корпорациями — не делится полномочиями. Он соединяет в своём лице все основные функции и ветви государственной власти, оставляя за собой последнее слово в решении всех вопросов внутренней и внешней политики.

Теоретики абсолютизма отстаивали идею Божественного происхождения власти государя, его права на жизнь, имущество и убеждения подданных. Однако на практике этому препятствовали вековые традиции европейской государственности, сложившиеся ещё в Средние века. Даже в условиях абсолютизма монархия в странах Западной Европы сохраняла правовой характер, т. е. она в той или иной мере признавала права подданных, привилегии сословий, ста-

ринные обычаи провинций. Власть монарха не распространялась на собственность подданных.

Абсолютная власть монарха нигде в Западной Европе не означала произвола, т. е. своевольного, незаконного правления. Европейские юристы, в частности просветители, всегда отличали монархию как правовое правление, основанное на законах, от деспотизма.

4. «Бюрократическая» монархия Бурбонов. Характерные черты абсолютизма воплощала французская монархия. Ещё в Средние века французские короли в отличие от многих европейских монархов старались не только присоединить ту или иную область к своему домену, но и реально подчинить их своей власти, включив в систему централизованного управления государством. Расцвета французский абсолютизм достиг в XVII—XVIII вв., в правление королей из династии Бурбонов. Проводя твёрдой рукой политику централизации управления и усиления своей власти, они опирались на многочисленный и разветвлённый бюрократический аппарат как в центре, так и на местах. При короле действовали высшие совещательные учреждения — королевский совет, а также советы по отдельным отраслям управления — внешним и внутренним делам, финансам и пр. В помощь им на рубеже XVI—XVII вв. возникли министерства. Местную администрацию возглавляли назначаемые королём губернаторы (в дальнейшем — интенданты) и королевские суды. Большую роль играли суды высшей инстанции, называвшиеся во Франции парламентами.

Усиление бюрократического аппарата привело к тому, что утратили своё значение сословные собрания. Генеральные штаты, возникшие ещё в XIV в., собирались всё реже и реже. Начиная с 1614 г. они не созывались вовсе вплоть до революции конца XVIII в. Однако мощный бюрократический аппарат отнюдь не являлся слепым орудием в руках короля. Благодаря привилегиям, которых добились для себя сами чиновники, он превратился в самостоятельную силу, ограничивавшую королевскую власть.

Религиозные войны второй половины XVI в. замедлили развитие абсолютизма во Франции. С последствиями этих войн — своеволием родовой знати, а также административной и религиозной автономией протестантов — французским королям пришлось бороться очень долго. Серьёзных успехов в этой борьбе добился кардинал Ришелье, занимавший в 1624—1642 гг. пост первого министра при короле Людовике XIII.

Окончательное поражение аристократическая и протестантская оппозиция потерпела в правление короля Людовика XIV, который в 1661 г. заявил, что отныне сам будет своим первым министром. Он сознательно стремился к усилению экономического и военного могущества Франции, расширению её территории и колониальных владений.

ний. Руководствуясь теорией меркантилизма, правительство Людовика XIV покровительствовало промышленному и сельскохозяйственному производству. Эту политику активно проводил в жизнь генеральный контролёр финансов Кольбер. По его инициативе было образовано большое количество монопольных компаний для торговли с заморскими странами — Вест-Индская, Ост-Индская, Сенегальская, Гвинейская, Левантийская и др. С именем Кольбера связано также создание большого числа централизованных мануфактур. В 1685 г. Людовик XIV отменил Нантский эдикт, обязав гугенотов перейти в католическую веру. Эта мера укрепила власть короля, но причинила большой экономический вред. Десятки и сотни тысяч французских гугенотов переселились за рубеж. Вместе с ними утекли и значительные капиталы, столь необходимые для развития промышленности и торговли.

Людовик XIV стремился придать особый блеск и торжественность своему двору. С этой целью он перенёс свою главную резиденцию из Парижа в Версаль, небольшой город в окрестностях французской столицы, где был построен величественный дворцово-парковый ансамбль. Для Версальского дворца был разработан новый, утончённый церемониал, цель которого заключалась в том, чтобы всемерно возвеличивать короля.

Мнение

учёного

...Версаль — храм единой воли, принятой всеми во имя общего величия и общей налаженности жизни, храм гармонии, построенной на сложном и глубоком чувстве иерархии. Версаль не есть дворец или сад, а сама прекрасная природа, гигантский пейзаж, в котором веют особые мощные, бодрящие ветры, струятся особые ароматы, и всё: бронза, мрамор, стриженные и нестриженные деревья, бассейны, водомёты — всё поёт гимн человеческому величию, достигшему предельной степени в лице одного избранника, одного «вознесённого Божьей милостью».

?!

А. Н. Бенуа

Какие художественные и политические идеи воплощал дворцово-парковый ансамбль Версаль?

С 1723 г. Францией правил Людовик XV, считавший себя всемогущим монархом и в своей внешней и внутренней политике старавшийся подражать Людовику XIV. Но его политика была непоследовательной. Кроме того, его человеческими слабостями беззастенчиво пользовались приближённые, в том числе всемогущие фаворитки,

вроде маркизы де Помпадур. По своему усмотрению они раздавали должности, награды, денежные пожалования, назначали и смещали министров. Недальновидность короля и несовершенство машины государственного управления способствовали тому, что Франция постепенно утратила ведущие позиции в европейской политике, мировой торговле и колониальном мире.

5. Австрийские и испанские Габсбурги. В 1556 г. Карл V, император Священной Римской империи и одновременно король Испании из династии Габсбургов, отрёкся от власти. Своими наследниками он объявил одновременно сына Филиппа и брата Фердинанда. Сын получил Испанию, Нидерланды и все заморские колонии, брат — наследственные владения (монархию) Габсбургов в центре Европы (в 1556 г. его также выбрали императором).

Монархия Габсбургов была крупным и сильным государством Центральной Европы. Но у неё не было собственного названия, как у большинства других европейских государств. Она состояла из нескольких десятков больших и мелких владений, в том числе королевств Богемия (Чехия) и Венгрия, объединённых между собой единственно личностью монарха. В каждом из них имелись свои сословные собрания, правительства и законы, потому что Габсбурги, присоединяя новые земли, не добивались их полного слияния с другими частями своего государства. Общегосударственных учреждений управления не было. Поэтому владения Габсбургов, которые к тому же населяли не только немцы, но и венгры, славянские народы, называли «лоскутной монархией».

В XVI в. Испания была самой могущественной страной Европы. Но по характеру своего внутреннего устройства она напоминала монархию Габсбургов. Это и не удивительно, ведь в обоих государствах правили представители одной и той же династии. В управлении царил путаница. Столичная бюрократия была непомерно раздута, тогда как администрация на местах, в провинциях была немногочисленна и слаба. Большим влиянием пользовалась родовая знать, гранды, которые ревностно защищали старинные права и вольности провинций от попыток короля их ограничить. В XVII в. от имени королей фактически правили всемогущие временщики — герцог Лерма и граф Оливарес.

Одной из причин слабости центральной власти как в монархии Габсбургов, так и в Испании было то, что правящая династия не особенно утруждала себя заботой о процветании этих стран. Их материальные и людские ресурсы расходовались в борьбе за отвлечённые цели — мировое господство и торжество католической веры.

6. Гогенцоллерны в Пруссии. Представители династии Гогенцоллернов стали править в курфюршестве Бранденбург начиная с XV в., в герцогстве Пруссия (бывший Тевтонский орден) —

с XVI в. После того как в XVII в. Гогенцоллерны овладели некоторыми землями в Западной Германии, они стали одними из самых крупных монархов не только Священной Римской империи, но и всей Западной Европы. Однако власть курфюрстов была слабой. Кроме того, государство, разделённое на три обособленные части, было уязвимо для врагов. Поэтому во второй половине XVII в. курфюрсты приняли меры для укрепления своей власти. Они создали централизованный аппарат управления, который следил за расходованием государственных средств и контролировал выполнение распоряжений монарха, а также сильную армию. Усилия Гогенцоллернов получили международное признание: в 1701 г. император предоставил им королевский титул, приравняв в достоинстве и почестях к крупнейшим монархам Европы. Правда, королями они стали по названию Пруссии, не входившей в состав Священной Римской империи. Титул прусского короля, с одной стороны, подчёркивал независимость Гогенцоллернов от Габсбургов. Но, с другой стороны, он означал, что в своих бранденбургских владениях они формально оставались вассалами императора.

7. Просвещённый абсолютизм. Большое влияние на политику абсолютистских правительств оказало Просвещение. Просветители охотно шли на службу в государственный аппарат, придавали большое значение личному общению с монархами и воспитанию их наследников.

Нужно сказать, что и монархи в большинстве стран Европы не остались чуждыми новым духовным веяниям. Многие из них открыто положили в основу своей политики некоторые цели и идеалы Просвещения. Поэтому политику абсолютистских правительств, направленную хотя бы на частичное решение задач Просвещения, называют просвещённым абсолютизмом.

Мнение

учёного

Абсолютизм Нового времени был одним из воплощений государственной идеи, пришедшей на смену средневековым принципам католицизма и феодализма. Прежде всего эта идея мыслилась лишь как право государственной власти, заслонявшее собой понятие об обязанностях, соединённых с пользованием этой властью. То, что можно назвать практическим макиавеллизмом в политике Нового времени, вытекало естественно и необходимо из взгляда, по которому у короля были права, но не было обязанностей... И только позднее на государство стала возлагаться обязанность служить высшим целям человеческой жизни путём её постепенного совершенствования. В двух разных формулах вы-

разилось поэтому различие в понимании того отношения, в каком должны находиться между собой носитель государственной власти и само государство: одна формула — именно знаменитое «государство — это я» Людовика XIV — делала из особы короля как бы воплощение государства, тогда как другая превращала монарха в «первого слугу государства», по выражению Фридриха II, тем самым налагая на королевскую власть известные обязанности по отношению к государству. Эпохе просвещённого абсолютизма принадлежит более высокое понимание государства, нежели то, с каким мы имеем дело на протяжении всего времени, протекшего от Макиавелли до Гоббса, этих главных теоретиков светского абсолютизма.

Н. Н. Кареев

?!

Вспомните, какие политические взгляды выражали Н. Макиавелли и Т. Гоббс. Почему их можно назвать теоретиками абсолютизма? Что нового внёс просвещённый абсолютизм в представление монарха о своём долге?

Образцом просвещённого монарха современники считали прусского короля Фридриха II, прозванного королём-философом, Фридрихом Великим. Он ограничил произвол помещиков в отношении крепостных крестьян, запретив их продажу без надельной земли. В результате судебной реформы был создан независимый от властей суд, подсудимые получили право на защиту, а пытки были запрещены. Фридрих II уделял большое внимание развитию системы образования. К концу его правления подавляющее большинство взрослого населения Пруссии было грамотно. Немецкие университеты стали считаться образцовыми центрами науки и высшего образования. Возникла также широкая сеть начальных и средних школ, впервые в мире были созданы профессиональные училища, готовившие специалистов для промышленности и торговли.

В монархии Габсбургов политику просвещённого абсолютизма проводили правительница Мария Терезия, а также её сын и соправитель, избранный в 1765 г. императором Иосифом II. В результате осуществлённой ими административной реформы были созданы высший государственный совет — общегосударственное учреждение власти и единая система местного управления, подчинённые правительству. Правители-реформаторы приняли также меры к освобождению крестьян в Чехии и Моравии от личной зависимости (в Венгрии крепостное право сохранялось). Огромный общественный резонанс вызвали антицерковные реформы, поскольку монархия Габсбургов долгое время считалась одной из главных опор католи-

ческой церкви. Мария Терезия и Иосиф II закрыли большую часть католических монастырей. Доходы от использования церковного имущества были направлены на нужды образования. Одновременно вводилась свобода отправления религиозных культов, которая распространялась на протестантов и православных христиан.

В результате Войны за испанское наследство 1701—1714 гг. Габсбурги лишились испанской короны. Она перешла к внуку Людовика XIV принцу Анжуйскому, который стал испанским королём Филиппом V и основал испанскую ветвь династии Бурбонов. Он и его потомки проводили политику централизации управления Испанией. В 1714 г. был образован совет министров, который осуществлял общее руководство государственными ведомствами. В 1717 г. были отменены внутренние таможенные границы. Впервые в 1769 г. были созданы общеиспанские кортесы.

Среди крупных европейских монархов, пожалуй, только Людовик XV не интересовался просветительской литературой. Но его внук и наследник Людовик XVI, взошедший на трон в 1774 г., сочувствовал идеям Просвещения. Генеральным контролёром финансов он назначил просветителя Жака Тюрго, сторонника свободной конкуренции. Тот упразднил цеховую организацию ремесла и торговли, а также попытался отменить государственный контроль над хлебными ценами. Но как только цены были отпущены, хлеб вздорожал. Это вызвало волнения в крупных городах, в том числе в Париже. В итоге Людовик XVI отправил Тюрго в отставку, а его реформу отменил.

Реформы, проводившиеся абсолютными монархами в духе Просвещения, далеко не всегда отвечали чаяниям народов и надеждам самих просветителей. Однако они оставили глубокий позитивный след в истории европейских стран.

8. Абсолютизм и деспотизм. На первый взгляд абсолютные монархи Европы начала Нового времени напоминали современных им неограниченных властителей Азии. Однако даже самый властолюбивый монарх Европы не мог и мечтать о том могуществе, которым обладали восточные владыки. В их лице государство было крупнейшим собственником земли, её недр и воды, оказывало огромное влияние на судьбы людей, благосостояние которых, сама жизнь оказались всецело в их власти.

Такая безграничная власть, которая не считается с правами людей, а исходит из одностороннего представления об обязанностях подданных, называется деспотизмом. В отличие от правовой монархии Запада на Востоке сложилось государство деспотического типа.

Наглядным тому примером являлась Османская империя, которая в начале XVI в., благодаря успешным завоевательным походам султана Сулеймана I, превратилась в огромную средиземноморскую державу. Турецкий султан обладал беспредельными полномочиями.

Он был и духовным главой мусульман, и светским властителем. Он соединял в своих руках законодательную, исполнительную и судебную власть. Султан распоряжался жизнью и имуществом своих подданных, тогда как его личность считалась священной и неприкосновенной. Он официально был признан «тенью Бога на земле». Деспотическая власть султана опиралась на бюрократический аппарат управления. Высшим должностным лицом Османской империи являлся великий везир. Наиболее важные вопросы политики обсуждались в государственном совете — диване. Членами дивана были крупнейшие сановники и высшее духовное лицо — муфтий. Вся земля считалась государственной собственностью. Султаны раздавали её в виде пожалований в условное владение сипахам, которые были обязаны в счёт собираемых с крестьян налогов снаряжать определённое количество воинов. Ударную силу Османской империи составлял корпус янычар.

Деспотическую власть установили и маньчжуры, завоевавшие Китай в середине XVII в. Маньчжурские императоры из династии Цин пользовались неограниченной властью, которая опиралась на разветвлённый бюрократический аппарат и армию. Высшими правительственными учреждениями были государственный и военный советы, а также государственная канцелярия. Управление страной осуществляли шесть ведомств: чинов, налогов, обрядов, военное, судебное и общественных работ. Все кандидаты на государственные должности проходили строгий отбор — сдавали экзамены на получение «учёной степени». Императоры из династии Цин учредили всеохватывающую систему слежки и шпионажа. Каждый житель и его имущество были взяты на государственный учёт. Начальники следили за подчинёнными, старшие — за младшими. Правительство стремилось контролировать не только каждый шаг подданных императора, но даже их мысли и побуждения.

Самобытная разновидность деспотического правления сложилась в Японии. Главой государства считался император, но реальная власть принадлежала сёгуну, наследственному военному правителю. Сёгун опирался на сословие воинов-самураев, составлявших значительную долю населения. Жизнь самураев была строго регламентирована законами и обычаями. Кодекс чести требовал от них самоотверженного служения своим повелителям. Ради этого они, если требовалось, должны были без колебаний отдать свою жизнь. В 1603 г. в результате многолетней междоусобной борьбы к власти пришёл сёгун Ияэсу Токугава. Его правительство установило систему четырёх сословий — самураев, крестьян, ремесленников и торговцев, жизнь и хозяйственная деятельность которых строго регламентировали законы. Крестьяне прикреплялись к земле без права её покидать.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: абсолютизм, просвещённый абсолютизм, деспотизм.

- ?! 1. Какие формы государственного устройства получили распространение в Европе в начале Нового времени? Какими историческими обстоятельствами это было обусловлено?
2. Охарактеризуйте абсолютную монархию. Можно ли поставить знак равенства между абсолютизмом и произволом? Приведите аргументы, обосновывающие вашу точку зрения.
3. Какой импульс развитию абсолютизма дала эпоха Просвещения?
4. Заполните таблицу «Просвещённый абсолютизм в Западной Европе» по схеме: государство, имена просвещённых правителей, проведённые реформы. Оцените масштабы и значение проведённых реформ.
5. Подготовьте сообщение с электронной презентацией об одном из абсолютных монархов Западной Европы XVI—XVIII вв.
6. Определите по карте 1 на вклейке, какими территориями владел Карл V. Какое место занимала монархия Габсбургов в Европе?

1. Как менялись отношения королевской власти и аристократии в начале Нового времени? Какую роль стало играть дворянство?
2. Сравните карты 1 и 2 на цветной вклейке. Как изменилась территория монархии Габсбургов в Европе с середины XVI до середины XVII в.?
3. Составьте развёрнутый план ответа на вопрос «Каковы особенности политического устройства основных европейских государств в XVI—XVII вв.?».
4. Сравните абсолютизм и деспотизм. В чём заключаются принципиальные отличия между ними?
5. Начертите схему управления Османской империей.
6. Вспомните, что вы знаете о восточных деспотиях древности, Средневековья и Нового времени. Наблюдаете ли вы различия? Сохраняется ли преемственность между ними?

Практическая

работа

Абсолютная монархия в Европе

Цель работы. Определить характерные черты одной из форм правления в государствах эпохи Нового времени.

Источники. Епископ Боссюэ о Божественном праве королей (с. 282). Жан Боден о королевском суверенитете (с. 282). Людовик XIV о власти короля (с. 283).

Вопросы и задания

1. Какая форма правления описана в источниках? Подтвердите свой ответ текстом. 2. Какие типы монархии различает Ж. Боден? Какой из них характерен для Западной Европы XVII—XVIII вв.? Приведите примеры

всех трёх типов. 3. Какие характеристики королевской власти даёт епископ Боссюэ? 4. Какие функции монарха можно выделить на основе текстов? 5. Как авторы источников относятся к описываемой форме правления? Обоснуйте свои выводы.

Епископ Боссюэ о Божественном праве королей

Власть короля священна. Государи действуют в качестве слуг Божиих и его наместников на земле. Бог чрез их посредство устанавливает своё царство... Королевская власть неограниченна. Чтобы сделать это слово ненавистным и невыносимым, многие умышленно смешивают управление неограниченное с управлением, основанным на произволе. Но это две совершенно различные вещи. Без этой неограниченной власти государь не может ни совершать добра, ни пресекать зла: его власть должна быть такова, чтобы никто не мог рассчитывать ускользнуть от неё, и, наконец, единственной защитой отдельных лиц против общественной власти должна быть их невинность... Надо повиноваться государям как самой справедливости, без этого не может быть никакого порядка, ни успеха в делах. Только Бог может судить их приговоры и их самих... Подданные обязаны государю безусловным повиновением. В одном только случае исключается повиновение, которое обязаны оказывать государю, это — когда он приказывает противное Богу.

?!

Как автор понимает Божественное право королей?

Жан Боден о королевском суверенитете

...Законная, или царственная, монархия — это та, где подданные подчиняются законам государя, а сам государь — законам природы, подданные там наслаждаются своей естественной свободой и собственностью на своё имущество. Абсолютная монархия — это такая, в которой государь стал повелителем личностей и имущества своих подданных по праву оружия и справедливой войны, а управляет ими как глава семьи своими рабами... Тираническая монархия — это та, где государь, презирая законы природы и нравов, злоупотребляет высокомерно личностями своих свободных подданных и их имуществом, распоряжаясь ими как своей собственностью... Ныне же, хотя и в настоящее время существуют отдельные государи, которые распоряжаются благодаря своей

абсолютной власти телами и имуществом своих подданных, хотя мы и знаем нескольких тиранов, но все они находятся в Азии или в Африке.

?!

Какие три типа монархии различает автор? Какой из них характерен для Западной Европы XVII—XVIII вв.?

Людовик XIV о власти короля

С самого детства мне делалось больно при одном упоминании о ленивых королях и их мажордомах. Я твёрдо решил никогда не брать себе первого министра и не возлагать на другого обязанности короля, сохраняя за собой лишь титул. Только под условием труда и ради труда можно царствовать; желать одного без другого — значит обнаруживать неблагодарность по отношению к Богу и тиранию и несправедливость по отношению к людям.

?!

В чём Людовик XIV усматривал главное достоинство монарха?



§ 23–24. Политические революции XVII—XVIII вв.

Хотя и далёкое от совершенства, но прочное здание европейского абсолютизма разрушили политические революции, ареной которых явились Англия, британские колонии в Северной Америке и Франция. Из трёх стран только Францию можно признать «цитаделью», оплотом абсолютизма. В Англии абсолютизм не сложился в таких совершенных формах, как во Франции. Колониальное же общество Северной Америки вообще его избежало в своём развитии. Между тем именно события на Британских островах и в Америке во многом подготовили падение «цитадели». Они показали всем народам Европы реальную альтернативу абсолютизму — создание ограниченной конституционной монархии или федеративной республики, основанных на принципе разделения властей. Они, по существу, выработали программу и лозунги борьбы за право граждан участвовать в управлении государством.

1. Религиозная и политическая борьба в Англии. В конце XVI в. в Англии распространился кальвинизм. Его сторонники — их назы-

вали пуританами — были недовольны итогами Реформации. Они выступали за очищение англиканской церкви от остатков католицизма, или, как они говорили, «папизма», включая поклонение иконам, епископальный строй церкви, пышный культ. Внутри пуританизма возникло несколько течений. Приверженцы самого умеренного из них — пресвитериане — предлагали реорганизовать управление церковью по республиканскому образцу: упразднить должности архиепископа и епископов, доверить управление церковными округами специальным выборным лицам — пресвитерам. Они хотели, чтобы все вопросы церковного управления решал совет из пресвитеров и проповедников. Более радикальные требования выдвигали индипенденты, высказывавшиеся за полную самостоятельность отдельных религиозных общин.

Обострение религиозных противоречий совпало с политическим кризисом. В 1603 г. умерла Елизавета I, заранее подготовившая себе преемника в лице короля Шотландии, представителя династии Стюартов. Он был сыном шотландской королевы Марии Стюарт, ранее казнённой по обвинению в заговоре против Елизаветы. На английский трон он взошёл под именем Якова I. Уже в первые годы правления король вступил в конфликт с парламентом, требуя для себя неограниченной власти. В особенности он настаивал на своём праве вводить новые налоги. Но именно это право парламент не желал ему уступать, ссылаясь на обычаи и традиции королевства. В 1611 г. Яков I обвинил палату общин в сочувствии пуританизму и распустил парламент. В 1625 г. он умер, так и не разрешив свой спор с оппозицией.

Действия его сына Карла I привели к дальнейшему углублению кризиса. В 1628 г. парламент принял «Петицию о праве», которая, по существу, была политической программой парламентской оппозиции. В следующем году Карл I также распустил парламент.

Начался одиннадцатилетний период беспарламентского правления, которое ознаменовалось всевозможными насилиями правительства и англиканской церкви над инакомыслящими и деятелями оппозиции. Правительство вводило принудительные займы, силой собирало не разрешённые парламентом налоги, распродало государственные земли, а также раздавало приближённым к трону лицам торговые и промышленные монополии, наконец, наказывало штрафами лиц, пытавшихся уклониться от исполнения правительственных распоряжений. Сурово преследовался пуританизм, который стал идейным знаменем оппозиции.

2. Английская революция середины XVII в. В 1639 г. Карл I объявил Шотландии войну, но потерпел в ней поражение. Поэтому в апреле 1640 г. он созвал парламент в надежде получить от него средства на продолжение войны. Однако депутаты снова потребовали от

него уступок в принципиальном вопросе о пределах полномочий короля и парламента. Разгневанный король его немедленно распустил. Этот эпизод вошёл в историю под названием «короткого парламента». Тем не менее, понимая безвыходность положения, Карл I смирил свою гордыню и в ноябре 1640 г. снова созвал парламент. Его прозвали Долгим, потому что он работал без перерыва тринадцать лет.

Созывом Долгого парламента в Англии началась революция, представлявшая собой одновременно и религиозный, и политический конфликт.

До начала 1642 г. революция протекала в мирных формах, без кровопролития и войн. За это время в общественном и политическом строе Англии произошли глубокие перемены. Впервые законодательно была ограничена власть короля. Углублению Реформации способствовала отмена епископального строя церкви. Были ликвидированы разнообразные налоги, пошлыны и монополии, введённые без согласия парламента.

Однако эти действия задевали интересы сторонников англиканской церкви и королевского единовластия. Их недовольством и воспользовался Карл I. Он покинул Лондон и в августе 1642 г. объявил парламенту войну. Страна разделилась на два противоборствующих лагеря. Сторонники короля, их называли роялистами, добивались установления королевского абсолютизма и господствующего положения англиканской церкви. В лагере сторонников парламента руководящую роль играли пресвитериане. Они были удовлетворены переменами, происшедшими в начале революции, и стремились к компромиссу с королём. Индепенденты выступали за более глубокие политические и церковные реформы, но первоначально не ставили под сомнение монархический образ правления. По их инициативе в 1645 г. была создана парламентская армия новой модели (образца), которой командовал их вождь Оливер Кромвель. Эта армия добилась решающих побед над силами роялистов.

Мнение

учёного

Религиозно-политические группировки в ранний, мирный период революции не совпадают с классовыми. Люди одного общественного положения оказываются в разных станах, люди разных положений в одном лагере. Но... даже для начального периода революции возможно говорить об известном классовом различии в поведении городских избирателей и тех джентльменов, которых они посылали в парламент. Горожане более решительно становятся на сторону парламента и активнее выдвигают религиозные

требования. Если в джентльменских кругах жажда политических гарантий постоянно примешивалась к недовольству гнётом государственной церкви и подчас заслоняла собой потребность в религиозной реформе, то в городских заявлениях и протестах религиозным темам принадлежит безусловное преобладание. И страх перед революцией развивается у джентльменов значительно раньше и приводит значительно большую часть их в роялистский лагерь...

А. Н. Савин

??

Как вы понимаете мысль учёного о том, что на начальном этапе революции религиозные политические группировки не совпадали с классовыми? В чём различие позиций горожан и джентльменов? Чем это можно объяснить?

Однако в самой армии возникло недовольство умеренной политикой пресвитериан. Простые солдаты и младшие офицеры выдвинули программу установления республики, основанной на всеобщем избирательном праве для мужчин. Эту программу обосновал публицист Джон Лильберн. Поскольку она предусматривала уравнивание всех граждан в политических правах, её сторонников называли левеллерами (уравнителями).

Недовольством в армии воспользовались индипенденты. В декабре 1648 г. команда солдат во главе с полковником Прайдом арестовала вождей пресвитериан («Прайдова чистка парламента»). Затем по настоянию индипендентов палата общин, объявив себя верховной властью, приняла решение о суде над Карлом I. Суд вынес королю смертный приговор, приведённый в исполнение 30 января 1649 г. 17 марта 1649 г. королевская власть была вообще отменена «как ненужная, обременительная и опасная». Вслед за этим депутаты упряднили и палату лордов.

19 мая 1649 г. Англия была провозглашена республикой, которая носила олигархический характер. Власть в ней принадлежала узкому кругу лиц — депутатам-индипендентам, сохранившим свои места в парламенте после того, как из него были изгнаны роялисты и пресвитериане (так называемое «охвостье Долгого парламента»). В декабре 1653 г. они приняли конституцию, учреждавшую должность пожизненного лорда-протектора республики, которому предоставлялись широкие, фактически диктаторские полномочия. Эту должность получил Кромвель, период правления которого называют протекторатом.

Однако со смертью Кромвеля в 1658 г. в Англии снова разразился политический кризис. В этих условиях парламентская армия под

командованием генерала Монка осуществила государственный переворот. К власти вернулись пресвитериане. В апреле 1660 г. находившийся в изгнании сын Карла I был провозглашён законным королём Карлом II. Спустя месяц он торжественно въехал в Лондон.

3. «Славная революция» и английская конституция. Со вступлением Карла II на трон были восстановлены дореволюционные учреждения: двухпалатный парламент, англиканская церковь, монархия. Одновременно на участников «великого мятежа», как называли роялисты революцию середины XVII в., обрушились суровые преследования. Всё это привело к тому, что в Англии снова возникла парламентская оппозиция королю. Однако Карл II игнорировал мнение парламента, несколько лет подряд он вообще его не созывал и правил как абсолютный властитель. Деятели парламентской оппозиции подвергались гонениям. Поэтому они добились принятия в 1679 г. закона о личной неприкосновенности граждан («Хабеас корпус акт»).

В ходе острой политической борьбы в парламенте возникли две политические группировки — виги и тори. Виги были противниками королевского абсолютизма, защитниками прав и привилегий парламента. Тори, наоборот, поддерживали короля. Но особых социальных различий между ними не наблюдалось. И те и другие были крупными землевладельцами, принадлежали к высшим слоям общества и занимались биржевыми спекуляциями, банковскими операциями, колониальной торговлей.

После смерти Карла II в 1685 г. корону унаследовал его брат Яков II, католик по вероисповеданию. Он подписал декларацию о веротерпимости и стал, несмотря на возражения парламентской оппозиции, назначать католиков на высшие государственные должности. Действия короля могли снова ввергнуть страну в гражданские и религиозные распри. Поэтому даже тори отказали ему в поддержке. Обе парламентские группировки обратились к статхаудеру (главе исполнительной власти) Республики Соединённых провинций Вильгельму Оранскому с просьбой прислать армию для защиты протестантской веры. В ноябре 1688 г. Вильгельм Оранский высадился с армией на побережье Англии и направился в Лондон. Яков II бежал из столицы.

В начале 1689 г. парламент, объявив английский трон вакантным, предложил его Вильгельму Оранскому. Но прежде чем занять трон, он должен был принять ряд условий, которые в октябре 1689 г. были оформлены в виде особого закона — «Билля о правах». Этот закон окончательно ограничил власть короля, закрепив принцип разделения властей. Он также установил парламентские свободы: регулярный созыв парламента, свободу выборов и свободу прений (дискуссий). «Билль о правах» не затронул средневековую избирательную систему: избирательные округа по-прежнему остава-

ЛВ
лись неравными, избирательное право — ограниченным по сословному и имущественному признакам, голосование — открытым (что позволяло администрации или лендлордам оказывать давление на избирателей). Но эти недостатки не умаляют исторического значения документа: он явился важным шагом на пути к становлению современного правового государства, принципы которого были сформулированы в трудах английских просветителей. Эти события вошли в историю как «Славная революция».

Т
Законы «Хабеас корпус акт» и «Билль о правах» легли в основу конституции, как обычно называют в Англии совокупность основополагающих законов королевства. Она учреждала ограниченную монархию, т. е. монархическое правление, основанное на принципе разделения властей. В 1701 г. парламент принял закон о престолонаследии, в соответствии с которым корона Англии могла перейти только к лицу королевской крови протестантского вероисповедания. Тем самым автоматически лишались прав на корону претенденты из дома Стюартов, являвшиеся католиками. В соответствии с этим законом в 1714 г. трон перешёл к Георгу, ганноверскому курфюрсту, правнуку Якова I, и его потомству.

В 1707 г. актом об унии шотландский парламент был упразднён, и Шотландия была объединена с Англией. С этого времени единое государство стало называться Соединённым Королевством или Великобританией.

В первой половине XVIII в. авторитет королевской власти в Англии снизился. Георг I, возглавлявший совет министров, не слишком обременял себя государственными обязанностями. Поэтому министры обрели большую самостоятельность. Они превратились в кабинет министров — независимое от короля учреждение. Его деятельностью руководил один из министров, которого называли премьер-министром. Но, освободившись от опеки со стороны короля, министры попали в зависимость от парламента, который контролировал их деятельность. Так возник обычай формирования министерских кабинетов на основе парламентского большинства и их отставки в случае вотума (голосования) недоверия. Поскольку депутаты парламента делились на две соперничавшие группировки — вигов и тори, сами кабинеты приобрели однопартийный характер. Эти неписанные обычаи политической жизни получили название «парламентаризм».

4. Война за независимость в Северной Америке и образование США. Политические перемены, происходившие в Великобритании после «Славной революции», отозвались на далёкой окраине европейского мира — в Северной Америке. Находившиеся здесь британские колонии в середине XVIII в. переживали подъём. Благодаря экспорту табака и пушному промыслу быстро росла их экономика, увеличивалось население. Во время Семилетней войны 1756—1763 гг.,

одним из театров которой была Северная Америка, колонисты помогли Великобритании добиться победы и присоединить к её владениям восточную часть французской Луизианы. Они справедливо рассчитывали на признание своих заслуг и вознаграждение усилий. Но вместо благодарности британское правительство запретило колонистам переселяться на завоёванные земли, чтобы заняться их хозяйственным освоением. Хуже того, чтобы поправить финансовое положение метрополии, в колониях ввели новые налоги и сборы. Эти действия британских властей болезненно затрагивали интересы колонистов. Их особенно возмущало то, что все решения относительно колоний принимались в Лондоне без учёта их мнения, поскольку они не имели своих представителей в британском парламенте. В этом колонисты усматривали прямое нарушение своих «естественных» прав.

На основании теории национального суверенитета, пропагандировавшейся европейскими просветителями, колонисты потребовали у британского правительства права голоса в делах, относящихся к колониям. И лишь упорное нежелание метрополии пойти навстречу законным требованиям побудило их взяться за оружие.

В 1775 г. в городе Филадельфии собрался Континентальный конгресс, в работе которого участвовали представители всех британских колоний Северной Америки, кроме Канады. 4 июля 1776 г. он принял Декларацию независимости Соединённых Штатов Америки, документ, глубоко проникнутый просветительскими идеями. Его автором был Томас Джефферсон. Конгресс объявил также о создании армии для войны с Великобританией, не признавшей независимое государство и пытавшейся силой удержать его в своей власти.

Повстанцам, располагавшим скудными средствами, удалось победить метрополию во многом благодаря поддержке европейских держав. Материальную помощь оказывало повстанцам французское правительство, рассчитывавшее взять реванш за поражение в Семилетней войне. В 1778 г. Франция заключила с США военный союз против Великобритании и отправила в Америку военный флот и сухопутные войска. Впоследствии на стороне США выступили также Испания и Голландия. Россия и государства Северной Европы проводили политику «вооружённого нейтралитета», благоприятную для повстанцев. Война закончилась мирным договором 1783 г., подписанным в Париже. Великобритания признала независимость США.

С 1777 г. американцы жили по временной конституции, согласно которой США являлись конфедерацией независимых государств-штатов (бывших колоний). Но после победы в войне возникло движение сторонников создания федеративного государства с полномочным правительством. В 1787 г. конституционный конвент (съезд) принял новую федеративную конституцию США, которая с поправками действует и поныне.

Отдельные штаты сохранили широкие полномочия. Вместе с тем учреждалось сильное федеральное правительство. Конституция последовательно проводила в жизнь принцип разделения властей. Высшая законодательная власть принадлежала Национальному конгрессу в составе двух палат — палаты представителей, избиравшейся всем населением, и сената, в котором каждый штат имел двух представителей. Главой исполнительной власти являлся президент, избираемый всем населением. Президент назначал администрацию — правительство США. Судебную власть возглавлял Верховный суд. В 1789 г. первым президентом США был избран Джордж Вашингтон.

О правах и свободах граждан в первоначальном тексте конституции ничего не говорилось. Лишь в мае 1789 г. были приняты первые 10 поправок к конституции, обычно называемые «Биллем о правах». Они вступили в силу в 1791 г.

5. Причины и начало Французской революции. Война за независимость в Северной Америке оказала прямое влияние на положение во Франции. Не только передовое общественное мнение, но и правительство этой страны сочувствовало американским повстанцам. Тысячи французов сражались на их стороне в качестве добровольцев, вроде маркиза Лафайета, получившего от Конгресса звание генерала, или в составе экспедиционного корпуса. После войны их встречали на родине как героев. Они способствовали популяризации свободлюбивых идей.

Почва для восприятия этих идей во Франции была подготовлена просветителями, в продолжение нескольких десятилетий доказывавшими необходимость глубоких общественных преобразований. В справедливости их доводов мало кто сомневался. Абсолютистское правительство, неспособное на реформы, давно уже не внушало французам ни страха, ни уважения.

Едва ли не всеобщее недовольство вызывали сословные привилегии, обеспечивавшие духовенству и дворянству преимущество при замещении гражданских и военных должностей в ущерб простолюдинам, или третьему сословию. Ненавистен миллионам французов был и сеньориальный строй, наглядным воплощением которого являлись денежные и натуральные повинности, которые крестьяне несли в пользу владельцев дворянских поместий по обычаю феодальных времён.

Неэффективное управление, расточительность двора, алчность придворной знати привели к огромному дефициту бюджета, размер которого составлял около трети всех доходов государства. В дополнение ко всем несчастьям лето 1788 г. оказалось неурожайным, и народные выступления против дороговизны приобрели на редкость массовый и грозный характер.

Чтобы поправить положение, правительство решило созвать Генеральные штаты, не собиравшиеся с 1614 г. От духовенства и дворянства было выбрано по 200 депутатов, а от третьего сословия — 400. Когда 5 мая 1789 г. в Версале открылись заседания Генеральных штатов, депутаты третьего сословия потребовали, чтобы решения принимались не как обычно посословным, а поимённым голосованием — это обеспечило бы им большинство. Однако Людовик XVI отказался удовлетворить их требование. И тогда депутаты от третьего сословия приняли отважное решение: 17 июня 1789 г. они объявили себя Национальным собранием. Власти пытались чинить им препятствия. Тогда они, собравшись 20 июня в зале для игры в мяч, принесли историческую клятву не расходиться до тех пор, пока не примут конституцию.

Этими событиями, по существу, и началась революция во Франции. Правительство растерялось и пошло на уступки. К депутатам третьего сословия присоединились представители от духовенства и дворянства. 9 июля они все вместе провозгласили себя Учредительным собранием.

Опасения, что правительство готовится к разгону Учредительного собрания, заставили парижан взяться за оружие. Кульминационным моментом восстания 14 июля 1789 г. было взятие Бастилии, средневековой крепости, превращённой в тюрьму. Победа 14 июля дала толчок переменам во всей стране. В городах повсеместно формировались новые учреждения власти и местного самоуправления. Одновременно сельские местности Франции охватил «великий страх». Так называют панические настроения, которые распространились среди крестьян в связи со слухами о том, что якобы банды разбойников, нанятых «аристократами», собираются уничтожить на корню урожай текущего года.

Под впечатлением от этих событий Учредительное собрание приняло декрет 5—11 августа 1789 г., упразднивший сеньориальный строй, а 26 августа 1789 г. — Декларацию прав человека и гражданина. Король отказался утвердить оба документа, поэтому 5 октября толпа горожан, в основном женщин-домохозяек, направилась в Версаль. Они захватили королевский дворец и вынудили Людовика XVI подписать декрет и Декларацию, а затем заставили его вместе с королевой, наследником и двором переехать в Париж. За королём в столицу последовало и Учредительное собрание.

Выступления санкюлотов, как называли революционеров из народа, сорвали планы контрреволюции. Это позволило Учредительному собранию осуществить важные реформы и преобразования. Сословные различия упразднялись, вводилось гражданское равенство. Все граждане Франции обрели свободу передвижения, выбора места жительства, рода занятий. Отменялся цеховой строй ремесла и торговли, устанавливалась свобода предпринимательской деятельности.

Новые законы обеспечили свободу слова, печати и политической деятельности. В городах создавались муниципалитеты (городские выборные собрания). Упразднялось административное деление страны на исторические провинции. Вместо них были образованы 83 равных по площади департамента. Старинная система мер заменялась метрической. В конце 1789 г. был принят закон о передаче всего имущества церкви в распоряжение государства; создавался фонд национальных имуществ, подлежащих продаже населению. А в июле 1790 г. Учредительное собрание приняло закон о гражданском устройстве духовенства. Эта мера лишала церковь самостоятельности и превращала её в государственное учреждение, подчинённое правительству. С целью покрытия бюджетного дефицита Учредительное собрание решило в декабре 1789 г. продать часть церковного имущества и под его залог выпустить ассигнаты (ценные бумаги, обращавшиеся наряду с золотой монетой).

Летом 1791 г. Учредительное собрание завершило разработку конституции. Франция оставалась монархией и королю вручалась высшая исполнительная власть. Но высшая законодательная власть передавалась однопалатному Законодательному собранию, которое выбиралось на основе ограниченного избирательного права. Создавался независимый от исполнительной и законодательной власти верховный суд. В соответствии с теорией национального суверенитета конституция объявляла нацию, т. е. всех граждан, «единственным источником властей».

6. Крушение монархии во Франции. В ночь на 20 июня 1791 г. члены королевской семьи тайком покинули Париж. Но 21 июня они были задержаны в местечке Варенн и под конвоем препровождены в Париж. Эти события, вошедшие в историю как Вареннский кризис, привели к резкому обострению политических противоречий.

В начале революции возникли две противоположные по целям группировки: роялисты и конституционалисты (конституционные монархисты). В результате Вареннского кризиса конституционалисты раскололись. Часть из них объявила себя республиканцами.

Революция способствовала появлению новых форм политической самоорганизации граждан, называвшихся клубами. Самым известным был Якобинский клуб. Сначала большинство его членов разделяло воззрения конституционалистов. Однако в результате Вареннского кризиса последовательные конституционалисты вышли из Якобинского клуба, где остались одни республиканцы.

1 октября 1791 г. к работе приступило Законодательное собрание. Однако его раздирали противоречия между конституционалистами и республиканцами. Сами республиканцы разделились на два течения — жирондистов и монтаньяров. Постоянно возникали также трения между Собранием и конституционным монархом Людовиком XVI.

Одной из причин обострения политической борьбы во Франции было ухудшение экономического положения: неумеренный выпуск ассигнатов привёл к обесцениванию денег и дороговизне предметов первой необходимости. Именно в это время во Франции возник обычай (заимствованный с тех пор и другими странами) называть умеренные по своим целям политические группировки правыми, а перedовые — левыми.

Тяжёлая внутренняя обстановка не помешала депутатам 20 апреля 1792 г. объявить войну «королю Богемии и Венгрии». Это решение было продиктовано стремлением дать отпор попыткам вмешательства Габсбургов в дела Франции на стороне контрреволюции. Но оно обрадовало роялистов, рассчитывавших с помощью иностранных интервентов подавить революцию. Действительно, французские войска были разбиты уже в первых сражениях. Однако неудачи на фронте вызвали прилив революционного энтузиазма в тылу. 9—10 августа 1792 г. в Париже вспыхнуло восстание, которым руководила Коммуна, образованная делегатами районов Парижа. Королевский дворец был взят штурмом, а Людовик XVI и члены его семьи арестованы. По требованию Коммуны Законодательное собрание объявило о самороспуске и назначило выборы в Национальный конвент. Впервые в истории Франции они должны были проводиться на основе всеобщего избирательного права (для мужчин).

7. Якобинская диктатура. Конвент, приступивший к работе 21 сентября, упразднил монархию и учредил республику. Одновременно он принял новый календарь, согласно которому 22 сентября 1792 г. было объявлено первым днём I года республики. В новом Собрании власть оспаривали две республиканские группировки — жирондисты и монтаньяры. Первоначально и те и другие были членами Якобинского клуба. Однако осенью 1792 г. жирондисты вышли из него, и название якобинцев перешло к монтаньярам. Между обеими группировками разгорелась острейшая борьба, в которой победили якобинцы. Они добились предания бывшего короля суду, по приговору которого 21 января 1793 г. Людовик XVI был обезглавлен. В результате восстания в Париже 31 мая — 2 июня 1793 г. якобинцы пришли к власти, добившись ареста или изгнания из Конвента своих соперников.

К этому времени Франция оказалась в отчаянном положении. С ней разорвали отношения или находились в состоянии войны почти все государства. Французские войска отступали. В тылу вспыхнули восстания роялистов (самое крупное из них — в Вандее) и жирондистов (федералистский мятеж). К этому добавились нехватка продуктов питания, развал финансовой системы государства. Чтобы выстоять в борьбе с врагами, якобинцы провели ряд чрезвычайных мер, направленных, с одной стороны, на удовлетворение насущных нужд граждан, а с другой — на организацию обороны республики.



Обесценивание ассигнатов

В интересах крестьян Конвент принял законы о безвозмездной отмене сеньориальных повинностей, продаже национальных имуществ мелкими участками в рассрочку, поголовном и равном разделе между крестьянами (по их желанию) общинных земель. В сентябре 1793 г. последовал закон о всеобщем максимуме цен на товары первой необходимости. Незадолго до этого, 24 июня, была одобрена новая республиканская конституция. В нарушение принципа разделения властей она вручала всю полноту государственной власти однопалатному Собранию. Конституция учреждала также элементы прямой демократии, предоставляя широкие полномочия первичным собраниям граждан. Однако она так и не была введена в действие. 10 октября 1793 г. Конвент принял закон о временном революционном порядке управления, согласно которому реальная власть переходила к комитетам Конвента, создаваемым по отдельным отраслям управления. Главными из них были комитет общественного спасения и комитет общей безопасности, членами которых стали авторитетные вожди якобинцев — Максимилиен Робеспьер, Луи Сен-Жюст, Жорж Кутон. Этот закон учредил во Франции Якобинскую диктатуру.

Якобинцы стремились к тому, чтобы окончательно сломить сопротивление всех врагов революции. С этой целью 17 сентября

1793 г. Конвент принял декрет о подозрительных, на основании которого Революционный трибунал вынес тысячи смертных приговоров явным и мнимым противникам революционной власти. Совокупность этих репрессивных мер получила название «террор». Для отпора мятежникам и интервентам был объявлен массовый набор в армию, численность которой к началу 1794 г. превысила миллион человек.

8. Переворот 9 термидора и Директория. К лету 1794 г. главные задачи Якобинской диктатуры были решены: мятежи подавлены, войска интервентов отброшены от границ Франции. Тогда и обнаружилось, что принудительные, террористические методы правления якобинцев вызывают недовольство в широких слоях населения. В Конвенте против якобинцев сложился заговор. 27 июля 1794 г. (9 термидора II года республики по революционному календарю) их вожди были арестованы и на следующий день казнены. Постепенно была демонтирована вся система диктаторского правления — отменены декрет о подозрительных и максимум цен, упразднён Революционный трибунал и т. д.

Летом 1795 г. Конвент разработал новую конституцию. Она сохранила во Франции республику, но в её основу были положены принципы монархической конституции 1791 г. — ограниченное избирательное право и разделение властей. Высшая законодательная власть принадлежала двум палатам — Совету пятисот и Совету старейшин. Высшая исполнительная власть вручалась Директории из 5 человек. Однако конституция 1795 г. не смогла учредить во Франции устойчивого политического порядка. Директория постоянно лавировала между противоборствующими группировками — якобинцами и роялистами, попеременно опираясь то на одних, то на других. В конечном счёте она скомпрометировала себя настолько, что была легко свергнута в результате государственного переворота 9—10 ноября 1799 г. (18—19 брюмера VIII года республики), возглавленного республиканским генералом Наполеоном Бонапартом.

Мнение

учёного

Вместо порядка вещей, столь богатого злоупотреблениями, революция установила другой, более справедливый и более сообразный с требованиями нашего времени. Она заменила самовластие законом, привилегию — равенством; она освободила людей от сословных различий, территорию — от областных застав, промышленность — от корпораций и цехов, земледелие — от феодальных повинностей и от десятинных взносов, собственность — от оков... всё слила в одно государство, в одно право, в один на-



6. Рассмотрите график обесценивания ассигнатов. Почему кривая внутренней покупательной способности и кривая внешнего обменного курса ассигнатов не совпадают? В какие исторические моменты внешний обменный курс резко падал, а в какие — возрастал?

7. Обсудите в классе, не слишком ли дорого обошлись революционные преобразования народам Европы и Америки.

Эхо

ЭПОХИ

Петиция о праве. 1628 г. Фрагмент

Духовные и светские лорды и общины... всеподданнейше ходатайствуют перед вашим пресветлым величеством как о своих правах и вольностях, согласных с законами и статутами этого королевства, и просят, кроме того, чтобы ваше величество соизволили объявить, что решения, действия и меры, состоявшиеся в ущерб народу в каком-либо из означенных пунктов, не могут иметь последствий для будущего или служить впредь примерами, и чтобы ваше величество всемилостивейше соизволили для наилучшего удовлетворения и успокоения народа объявить вашу королевскую волю и желание, чтобы в вышеозначенных делах все ваши чиновники и должностные лица служили вам согласно с законами и статутами этого королевства, как этого требует слава вашего величества и благоденствие этого государства.

?!

Можно ли «Петицию о праве» назвать революционным документом? Почему этот документ послужил поводом для роспуска парламента?

Декларация независимости США. Фрагмент

Когда ход событий принуждает какой-нибудь народ порвать политическую связь, соединяющую его с другим народом, и занять наравне с остальными державами независимое положение, на которое ему дают право естественные и божеские законы, — то должное уважение к мнению человечества обязывает его изложить причины, побуждающие его к отделению.

Мы считаем очевидными следующие истины: все люди сотворены равными и все они наделены Творцом некоторыми неотъемлемыми правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, облачаемые справедливой властью с согласия управляемых. Если же данная форма правления становится губительной для их целей, то народ имеет право изменить или упразднить её и учредить новое правительство, основанное на таких принципах и с та-

кой организацией власти, какие, по мнению этого народа, всего более могут способствовать его безопасности и счастью.

Декларация прав человека и гражданина. Фрагмент

...Национальное собрание подтверждает и провозглашает перед лицом высшего существа и с его благоволения следующие права человека и гражданина:

1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах. Общественные отличия могут основываться лишь на соображениях общей пользы.

2. Цель каждого политического союза составляет обеспечение естественных и неотъемлемых прав человека. Таковы свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

3. Источник суверенитета зиждется по существу в нации. Никакая корпорация, ни один индивид не могут располагать властью, которая не исходит явно из этого источника.

4. Свобода состоит в возможности делать всё, что не приносит вреда другому...

?!

Сравните Декларацию независимости США и Декларацию прав человека и гражданина. Какие просветительские идеи в них прозвучали?

Декрет о подозрительных. 17 сентября 1793 г. Фрагмент

Считаются подозрительными: 1) те, кто своим поведением или связями, речами или сочинениями проявили себя как сторонники тирании, федерализма и враги свободы; 2) те, кто не могут удостоверить тем способом, который предписан законом 21 марта, источники своего существования и факт исполнения своих гражданских обязанностей; 3) те, которым отказано в выдаче свидетельства о гражданстве; 4) государственные служащие, отрешённые или смещённые со своих должностей Национальным конвентом или его комиссарами и не восстановленные на них, а именно те из них, которые были или должны были быть смещены на основании закона от 12 сентября 1793 года; 5) те из бывших дворян, включая мужей, жён, отцов, матерей, сыновей или дочерей, братьев, сестёр и служащих эмигрантов, которые не проявляли постоянно своей привязанности к революции; 6) те, кто эмигрировали в промежуток времени с 1 июля 1793 года до обнародования закона от 8 апреля 1794 года, хотя бы они и вернулись во Францию в срок, предписанный последним законом или ещё до истечения этого срока.

?!

Оправданны ли были политические преследования во время Французской революции? Обоснованны ли положения декрета о подозрительных?

ЛИЦА

ЭПОХИ

1862 г.—год издания президентом США прокламации об освобождении рабов

Современники

Наполеон III (1808—1873), император французов



Джузеппе Гарибальди (1807—1882), видный борец за объединение Италии



Франц Иосиф (1830—1916), австрийский император



Авраам Линкольн (1809—1865), президент США



Отто фон Бисмарк (1815—1898), министр-президент Пруссии



Александр Иванович Герцен (1812—1870), русский писатель и публицист



Эдуард Мане (1832—1883), французский художник

Используя дополнительные источники информации, продолжите ряд современников. Составьте электронный биографический словарь этих исторических деятелей.



1. Консульство и империя во Франции. Французская революция конца XVIII в. непосредственно не привела к осуществлению тех политических идеалов, которые были начертаны на её знамени. Она сокрушила абсолютизм, но завершилась бонапартистской диктатурой. Юристам, взявшимся подготовить новую конституцию, Бонапарт приказал: «Пишите коротко и неясно». Формально в основу конституции 1799 г. был положен принцип разделения властей. Но фактически законодательная власть была поставлена в зависимость от исполнительной, вручавшейся трём консулам. При этом наиболее широкие полномочия были сосредоточены в руках первого консула, которым стал Бонапарт.

Конституция восстановила всеобщее избирательное право. Однако реально Францией управляли самые богатые люди (около 70 тыс. человек). Они были внесены в особые списки нотаблей, из которых и отбирались кандидаты на замещение государственных должностей. Бонапарт постарался в зародыше подавить всякую оппозицию своей власти. Большинство парижских газет было закрыто. Министр полиции Фуше осуществлял цензуру печати. Вместе с тем Бонапарт развернул работу по упорядочению нового законодательства. В марте 1804 г. был опубликован Гражданский кодекс, впоследствии получивший название Кодекса Наполеона. В его основу были положены новые передовые нормы права, включая личную неприкосновенность граждан, их равенство перед законом, свободу совести и труда, светский характер государства.

В 1802 г. Бонапарт добился для себя титула пожизненного консула и спустя два года, 18 мая 1804 г., он провозгласил себя наследственным «императором французов». Вскоре было учреждено и дворянство империи, что, однако, не привело к восстановлению сеньориальных отношений и повинностей крестьянства.

Бонапартистский режим попытался соединить основные достижения революции (гражданское равенство, экономическую свободу, гарантии прав собственности) с элементами старого строя (монархия, дворянство, ограничение политических свобод).

2. Наступление реакции. С крушением наполеоновской империи в 1814 г. на свои троны вернулись многие европейские монархи, лишившиеся их в результате революции и французских завоеваний. Они были преисполнены жажды мщения и мечтали о том, чтобы восстановить старые, дореволюционные порядки. Правда, во Франции Людовик XVIII даровал своим подданным Хартию (конституцию),

в соответствии с которой учреждался двухпалатный парламент. Его верхняя палата состояла из пожизненных пэров, назначаемых королём, а нижняя выбиралась на основе ограниченного избирательного права. Хартия закрепляла принцип разделения властей, гражданское равенство, а также основные свободы. По примеру французской Хартии были введены конституции в Нидерландах и некоторых государствах Западной Германии. Однако большинство монархов упорствовали в неприятии этих новшеств.

Мнение

учёного

Редко неспособность правительств воспрепятствовать ходу истории может быть столь убедительно продемонстрирована, как это случилось после 1815 г. Не допустить революции во Франции или ещё худшей катастрофы, всеобщей европейской революции по французскому образцу, — вот что было главной задачей всех держав, которые только что потратили более 20 лет, чтобы подавить первую революцию. Даже британцы, не испытывавшие симпатий к реакционному абсолютизму, который вновь утвердился по всей Европе, очень хорошо знали, что реформ невозможно избежать, но боялись новой экспансии французского якобинства... И всё-таки никогда в европейской истории... революционный дух не был... так грандиозен и так способен распространяться, подобно инфекции, благодаря либеральной пропаганде.

?!

Э. Хобсбаум

Что считали своей главной задачей европейские правительства после 1815 г.? Объясните, почему это было так актуально.

В передовых общественных кругах Европы политика реакционных монархов вызвала протест. Его выражали либеральные движения, требовавшие ограничения власти правительства и конституционной защиты прав и свобод граждан. Эти движения носили также патриотический характер, поскольку либералы поддерживали борьбу угнетённых народов за национальное освобождение. Вождями либерального движения в начале XIX в. были почти сплошь представители богатых классов и знати. Неудивительно поэтому, что роль их штабов играли аристократические салоны. Вместе с тем либералы не пренебрегали и другими возможностями для пропаганды своих воззрений: выступлениями в печати, выборами в представительные учреждения и пр. Во многих странах они создавали тайные общества, которые вынашивали планы восстаний и революций. Среди членов тайных обществ было немало армейских офицеров.

3. Отпор народов. Толчок новым потрясениям дали события в Латинской Америке, народы которой находились в колониальной зависимости от европейских государств, главным образом от Испании и Португалии. Во время наполеоновских войн там развернулось патриотическое движение, выдвинувшее лозунг независимости. В результате Освободительной войны 1810—1826 гг., в которой повстанцами руководили Франсиско Миранда, Симон Боливар и Хосе Сан-Мартин, возникли независимые государства Парагвай (1811), Аргентина (1816), Чили (1818), Колумбия и Венесуэла (1819), Мексика и Перу (1821) и др. По образцу США они провозгласили себя президентскими республиками. В 1822 г. объявила о независимости Бразилия, но она выбрала монархическую форму правления.

Испанские либералы сочувствовали целям и идеалам Освободительной войны в Латинской Америке. В 1820 г. в окрестностях испанского города Кадис восстали войска, подлежавшие отправке за океан. По примеру Испании начались революции в Португалии и королевстве Обеих Сицилий. Весной 1821 г. выступление военных послужило сигналом к революции в Пьемонте (материковой части Сардинского королевства). Одновременно на борьбу против турецкого господства поднялся греческий народ.

Большинство монархов Европы осудили эти восстания и революции на основании принципа легитимизма (законности), которым они руководствовались в своей политике. Они дали согласие на вторжение в Италию австрийской армии, которая в 1821 г. подавила революции в Неаполе и Пьемонте. С их же благословения в 1823 г. на Пиренейский полуостров направила свои войска Франция. Лишь позиция США и Великобритании, возражавших против планов вооружённой интервенции в Америку, заставила испанского короля признать независимость своих бывших колоний. В дальнейшем Великобритания и Россия поддержали законные требования греческих патриотов. В 1830 г. возникло независимое греческое государство.

И снова Франция становится главным «возмутителем спокойствия» в Европе. Стоило в июле 1830 г. королю Карлу X обнародовать указы о роспуске палаты депутатов, об ограничении избирательных прав и свободы печати, нарушавшие либеральные принципы Хартии, как в Париже вспыхнуло восстание, которое в считанные дни смело монархию Бурбонов. Едва успели разобрать баррикады в Париже, уже 25 августа 1830 г. восстанием в Брюсселе началась освободительная революция в Южных Нидерландах, которая привела к образованию независимого государства Бельгия, принявшего либеральную конституцию наподобие французской Хартии. В ноябре 1830 г. восстал военный гарнизон Варшавы, состоявший из польских войск. Вскоре было сформировано временное правительство, которое в январе 1831 г. объявило о восстановлении независимой Поль-

ши. Победы бельгийского и польского народов всколыхнули итальянских патриотов. В феврале — марте 1831 г. революции охватили государства Центральной Италии — Парму, Тоскану, Модену, Папскую область.

Эти события вызвали гнев реакционных монархов. Российский император Николай I направил войска на борьбу с польским восстанием. Австрийские войска были брошены на подавление революции в Италии. Однако реакция не смогла справиться с революцией в Бельгии. Великобритания и Франция взяли под защиту бельгийское государство.

4. Либеральные и демократические реформы. В тех странах, где граждане пользовались относительно широкими правами и свободами, большое значение приобрела борьба за реформы.

В Великобритании ещё в XVIII в. возникло движение за расширение избирательного права, ограниченного высоким имущественным цензом. В начале XIX в. с ним стало конкурировать другое оппозиционное движение — сторонников свободы торговли. Оба движения апеллировали к широким слоям населения, включая рабочих, обещая благотворные перемены в их положении. Оба движения подавали петиции в парламент с требованием принять соответствующие законы.

В 1832 г. в Великобритании была осуществлена первая за всю историю парламента избирательная реформа (её называют ещё парламентской). Она не касалась устройства или полномочий парламента, а затрагивала только порядок выборов депутатов. Благодаря снижению имущественного ценза число избирателей увеличилось почти вдвое и достигло 800 тыс. человек. Одновременно упразднялось 143 «гнилых местечка» (избирательных округов с малым количеством избирателей) и столько же новых округов создавалось в местностях с большим количеством избирателей, главным образом в крупных промышленных центрах. Но лишь в 1846 г. парламента отменил протекционистские тарифы на импорт сельскохозяйственных продуктов — так называемые «хлебные законы».

После Июльской революции 1830 г. по пути либеральных реформ пошла Франция. «Королём французов» при поддержке вождей либерального движения был объявлен глава младшей ветви королевской династии Луи-Филипп Орлеанский. Он не стал менять Хартию, зато снизил избирательный ценз на выборах палаты депутатов (что приблизительно вдвое — до 200—250 тыс. увеличило число избирателей), провёл муниципальную реформу и учредил национальную гвардию вместо королевской.

В 1834 г. в Испании была принята конституция, согласно которой учреждались двухпалатные кортесы. Отдельные либеральные реформы проводились и в других странах, даже тех, которые пользо-

вались репутацией реакционных. В конце 20-х гг. с инициативой упразднения таможенных барьеров между германскими государствами выступила Пруссия, руководствуясь либеральной идеей обеспечения широкого, ёмкого и одновременно защищённого от иностранной конкуренции рынка для изделий отечественной крупной индустрии. В ночь на 1 января 1834 г. было объявлено о создании Таможенно-го союза, членами которого стали 18 германских государств.

Насколько большие надежды эти реформы пробуждали в широких слоях населения, настолько же велико было разочарование их итогами. Поэтому во всех странах возникли демократические движения, ставившие задачу проведения более глубоких политических и социальных реформ. Подобно либералам демократы также прибегали к тактике подачи петиций в законодательные учреждения. Вместе с тем в целях пропаганды они использовали такую сугубо демократическую форму общения и досуга, как собрания в кафе (банкеты).

Европейские демократы проявляли большой интерес к опыту США, где в первой четверти XIX в. избирательное право было предоставлено всем взрослым гражданам мужского пола (за исключением негров-рабов и индейцев, подвергавшихся расовой дискриминации). Располагая огромным фондом свободных земель, возникшим в результате стремительного расширения границ государства, американское правительство обеспечивало всех желающих участками земли для занятия фермерством. В 1841 г. Конгресс США принял закон о праве заимки, согласно которому фермеры, самовольно занявшие землю и ведущие на ней хозяйство, могли выкупить её по низкой цене.

Отчасти под влиянием США республиканскими идеями прониклось и демократическое движение в монархических странах Европы. Французские демократы неоднократно — в 1832, 1834 и 1839 гг. — пытались поднять в Париже восстание, чтобы свергнуть Июльскую монархию и установить республику.

Республиканский, революционный характер носило демократическое движение и в Италии. В 1831 г. группой патриотов во главе с Джузеппе Мадзини было образовано тайное общество «Молодая Италия». Оно занялось подготовкой народной революции, в результате которой должно было произойти объединение итальянских земель в единое государство в форме демократической республики.

На этом фоне весьма благонамеренно выглядело демократическое движение в Великобритании. Большинство его руководителей и простых участников не подвергали сомнению принципы британской конституции, включая и монархический образ правления. В 1838 г. они выдвинули лозунг Хартии (англ. charter), или проекта новой, народной парламентской реформы. Отсюда его название — чартизм. Чартисты требовали полной отмены имущественного ценза на выбо-

рах депутатов парламента, равномерной нарезки избирательных округов, тайной подачи голосов, вознаграждения депутатов за их работу. Трижды на протяжении конца 30—40-х гг. чартисты представляли в парламент петицию в поддержку реформы, причём под последней петицией в 1848 г. подписались до 6 млн человек. Однако всякий раз депутаты под тем или иным предлогом отказывались её рассматривать.

Мнение

учёного

...Чартизм означал нечто различное для различных людей: для одних — избирательное право, для других — ликвидацию рабочих домов, созданных по новому закону о бедных, 10-часовой рабочий день, «справедливую плату за трудовой день», а то и просто возможность наполнить голодный желудок. Неудивительно поэтому, что чартизм был движением многоликим, по-разному проявляясь в общенациональном масштабе... И всё же Хартия всегда была основой всех выступлений чартистов... В известном смысле вся история чартизма — это хроника различных попыток заставить враждебный и оголтело сопротивлявшийся парламент принять шесть пунктов Хартии. Стержневым моментом движения являлся сбор подписей под национальными петициями, адресованными палате общин, проводившийся в цехах, на фабриках, шахтах и массовых собраниях.

Дж. Рюде

?!

Как Дж. Рюде оценивает характер требований чартистов? Что, по его мнению, было главным в их требованиях? Какие методы борьбы чартистов упоминает историк?

5. Революции 1848—1849 гг. Поражение демократического движения, не добившегося поставленных целей, половинчатость либеральных реформ, неудовлетворённость социальных и национальных чаяний широких слоёв населения явились причиной новой волны восстаний и революций, прокатившейся по странам Европы в конце 40-х гг. Ещё современники окрестили их «весной народов», потому что в начале 1848 г. почти одновременно революциями были охвачены крупнейшие государства — Франция, Австрийская империя, Пруссия, а также небольшие государства Германии и Италии.

В странах с либеральными режимами, таких, как Франция, главным требованием восставших было проведение демократических преобразований, в особенности предоставление всем гражданам избира-



Ф. Рюд (1784—1855). Рельеф
«Марсельеза» на Триум-
фальной арке в Париже.
1833—1836 гг.

тельных прав. В абсолютистских государствах требования были скромнее — ограничение власти монарха, создание выборных учреждений, введение конституции, закрепляющей права и свободы граждан. Среди народов, ущемлённых в своих национальных правах, популярностью пользовался лозунг создания национального государства — путём отделения от другого государства (венгры) либо объединения нескольких государств (немцы, итальянцы). Участниками революций наряду с представителями обеспеченных классов, боровшихся за свободу и национальные права, были рабочие, надеявшиеся на улучшение своего социального положения.

Во Франции революция привела к крушению Июльской монархии и установлению демократической республики. В Пруссии, Австрии и большинстве других стран монархи устояли под натиском революций, хотя и были вынуждены пойти на некоторые

уступки революционным силам. Во Франкфурте-на-Майне открылось общегерманское Национальное собрание, занявшееся разработкой конституции единого германского государства. Мелкие итальянские монархии объявили Австрии войну, победа в которой должна была послужить предпосылкой объединения всей страны. Венгрия фактически отделилась от Австрийской империи.

Однако успехи революций оказались непрочными. Во Франции реакционные монархические группировки воспользовались противоречиями между либералами, демократами и социалистами, чтобы вернуть себе власть. В июне 1848 г. в крови было потоплено восстание рабочих Парижа. В декабре 1848 г. ставленник монархистов принц Луи-Наполеон Бонапарт добился победы на президентских выборах. В мае 1849 г. монархисты разгромили демократов на выборах в Законодательное собрание. 2 декабря 1852 г. принц-президент упразднил Вторую республику и объявил себя императором Наполеоном III.

Австрийское правительство использовало в контрреволюционных целях противоречия между различными национальностями империи. Это позволило ему сначала разгромить революционное движение в

Вене, затем нанести поражение итальянским войскам и в заключение подавить восстание в Венгрии (при поддержке России, приславшей войска на помощь австрийцам). Победа реакции в Австрии послужила сигналом для контрреволюционного переворота в Пруссии. В июне 1849 г. реакционные монархи Германии добились роспуска Франкфуртского собрания.

Революции 1848—1849 гг. не решили ни одной из проблем, стоявших перед европейскими народами. В Пруссии, Австрийской империи, ряде государств Италии был восстановлен абсолютизм. Потерпели поражение попытки создания национальных государств. Революции не оправдали и надежд бедноты на решение социального вопроса.

6. Эпоха консервативных реформ. Однако волна реакции, накрывшая Европу после поражения революций 1848—1849 гг., схлынула довольно быстро. Уже спустя несколько лет правительства, пришедшие к власти под знаменем борьбы с либеральными и демократическими преобразованиями, сами начали осуществлять реформы, которые постепенно привели к либерализации и демократизации существующих режимов. На собственном опыте они поняли, что если долго пренебрегать нуждами и интересами граждан, то рано или поздно придётся за это расплачиваться восстаниями и революциями. Политику умеренных реформ, направленную на предотвращение революций, стали называть консервативной, а её сторонников — консерваторами.

Название новому политико-идеологическому течению дали британские консерваторы. О них заговорили ещё во второй четверти XIX в., когда пришли в упадок старые группировки вигов и тори. Как политическая сила они служили противовесом либералам. Умеренный реформизм консерваторов ярко характеризует то обстоятельство, что именно их правительство в 1867 г. осуществило вторую парламентскую реформу, в результате которой избирательные права получили рабочие. Автором законопроекта этой реформы был Бенджамин Дизраэли.

Политику консервативных реформ проводили в третьей четверти XIX в. правительства и других европейских государств. Наполеон III, пытавшийся поначалу править как диктатор, постепенно перешёл на путь глубоких преобразований. В итоге к концу 60-х гг. Вторая империя во Франции превратилась в парламентскую монархию с демократическими учреждениями.

В Пруссии реформы 60-х гг. связаны с именем министра-президента Отто фон Бисмарка, который не только добился объединения Германии, но и обеспечил единому государству либеральную конституцию, предусматривавшую всеобщее избирательное право на выборах депутатов рейхстага.

Австрийская империя в 1867 г. была преобразована в дуалистическую (двуединую) монархию Австро-Венгрию, каждая из частей которой получила широкую самостоятельность в области внутренней политики. Новая конституция закрепила политические права и свободы, принцип разделения властей, ответственного перед законодательной властью кабинета министров.

После того как Пьемонт в 60-х гг. объединил Италию, его либеральная конституция, сохранившаяся со времени революции 1848—1849 гг., стала конституцией всего Итальянского королевства.

Своеобразное выражение консервативная политика нашла в США. В этой стране противоречия между рабовладельческим Югом и свободным от рабства Севером привели к Гражданской войне 1861—1865 гг. Во время этой войны президент Авраам Линкольн, не признанный южанами, провёл через конгресс два по сути революционных закона — о гомстедах, предоставлявший каждому гражданину США право на участок земли площадью 160 акров, и об отмене рабовладения. Тем не менее после победы северян бывшие рабы и их потомки на долгие десятилетия были лишены гражданских прав.

7. Либеральная демократия. Большинство стран Европы в последней трети XIX в. оставалось наследственными монархиями, в которых правили древние династии. Однако власть монархов была ограничена конституциями, которые закрепляли либеральные принципы государственного устройства — разделение властей, национальный суверенитет, основные права и свободы гражданина, гарантии личных прав. Вместе с тем постоянно расширялась сфера применения демократических норм и правил политической жизни. Всеобщее избирательное право было введено в Германской империи (1871), Великобритании (1884), Испании (1890), Бельгии (1893), Нидерландах (1897). Это демократическое право сохранилось и во Франции, которая после крушения Второй империи во время Франко-прусской войны 1870—1871 гг. снова стала республикой. Её конституция, принятая в 1875 г., также соединяла либеральные и демократические принципы государственного устройства.


Так в результате переплетения либеральных и демократических учреждений возник строй либеральной демократии.

В отличие от Европы большинство государств Америки являлись республиками. Но среди них только США и Канада, добившаяся самоуправления под властью Великобритании, отличались прочностью своих либеральных и демократических учреждений. Во многих странах Латинской Америки республиканская форма правления была лишь ширмой для всевластия олигархов или диктаторов.

Всеобщее избирательное право привело к переменам в политических обычаях. Стали возникать массовые политические партии. Раньше партиями называли аморфные объединения граждан или парла-

ментские группы и фракции. Теперь это название перешло к массовым организациям в тысячи и десятки тысяч членов. В некоторых странах, таких, как Великобритания и США, сложилась двухпартийность, т. е. обычай, в соответствии с которым только две крупные партии оспаривают друг у друга власть и борются за голоса избирателей. Победив на выборах, одна из них формирует, как правило, однопартийное правительство. В странах континентальной Европы возникла многопартийность, выражающаяся в наличии нескольких приблизительно равных по силам партий. Поскольку ни одна из них не может самостоятельно добиться победы на выборах, близкие друг другу партии создают политические коалиции (временные союзы) и формируют коалиционные правительства.

Ярким новшеством последней трети XIX в. было движение за женское равноправие, в частности за предоставление женщинам избирательных прав наряду с мужчинами.

 Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: консерватизм, либеральная демократия.

?!


1. На основе карты «Европа в 1815 г.» (см. цветную вклейку) охарактеризуйте территориальные изменения, которые произошли в это время в Европе. Почему данные на карте относятся именно к 1815 г.?

2. Охарактеризуйте понятие «либеральная демократия». В каких странах она возникла в конце XIX в.?

3. В каких странах Европы в XIX в. проводились реформы? Какие сферы жизни они затронули и к каким результатам привели? Оформите свой ответ в виде таблицы.

4. Рассмотрите рельеф на Триумфальной арке в Париже (с. 306). К какому художественному стилю он относится? Почему рельеф с таким названием появился в Париже именно в середине 30-х гг. XIX в.?

5. Опишите форму правления и политический режим одного из европейских государств к концу XIX в. Для этого выделите признаки формы правления и политического режима и приведите факты проявления этих признаков в выбранной вами стране.

 1. Составьте синхронистическую таблицу «Политические события в крупнейших европейских странах в XIX в.». Оформите её в электронном виде и сделайте интерактивной.

2. Почему в 1848—1849 гг. в Европе снова поднялась волна революций? В каких странах это происходило?

3. Поразмышляйте, почему в XIX в. Европа пережила так много революций.

 4. Дайте обобщающую характеристику политического строя государств Запада к концу XIX в.

«Акт о реформе» 1867 г. Фрагмент

Начиная с 1868 г. и далее каждый взрослый мужчина имеет право зарегистрироваться как избиратель и, будучи зарегистрированным, голосовать за кандидата или кандидатов в парламент от данного городского избирательного округа, если он удовлетворяет следующим требованиям:

если он достиг совершеннолетия и беспорочен по суду;

проживал в данном избирательном округе в течение года перед последним днём июля в качестве собственника или арендатора жилого дома;

занесён в списки домовладельцев или арендаторов жилых домов, уплачивающих налоги в пользу бедных;

если он своевременно уплатил до 20 июля причитающиеся налоги в пользу бедных по обложению, составленному на 5 января.

Причём никакой человек не должен быть зарегистрирован как избиратель, если он является лишь соарендатором жилого дома.

?!/

Проанализируйте документ, определите, устанавливал ли он всеобщее избирательное право в Великобритании. Опишите типичного британского избирателя 60—70-х гг. XIX в.



§ 26. Встреча миров: Запад и Восток в Новое время

1. Колониализм. Великие географические открытия положили начало активной колониальной политике европейских государств. Она была направлена на хозяйственное освоение, заселение и политическое подчинение стран и территорий, расположенных за пределами Европы. Часть из этих стран оказалась целиком во власти колонизаторов. Такие страны называют колониями. Однако колонизаторам не удалось полностью подчинить своей власти некоторые крупные государства Азии. Они лишь сумели навязать им неравноправные договоры, ограничивавшие их самостоятельность. Формально независимые, а фактически находящиеся под контролем колонизаторов страны обычно называют полуколониями или просто — зависимыми странами.

Первоначально европейские государства руководствовались в колониальной политике преимущественно торговыми интересами. Они стремились распространить своё влияние на те уголки мира, откуда поставляли в Европу дорогие потребительские товары. Лишь в результате промышленной революции в их политике возобладали промышленные интересы, а именно желание обеспечить свою индустрию сырьём, топливом, рынками сбыта готовой продукции, а население индустриальных центров — дешёвыми продуктами питания. Причём сама возможность перевозить на большие расстояния миллионы тонн каменного угля, железной руды, зерна, мороженого мяса и других грузов возникла лишь благодаря техническим достижениям XIX в. — революции в средствах транспорта и способах хранения скоропортящихся продуктов питания (консервирование, заморозка).

Вместе с тем во все времена одной из целей колониальной политики было стремление господствовать на путях мировой торговли. Немаловажное значение играли и соображения престижа: колонии считались наглядным свидетельством военного и экономического могущества метрополии.

В XVI—XVIII вв. активную колониальную политику проводили только европейские государства. Некоторые из них (Испания, Португалия, Великобритания, Голландия и Франция) сумели в различных уголках мира создать многочисленные колонии, которые в совокупности стали называться колониальными империями. Однако в XIX в. к активной колониальной экспансии приступили США, незадолго до этого добившиеся независимости, и Япония, которую раньше пытались подчинить своей власти другие колониальные державы.

2. Колониальная политика. Формы и методы колониальной политики также отличались большим разнообразием. Колонии западноевропейских государств не составляли единого целого с территорией метрополии. Напротив, в Северной Америке земли, расположенные к востоку от реки Миссисипи, являлись продолжением США и постепенно были включены в состав этой федерации на правах штатов. Подобным образом и некоторые народы Азии вошли в состав Российского государства, т. е. территориально соединились с метрополией.

Колонизация породила массовую эмиграцию из Европы. Она постепенно усиливалась, достигнув своего пика в конце XIX — начале XX в. Основная масса переселенцев направлялась в колонии с умеренным климатом и наличием плодородных земель при относительно немногочисленном туземном населении — в Северную и Южную Америку, в Южную Африку, Австралию, Новую Зеландию. Так постепенно сложилось различие между колониями с преимущественно пришлым и туземным населением. В переселенческих колониях возобладали европейские по происхождению формы производственной деятельности, культуры, быта. В колониях с преимущественно туземным населением европейцы обычно жили компактно в особых посёлках или кварталах для иностранцев, возникших в крупных торговом-промышленных городах и административных центрах.

Колонизаторы в лице представителей колониальных властей, военнослужащих, купцов и дельцов всякого рода в целом пренебрежительно относились как к переселенцам-колонистам из Европы, так и к туземцам. Но если за колонистами и их потомками они всё же признавали некоторые права, то с туземцами не церемонились. История колониализма — эта история насилия, чинимого колонизаторами по отношению к местному населению, особенно если оно в силу отсталости и разобщённости не могло оказать энергичного сопротивления.

Характерным примером является завоевание испанцами Америки. Воспользовавшись своим военно-техническим превосходством, конкистадоры сумели быстро сломить сопротивление индейских племён, не знавших огнестрельного оружия. В 1525 г. император Карл V, как испанский король, объявил индейцев-язычников потомственными рабами, которых принуждали к труду в латифундиях и серебряных рудниках Боливии. Из-за бесчеловечных условий труда и жизни туземное население Испанской Америки в XVI в. резко сократилось, а на островах Вест-Индии вымерло полностью. Это побудило испанцев в середине XVI в. приступить к массовому завозу в свои американские колонии рабов из Африки.

Колонизаторы были вынуждены действовать осторожнее в тех уголках мира, где им противостояли сильные государства и многочисленное туземное население. Португальцы, первыми открывшие морской путь в Индию (Ост-Индию), изначально не ставили задачу завоевания этой страны. Угрожая силой, они заключали с правителями отдельных княжеств торговые договоры, которые обеспечивали им торговую монополию, низкие закупочные цены и другие односторонние выгоды.

3. Колониальное соперничество. Сыграв ведущую роль в начале Великих географических открытий, Испания и Португалия попытались занять монопольное положение на путях мировой торговли и в колониях. В 1494 г. они заключили Тордесильяский договор, которым разграничили свои владения в Атлантическом океане, а в 1529 г. — Сарагосский договор, разграничивавший их колониальные владения и в Тихом океане. Формально оба договора действовали до 1777 г., когда по взаимной договорённости они были отменены.

Однако уже во второй половине XVI в. испано-португальской торговой и колониальной монополии бросили вызов другие государства Западной Европы. Не располагая достаточными силами для открытого выступления против Испании и Португалии, считавшихся самыми могущественными странами того времени, они старались исподтишка чинить вред их торговле, поощряя действия пиратов, которых развелось великое множество на основных путях мировой торговли. Самым знаменитым предводителем морских разбойников



Доминиканский монах
с двумя новообращёнными
ацтеками в Мексике.
Середина XVI в.

был англичанин Френсис Дрейк, совершивший в 1577—1580 гг. второе в истории кругосветное плавание, по дороге захватывая испанские корабли и беря штурмом испанские порты в Южной Америке. Но после того как могущество испанской короны было подорвано отделением от неё Голландии (Северных Нидерландов), провозгласившей в 1581 г. независимость, и разгромом «Непобедимой армады» в 1588 г., многие государства Западной Европы встали на путь колониальных захватов в Америке, Африке и Азии.

В первой половине XVII в. особенно активно действовали Англия и Голландия. Сначала успех сопутствовал голландцам, которые обосновались на юге Африки (Капская колония), острове Цейлон, островах Юго-Восточной Азии. Это позволило Голландии на короткое время стать не только одной из самых крупных колониальных держав, но и главным морским перевозчиком. С таким положением, естественно, не желали мириться их конкуренты. В 1651 г. английский парламент принял специальный закон (Навигационный акт), согласно которому колониальные товары можно было доставлять в британские порты на судах либо под английским флагом, либо под флагом страны-поставщика. Этот закон, неоднократно подтверждавшийся и продлевавшийся, явился причиной трёх англо-голландских морских, или торговых, войн. В результате англичанам удалось заставить голландцев признать Навигационный акт и, следовательно, перехватить у них значительную часть колониальной торговли. Этот закон был отменён лишь в 1849 г.

Однако уже в конце XVII в. угроза со стороны Франции, заметной усилившей свою колониальную экспансию в правление Людовика XIV, побудила вчерашних противников объединиться против общего врага. С этого времени и вплоть до начала XIX в. борьбу за господство на мировых торговых путях и в колониях вели преимущественно Англия (Великобритания) и Франция. Ареной их столкновений являлись главным образом Северная Америка и Индия.

4. Завоевание Индии. Наибольшего могущества империя Великих Моголов, основанная в начале Нового времени Бабуrom, достигла при Акбаре, правившем в 1556—1605 гг. Однако при его преемниках власть Великих Моголов пришла в упадок. Тому способствовали глубокие этнические и социальные противоречия, раздиравшие индийское общество. Господствующей религией в Индии был ислам, но большинство населения продолжало исповедовать индуизм; кроме того, в стране имелось немало последователей буддизма. В социальном отношении население было разделено на касты. Всё это препятствовало сплочению общества, что облегчало колонизаторам задачу завоевания Индии.

Если португальцы обосновались в XVI в. на западном берегу Индостана, то колонизаторы из других стран облюбовали в XVII в. его

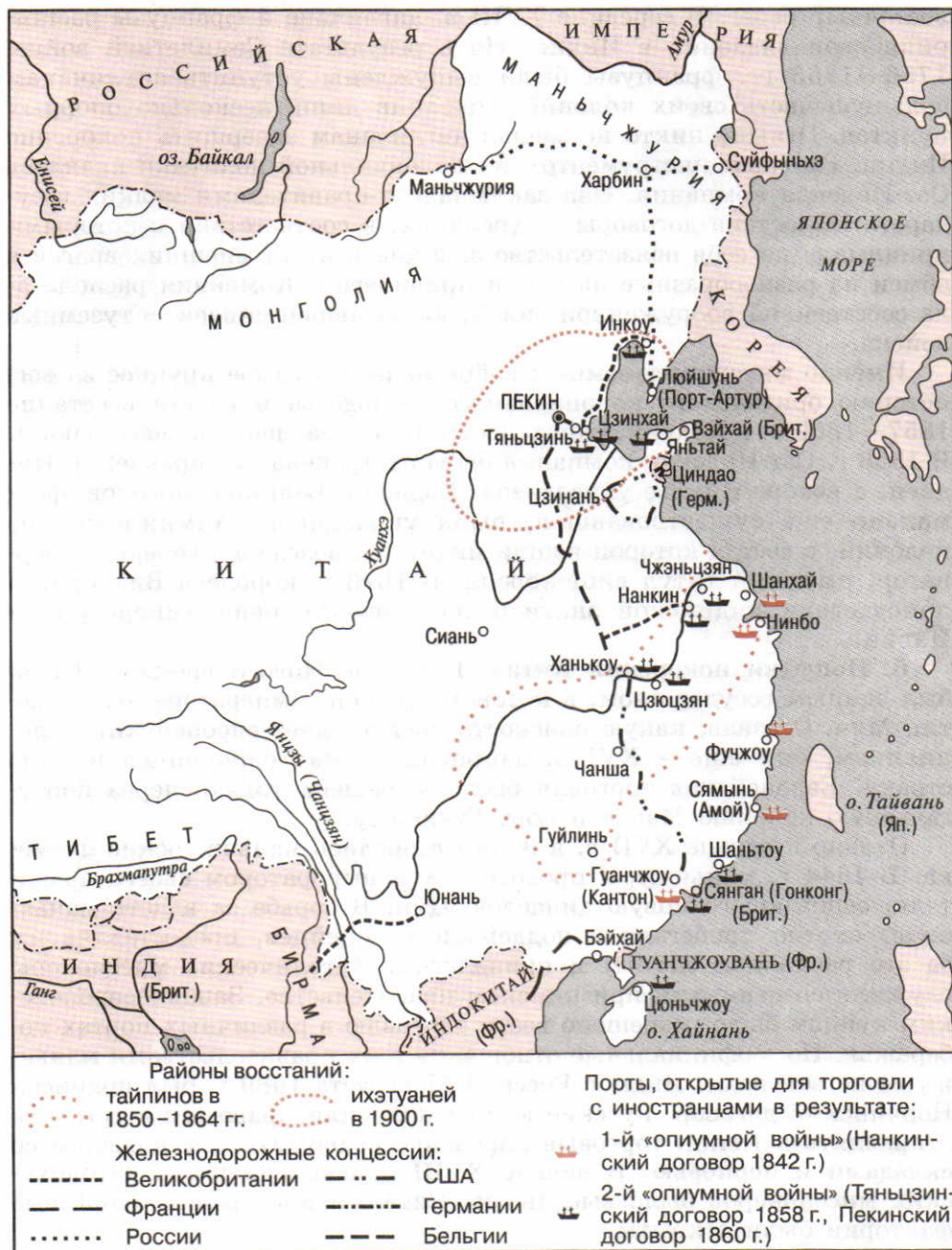
восточный берег. В середине XVIII в. англичане и французы расширили свои владения в Индии. Но в результате Семилетней войны 1756—1763 гг. французы были вынуждены уступить англичанам большую часть своих колоний, сохранив лишь несколько опорных пунктов. Отныне никто не мешал англичанам завершить покорение Индии. Главным инструментом их колониальной политики являлась Ост-Индская компания. Она заключала с правителями мелких государств Индостана договоры о субсидиях, в соответствии с которыми принимала на себя обязательство защищать их от внешних врагов в обмен на разнообразные льготы и привилегии. Компания располагала собственной вооружённой силой, включавшей сипаев — туземные войска.

Именно мятежом туземных войск началось самое крупное за всю историю британского колониального господства в Индии восстание 1857—1859 гг. Колонизаторы постарались извлечь из него уроки. В 1858 г. Ост-Индская компания была отстранена от управления Индией, а вскоре и вовсе упразднена. Империя Великих Моголов, формально ещё существовавшая, была упразднена. Администрацию колонии, в состав которой вошли индийцы, возглавил генерал-губернатор, имевший титул вице-короля. В 1876 г. королева Виктория в присутствии индийской знати была провозглашена императрицей Индии.

5. Попытки покорения Китая. В начале Нового времени Китай был единым государством, в котором правили императоры из династии Мин. Осознав, какую опасность представляет европейский колониализм, они ещё в XVI в. запретили въезд европейцев в свою страну. Европейская торговля была разрешена только через португальскую колонию Макао и порт Гуанчжоу.

Однако в начале XVII в. в Китай вторглись маньчжурские племена. В 1644 г. маньчжуры провозгласили императором своего правителя, основавшего новую династию Цин. В борьбе за власть маньчжуры охотно прибегали к поддержке европейцев, предоставляя им за это различные льготы и привилегии. Католические миссионеры служили советниками при цинском правительстве. Западноевропейским купцам было разрешено вести торговлю в различных портах побережья. Но в официальные отношения с их правительствами маньчжуры не вступали. Лишь с Россией 27 августа 1689 г. был подписан Нерчинский договор. Русские купцы получили право раз в три года отправлять в Пекин торговые караваны, содержать там подворье со складами и церковью. В начале XVIII в. большая часть католических миссионеров была выслана из Китая, а иностранные торговые фактории были закрыты.

После многократных, но безуспешных попыток мирным путём добиться отмены ограничений на иностранную торговлю Великобрита-



Китай в XIX в.

ния решила прибегнуть к силе. Предлогом для объявления войны послужили меры, принятые китайским правительством для прекращения ввоза опиума, сильного наркотического вещества, продажей которого британские купцы стремились сбалансировать свою колониальную торговлю. Первая «опиумная война» (1840—1842) завершилась подписанием Нанкинского договора, в соответствии с которым пять китайских портов открывались для торговли британских купцов, а остров Гонконг (Сянган) переходил в «вечное» владение Великобритании. В союзе с Францией она развязала Вторую «опиумную войну» (1856—1860), в результате которой британские и французские купцы получили право свободной торговли не только в прибрежных, но и некоторых внутренних районах Китая. Вслед за тем другие европейские государства, а также США, не участвовавшие в войне, заключили с Китаем договоры, предоставлявшие их гражданам аналогичные права и привилегии.

Во второй половине XIX в. сопротивление колонизаторам приняло в Китае форму борьбы с иностранным, особенно европейским, влиянием. Именно на иностранцев обрушили свой гнев участники так называемого «боксёрского восстания» (ихэтуаней), разразившегося в 1900 г. Под предлогом защиты жизни и собственности иностранных граждан колониальные державы организовали против Китая международную военную интервенцию.

6. «Открытие» Японии. Ещё труднее европейским колонизаторам оказалось подобрать «ключик» к Японии, которая последовательно проводила в Новое время политику самоизоляции. В XVII в. японцы изгнали европейцев и прервали с ними все связи. Правительство издало серию указов о «закрытии» Японии: иностранцам запрещался въезд, а японцам — выезд за границу. Лишь один порт, Нагасаки, остался открытым для торговли с Китаем и Голландией.

Колонизаторы не тревожили Японию, пока оживлённые пути мировой торговли обходили её стороной. Однако после того, как в середине XIX в. Китай был открыт для иностранной торговли, а тихоокеанское побережье Северной Америки вошло в состав США, европейские и американские купцы обратили на неё самое пристальное внимание. В 1854 г. США направили к берегам Японии военную экспедицию под командованием Мэтью Перри, который подписал с её правительством договор об открытии двух японских портов для иностранной торговли. Вскоре аналогичные договоры заключили с Японией и другие колониальные державы.

7. Европа и Османская империя. Едва ли не единственным государством Востока, которое не только заставляло европейцев считаться с собой, но и внушало им долгое время панический страх, была Османская империя. Она возникла ещё в Средние века, но наиболь-

шего могущества достигла в Новое время. В правление султана Сулеймана I (1520—1566) Османская империя простиралась с запада на восток на 7 тыс. км и с севера на юг на 5 тыс. км. Её население достигало 30 млн человек.

Правители Османской империи с успехом использовали в своих интересах противоречия между европейскими государями, в частности между французскими королями и австрийскими Габсбургами. В 1536 г. они заключили с Францией договор, который положил начало длительному союзу обоих государств в борьбе с Габсбургами. Одновременно на основании договора о капитуляциях (от лат. *capitulum* — глава, статья, в том числе договора) султан предоставил французским купцам широкие торговые, консульские и судебные привилегии на территории Османской империи. Тем самым он хотел заставить европейский капитал служить своей империи.

Однако уже в конце XVII в. обнаружились явные признаки упадка Османской империи. В 1683 г. польский король Ян Собеский наголову разгромил 100-тысячную турецкую армию, осаждавшую Вену. В результате поражения в войне, которую в 1684—1699 гг. Османская империя вела со Священной лигой (коалицией монархии Габсбургов, Речи Посполитой, Венеции и России), она утратила значительную часть своих владений на севере Балканского полуострова. Окончательно подорвало могущество Османской империи её поражение в русско-турецкой войне 1768—1774 гг.

С этого времени изменился характер взаимоотношений Османской империи с европейскими государствами. Они наперебой стали требовать от неё всё новых уступок, явно ущемлявших её интересы. В 1740 г. Франция добилась предоставления своим подданным разнообразных льгот и привилегий на вечные времена — генеральной капитуляции. Со временем аналогичные льготы были предоставлены подданным и других государств.

Встал так называемый Восточный вопрос европейской политики — о разделе владений дряхлеющей Османской империи между заинтересованными государствами. Первоначально Франция и Великобритания, защищая свои торговые интересы в Средиземном море, пытались помешать намерению России и Австрии округлить свою территорию за счёт турецких владений. Но в конечном счёте они и сами приняли активное участие в разделе «османского наследства». В XIX в. турецкие султаны утратили большую часть своих провинций на Балканах, в Закавказье и Северной Африке.

8. Пробуждение Востока. Колониализм оказал противоречивое влияние на развитие народов Востока. С одной стороны, он принёс им неисчислимые бедствия и страдания — размер материальных лишений и людских потерь просто не поддаётся подсчёту. С другой стороны, колониализм расшевелил общество Востока, пробудил в нём те

силы, которые в будущем помогли колониальным народам добиться независимости, а в более отдалённой перспективе — преодолеть и экономическое отставание от промышленно развитых стран Запада.

Мнение

учёного

...Для любой колониальной и зависимой страны причинами утраты независимости являлись, во-первых, её собственная отсталость и, во-вторых, внешняя агрессия, использующая эту отсталость. Стало быть, борьба за преодоление социально-экономической отсталости является важнейшим условием восстановления подлинной независимости любой закабалённой страны.

А. Ф. Миллер

?!

Что, по мнению учёного, является важнейшим условием восстановления независимости? Можете ли вы назвать другие необходимые условия?

В интересах крупной индустрии своих стран колонизаторы стали осуществлять в XIX в. реформы, направленные на развитие рыночных отношений в колониях, на то, чтобы сделать их экономику более отзывчивой на колебания спроса и предложения на мировом рынке. Постепенно там были упразднены привилегии и монополии, таможенные границы и другие препятствия свободному перемещению товаров, капиталов, рабочей силы. В сельском хозяйстве на смену условному землевладению и крестьянскому держанию пришли частная собственность и арендные отношения. В промышленности были учреждены свобода предпринимательской деятельности и найма рабочей силы.

Эти реформы не всегда отвечали текущим нуждам и запросам населения. Они подрывали традиционные основы благосостояния миллионов семей и первоначально привели к росту нищеты и бедствий народов колониальных и зависимых стран, достигавших подчас катастрофических размеров. Однако в долгосрочной перспективе эти реформы принесли пользу. Они способствовали зарождению в странах Востока крупной индустрии и соответствующих форм торговли, кредита, образования, быта, культуры.

В Индии первые предприятия крупной индустрии возникли в 1854 г. К концу столетия не менее трети акционерного капитала индийских предприятий принадлежало национальной буржуазии. В 1857 г. в Калькутте, Бомбее и Мадрасе были образованы первые университеты. В 1885 г. возникла патриотическая организация —

Индийский национальный конгресс, которая выдвинула программу преодоления отсталости страны на основе подъёма крупной индустрии, развития культуры, науки и образования.

Особенно примечательно то, что даже в тех странах, которые сохранили, хотя бы номинально, независимость, правящие круги поняли необходимость реформ, направленных на обновление общества и государства. В Китае при дворе правительницы Цы Си сложилась группировка сановников, провозгласивших лозунг «самоусиления». Они доказывали необходимость реорганизации китайской армии по европейскому образцу, оснащения её новыми видами оружия, развития крупной индустрии и современных средств транспорта. Они стремились создать благоприятные условия для инвестиций, в том числе иностранных, в промышленность. Благодаря их усилиям в Китае к концу XIX в. зародилась крупная индустрия.

В Японии осенью 1867 г. заговорщики, тесно связанные с императорским двором, осуществили государственный переворот. Они упразднили сёгунат и вернули всю полноту власти императору Муцухито. Эти события вошли в историю под названием «реставрации Мэйдзи». Новое правительство провело ряд крупных реформ, отличавшихся глубиной и последовательностью. Были приняты законы о равноправии всех сословий, свободе выбора профессии и места жительства, частной собственности на землю, об отмене всех поземельных повинностей и о замене их налогом. В 1889 г. от имени императора была опубликована либеральная конституция. Благодаря этим реформам Япония быстро преодолела экономическое и военнотехническое отставание от передовых стран Запада и добилась пересмотра неравноправных договоров.

В Османской империи правительство ещё в 1839 г. обнародовало программу реформ, или танзимат. Она предусматривала ограничение деспотической власти султана. Его подданным, независимо от вероисповедания, гарантировались неприкосновенность личности и собственности, справедливые суд и налогообложение. В планы правительства входили также реформы армии, администрации, финансов и других государственных служб. Выполнение этой программы с самого начала столкнулось с ожесточённым сопротивлением знати и духовенства, не желавших расставаться со своими привилегиями. Тем не менее политика танзимата принесла плоды. В Османской империи были созданы предприятия крупной индустрии, строились железные дороги, возникла светская система образования. В 1876 г. была обнародована первая в истории этой страны либеральная конституция. Однако в 1878 г. султан Абдул-Хамид II отказался от политики реформ. Он отменил конституцию, распустил избранный на её основе парламент и восстановил деспотическое правление.



Наскальная живопись. Раненый бизон, мёртвый охотник.
Роспись пещеры Ласко. Франция. Около XV тыс. до н. э.



Охотники. Ущелье Валлторта. Восточная Испания.
Около VIII тыс. до н. э.



Кюренберг. Дама и её рыцарь.
Миниатюра из Большой Гейдельбергской рукописи. XIII в.



Апсидная чаша. Спаситель между ангелами, св. Виталием и епископом Экллезием.
VI в. Церковь Сан Витале в Равенне



Джотто (1266—1337). Мадонна Онъисанти.
1310 г. Галерея Уффици, Флоренция



Мазолино (1383—1440) и Мазаччо (1401—1428).
Мадонна с Младенцем и св. Анной.
1424 г. Галерея Уффици, Флоренция



Сандро Боттичелли (1445—1510). Весна. 1498 г. Галерея Уффици, Флоренция



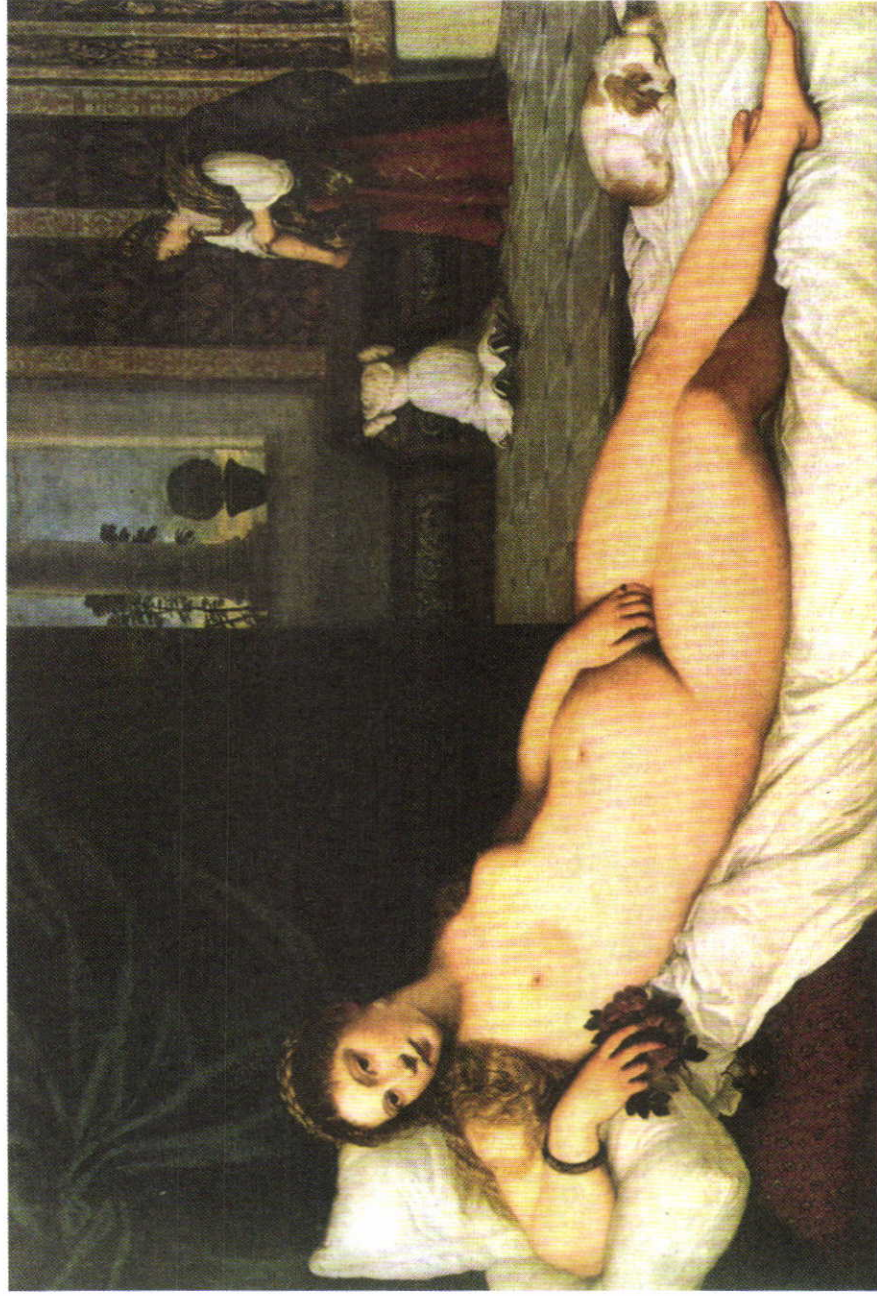
Микеланджело Буонарроти (1475—1564). Сотворение Адама.
1508—1512 гг. Фрагмент росписи свода Сикстинской капеллы, Ватикан



Леонардо да Винчи (1452—1519). Портрет дамы с горностаем.
1485—1490 гг. Национальный музей, Краков



Рафаэль Санти (1483—1520). Мадонна со щеглѐнком.
1505—1506 гг. Галерея Уффици, Флоренция



Тициан (1477 или 1489—1576). Венера Урбинская. 1538 г. Галерея Уффици, Флоренция



Караваджо (1573—1610). Трапеза в Эммаусе. 1601 г.. Национальная галерея, Лондон



Ван Дейк (1599—1641). Портрет Карла I на охоте.
1635 г. Лувр, Париж



Рембрандт (1606—1669). Автопортрет.
1669 г. Национальная галерея, Лондон



Питер Брейгель Старший (1525—1569). Слепые. 1568 г. Национальный музей, Неаполь



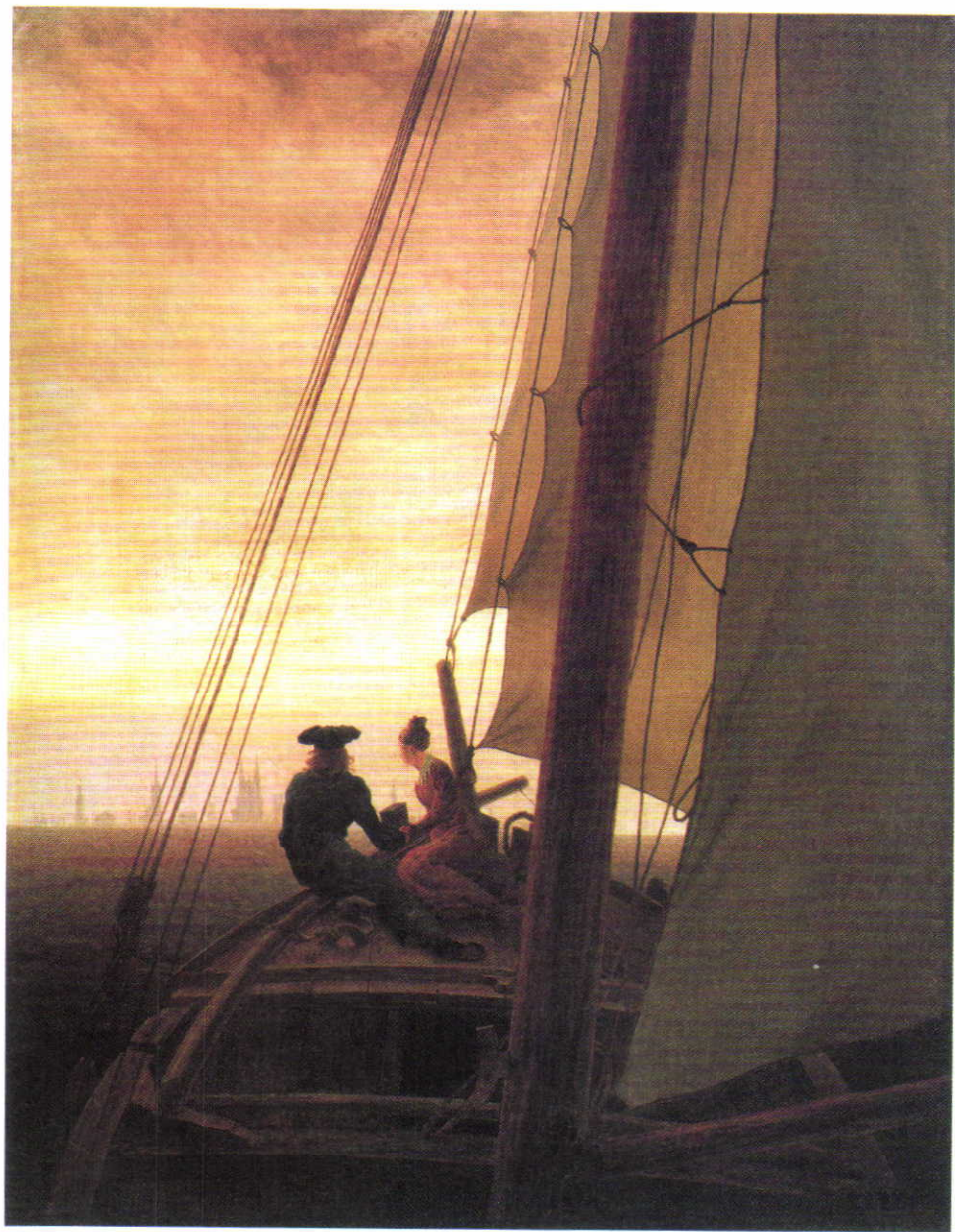
Жак Луи Давид (1748—1825). Клятва Горациев. 1784 г. Лувер, Париж



Антуан Ватто (1684—1721). Капризница.
1716 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург



Франсуа Буше (1703—1770). Завтрак. 1739 г. Лувр, Париж



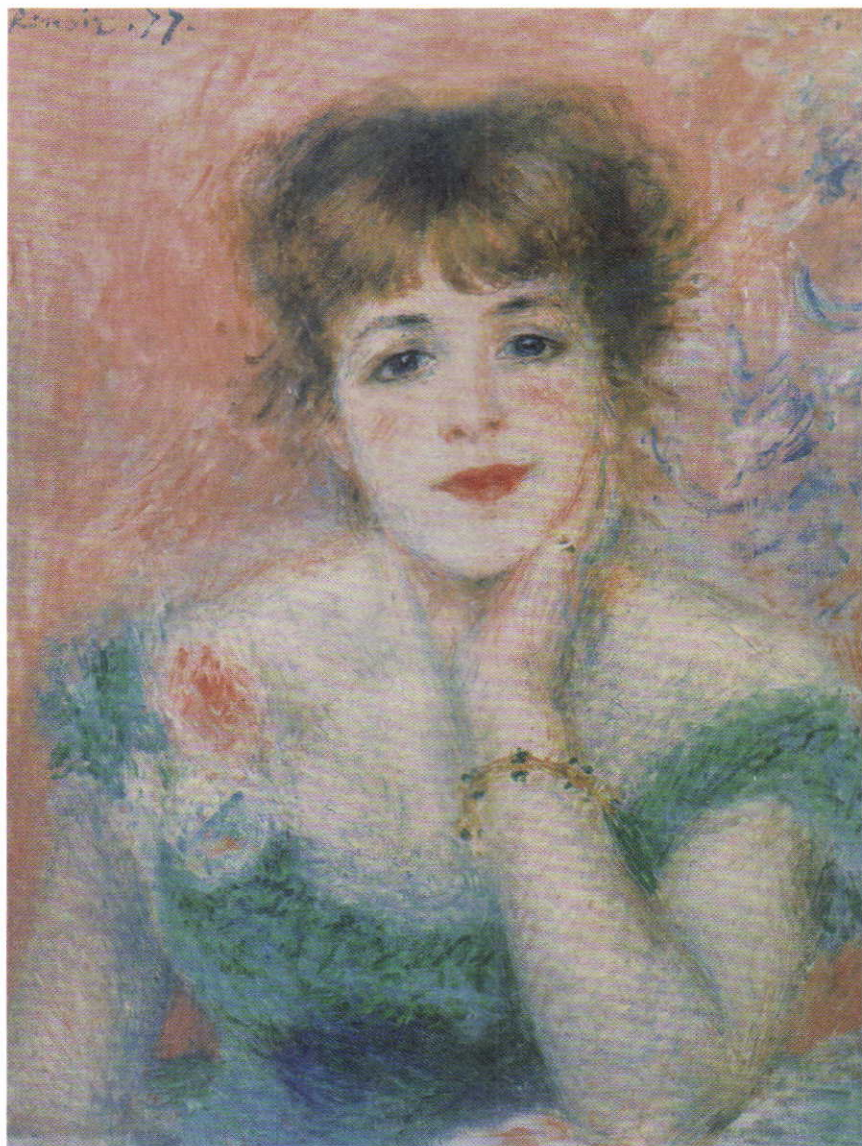
Каспар Давид Фридрих (1774—1840). На парусном корабле.
1820 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург



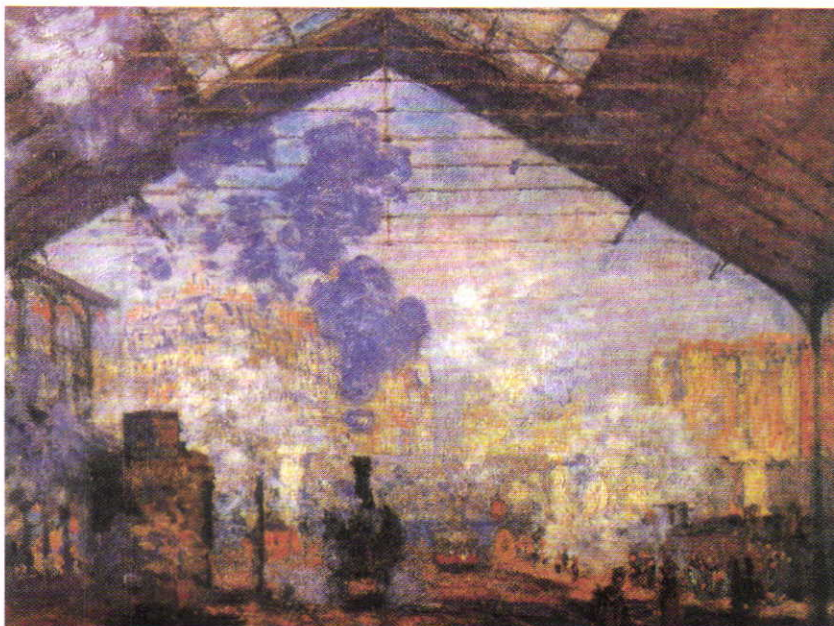
Винсент Ван Гог (1853—1890). Кипарисы на фоне звёздного неба.
1890 г. Государственный музей Креллер-Мюллер, Нидерланды



Камиль Писсарро (1830—1903).
Итальянский бульвар. Утро, солнечный свет.
1897 г. Национальная художественная галерея, Вашингтон



Огюст Ренуар (1841—1919). Портрет актрисы Жанны Самари.
1877—1878 гг. Государственный музей изобразительных
искусств им. А. С. Пушкина, Москва



Клод Моне (1840—1926). Вокзал Сен-Лазар. 1877 г. Музей Орсе, Париж



Поль Сезанн (1839—1906). Натюрморт с драпировкой.
1898—1899 гг. Эрмитаж, Санкт-Петербург



1. Гегемония Габсбургов в Европе в первой половине XVI в.



2. Европа в 1648 г.









3. Основные религии в Европе к концу XVI в.



Территории, присоединённые по
решению Венского конгресса

-  к Российской империи
-  к Австрийской империи
-  к Прусскому королевству
-  к Нидерландам
-  к Швейцарии

Границы Германского союза,
образованного в 1815 г.

Границы государств в 1815 г.

Цифрами на карте обозначены

- 1 Рейнская область
- 2 Краковская республика (1815-1846 гг.)
- 3 Ломбардо-Венецианская область
- 4 Черногория (фактически независима с 1796 г.)

4. Европа в 1815 г.

← Направления морской торговли

● Порты, открытые для британской торговли, и колония Гонконг (Нанкинский договор 1842 г.)

▲ Порты и города, открытые для европейцев (Тяньцзинский договор 1858 г.)

→ Направление британской экспансии

→ Направление японской экспансии

→ Направление русской экспансии

Влияние открытия Суэцкого канала на время перевозок



□ путь вокруг мыса Доброй Надежды

□ путь через Суэцкий канал

(26%) экономия во времени







6. Национальные противоречия и национальные войны в Европе в середине XIX в.



Объединение Италии

- Сардинское королевство в 1859 г.
- Территории, присоединённые к Сардинскому королевству в 1860 г.
- Действия войск Сардинского королевства и французских войск во время австро-итало-французской войны 1859 г.
- Поход "Тысячи" Гарибальди в 1860 г.
- Границы Итальянского королевства, образованного в 1861 г.
- Польское восстание 1863–1864 гг.

Присоединение территорий к Итальянскому королевству

- в 1866 г. в 1870 г.
- Территории, переданные Сардинским королевством Франции в 1860 г.
- Поход итальянских войск на Рим в 1870 г.
- Границы Итальянского королевства в 1870 г.

Объединение Германии

- Пруссия к 1864 г.
- Государства, вошедшие в Северо-Германский союз
- Государства, не вошедшие в Северо-Германский союз
- Границы Германского союза
- Границы Северо-Германского союза, образованного в 1866–1867 гг. под главенством Пруссии
- Действия прусских войск в войнах с Данией (1864 г.), Австрией (1866 г.) и Францией (1870–1871 гг.)
- Границы Германской империи, образованной в 1871 г.
- ЧЕХИ Национальности Австрийской империи
- Границы государств к 1864 г.

Цифрами на карте обозначены:

- | | | |
|-----------|-------------|----------|
| 1 Савойя | 3 Ломбардия | 5 Парма |
| 2 Пьемонт | 4 Венеция | 6 Модена |



7. Промышленная революция в Европе



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: колониализм, колония, метрополия.

?!

1. Объясните, почему Испания и Португалия уже в XVII в. уступили пальму первенства в колониальной политике Англии и Голландии, а затем и Франции.

2. Рассмотрите карту «Китай в XIX в.» (с. 316). Назовите порты, которые были открыты для европейцев в результате «опиумных войн». Какие страны создавали в Китае железнодорожные концессии и где они располагались?

3. Какую роль играла Османская империя в политической истории Европы?

1. Сформулируйте суть Восточного вопроса европейской политики. Для каких стран он представлял наибольший интерес?

2. Попытайтесь объяснить, почему европейцам удалось завоевать Индию, а Китай и Японию нет.

3. Составьте схему «Пробуждение Востока», отразив на ней положительное и отрицательное влияние метрополий на колонии. Сделайте вывод: больше пользы или вреда принёс колониализм странам Запада и Востока?

4. Рассмотрите карту 5 на цветной вклейке и определите наиболее важные направления мировой торговли в последней трети XIX в. Как изменило мировую торговлю открытие Суэцкого канала?

5. Ф. Бродель считает, что «безусловно, эта экспансия (колониализм) оказалась благоприятной для Европы». Докажите или опровергните это утверждение, приведя соответствующие аргументы.

Практическая

Колониализм

работа

Цель работы. Проанализировать карты и выявить страны, проводившие наиболее активную колониальную политику.

Источники. Карта «Великие географические открытия» (первый форзац учебника), карта «Мир к концу XIX в.» (второй форзац учебника), текст § 26.

Вопросы и задания

1. По карте «Великие географические открытия» определите, какие регионы к концу XVII в. были захвачены европейскими государствами и превращены в колонии. 2. Выпишите, какие территории принадлежали Испании, Португалии, Франции, Англии, Голландии и Османской империи. Расставьте страны в порядке убывания размеров их колоний. 3. Сопоставьте данные карт «Великие географические открытия» и «Мир к концу XIX в.». Какие регионы мира попали в колониальную зависимость в период с середины XVII в. до конца XIX в., а какие получили независимость? Какие территории так и не стали колониями к концу XIX в.? Сделайте вывод о распространении колониализма в мире к концу XIX в.

4. Какое государство в середине XVII в. являлось крупнейшей колониальной державой? Как изменилось его положение к концу XIX в.? Назовите крупнейшую колониальную империю к концу XIX в. Объясните произошедшие изменения. 5. Расставьте страны в порядке убывания размеров их колоний к концу XIX в. Сопоставьте эти данные с данными, полученными по предыдущему периоду. Совпадают ли они? 6. У каких крупных европейских государств к концу XIX в. почти не было колоний? Вспомните, почему так получилось. Предположите, какие последствия это могло иметь в будущем.

Эхо

ЭПОХИ

Навигационный акт (1651). Фрагмент

Для увеличения торгового флота и поощрения мореплавания нации, что благодаря благому провидению и покровительству Божию является столь важным средством благополучия и безопасности этой республики, настоящим парламентом и его властью должно быть постановлено, что с 1 декабря 1651 г. и впредь от этой даты никакие продукты и товары, произрастающие или производимые в Азии, Африке и Америке или же в их частях, или же на относящихся к ним островах... не должны ввозиться или доставляться в Английскую республику или в Ирландию, или же в какие-либо земли, острова, плантации и территории, принадлежащие этой республике или находящиеся в её владении, ни на каком-либо ином корабле или кораблях, судне или судах, кроме тех, которые действительно и без обмана принадлежат только гражданам этой республики или её колоний как собственникам или действительным владельцам, и капитан и матросы которых также будут гражданами этой республики; под страхом конфискации и потери всех товаров, которые будут ввозиться вопреки этому акту, а также под страхом конфискации корабля (со всем его снаряжением, пушками и принадлежностями), на котором будут доставлены или ввезены названные товары или продукты; половина конфискованного будет идти в пользу республики, а другая — в пользу всякого лица или лиц, которые захватят товары или продукты и будут отстаивать свои права в каком-либо призовом суде республики.

?!

Почему в документе Англия названа республикой? Какие ограничения вводились на ввоз колониальных товаров? Что заставило Англию принять этот закон? Как называется подобная политика?

Нанкинский договор 1842 г. Фрагмент

Ст. 2. ...Император Китая соглашается, что британским подданным с их семьями и предприятиями будет дозволено пребывать для осуществления их торговых целей без беспокойства и стеснений в городах Кантоне, Амое, Фучжоу, Нин-бо и Шанхае...

Ст. 3. Ввиду явной необходимости и желательности, чтобы британские подданные располагали каким-либо портом, в коем они могли бы ставить для починки и чинить, если нужно, свои суда и содержать для сего арсеналы, император Китая уступает королеве Великобритании... остров Гонконг в вечное её британского величества, её наследников и преемников владение, с тем чтобы он управлялся теми законами и регламентами, какие королева Великобритании... сочтёт нужным установить.

?!

В результате какой войны был заключён Нанкинский договор? Какие уступки, согласно договору, получила Великобритания? Знаете ли вы, когда Гонконг был возвращён Китаю?



§ 27. «Европейское равновесие». XVII—XVIII вв.

1. Гегемония Габсбургов. Единые централизованные государства, сложившиеся к началу Нового времени, столкнулись с притязаниями представителей императорского дома Габсбургов на руководящую роль в европейской политической жизни.

Согласно традиции, император занимал верхнюю ступеньку феодальной иерархии. Он считался старшим по отношению к другим монархам. Ему принадлежало право предоставлять высшие аристократические титулы и даже возводить в королевское достоинство. В начале XVI в. влияние Габсбургов заметно усилилось. Они фактически объединили под своей властью (отчасти благодаря выгодным династическим бракам) несколько крупных европейских монархий. В 1516 г. Карл, сын императора Священной Римской империи и внук «католических королей» Фердинанда и Изабеллы, унаследовал испанскую корону. В 1519 г. он стал править и в наследственных владениях Габсбургов в Центральной и Северо-Западной Европе (Австрии и Нидерландах). В том же году его избрали императором Священной Римской империи Карлом V. Габсбурги стали ещё сильнее после того, как в 1526 г. Фердинанд, брат Карла V, которого



Бояре-послы из России, прибывшие ко двору императора Максимилиана I. 1516 г.

му он чуть ранее передал в управление австрийские земли, был избран королём Чехии и Венгрии. Наконец, нельзя забывать, что сказочные богатства доставляли Габсбургам колонии в Америке, завоёванные испанскими конкистадорами. Обладая таким могуществом, Габсбурги могли реально установить свою гегемонию (господство) в Европе.

Столь грозные перемены в расстановке сил на европейской политической арене встревожили многих европейских государей. Особенно неуютно чувствовали себя французские короли, оказавшиеся у Габсбургов в окружении — со всех сторон, исключая разве что береговую линию морей и океана, Франция граничила с их владениями. Поэтому они поставили перед собой «историческую задачу» — любой ценой прорвать это враждебное окружение. Именно эту задачу Франция пыталась решить в ходе Итальянских

войн, которые вела с императором в 1494—1559 гг. на Апеннинском полуострове. Поводом для них послужили династические притязания как французских королей, так и Габсбургов на Неаполь. Войны закончились для французов неудачно. Они были вынуждены покинуть Италию. Неаполь перешёл под власть Габсбургов. Кольцо враждебного окружения ещё плотнее сомкнулось вокруг Франции.

Однако французы не собирались сдаваться. Для продолжения борьбы они нуждались в союзниках и нашли их в лице, с одной стороны, турок-османов, угрожавших наследственным владениям Габсбургов в Австрии, а с другой — протестантов, противостоявших силам Контрреформации, во главе которых шли всё те же Габсбурги. Католические государи и сам папа римский проклинали французских королей за союз с врагами «святой церкви». Однако тем до этих проклятий не было дела: в своих действиях они руководствовались не отвлечёнными соображениями веры, а конкретными интересами Франции. Французы выдвинули чёткую цель борьбы с Габсбургами — захват всех земель, расположенных на левом берегу Рейна, которую они объявили «естественным рубежом» Франции на востоке.

2. Тридцатилетняя война. Умиротворение, достигнутое на рубеже XVI—XVII вв. в отношениях между католиками и протестантами,

с одной стороны, и между французскими королями и Габсбургами — с другой, было хрупким. Силы Контрреформации не отказались от намерения искоренить протестантскую «ересь». Да и Габсбурги не расстались с мечтой о господстве над всей Европой. С их благословения католические монархи вновь обрушили гонения на протестантов. Те тоже не остались в долгу. Германия в начале XVII в. разделилась на две враждебные группировки — Католическую лигу и Евангелическую унию. Обе стали усиленно готовиться к военному столкновению.

Поводом к войне послужило восстание, вспыхнувшее в 1618 г. в Праге в ответ на притеснения имперскими властями протестантов. Восставшие избрали правительство, которое отказалось признавать власть Габсбургов на территории Чехии. Тогда на подавление восстания были брошены имперские войска и армия Католической лиги. В сражении на Белой горе 8 ноября 1620 г. они разбили повстанцев. Власть Габсбургов в Чехии была восстановлена. На участников восстания обрушились суровые преследования, его руководители были преданы казни.



Альбрехт Дюрер (1471—1528). Ландскнехт, Смерть и Дьявол

Католические монархи Германии восприняли победу над чешскими протестантами как сигнал для перехода в общее наступление на позиции Реформации. Они приступили к захвату владений протестантских государей. В завоёванных землях запрещались все иные формы богослужения, кроме католического. В 1629 г. император Фридрих II издал указ о реституции (восстановлении) прав католической церкви на имущество, захваченное протестантами начиная с середины XVI в.

Понимая серьёзность положения, иностранные монархи протестантского вероисповедания поспешили на помощь своим немецким единоверцам. Они руководствовались не только стремлением предотвратить реставрацию католицизма, но и сознанием опасности, которую для их стран представляли гегемонистские планы Габсбургов.

Раньше других, ещё в 1625 г., против Католической лиги выступил датский король Кристиан IV. Однако его войска были разбиты имперской армией, которой командовал талантливый полководец Альбрехт Валленштейн. С этого момента главной надеждой протестантов на спасение стал шведский король Густав II Адольф. Он мечтал о присоединении к Швеции всего побережья Балтийского моря и превращении своего королевства в могущественную балтийскую империю. Конфликт между католиками и протестантами в Германии предоставил ему благоприятную возможность округлить свои владения за счёт немецких земель. Заключив с Польшей перемирие, Густав II Адольф в 1630 г. вторгся в пределы Священной Римской империи. Ему тайно помогали Франция и Россия. Обе страны были заинтересованы в успехе шведского короля. Франция рассчитывала с его помощью подорвать могущество Габсбургов. Россия хотела заручиться поддержкой Швеции в борьбе против Польши за возвращение Смоленска, утраченного в начале XVII в.

Мнение

учёного

Московское государство оказало весьма существенную материальную помощь шведам в их дорогостоящей войне в Германии. В условиях Тридцатилетней войны, как войны наёмных армий, военный потенциал противников определялся возможностью мобилизовать максимум денежной наличности. Широко известно, что с 1631 г. Швеция вела войну в Германии в значительной степени на французские субсидии: 400 тыс. рейхсталеров в год, что соответствовало приблизительно 1/4 всего государственного бюджета Швеции, но лишь 1/50 государственного бюджета Франции. Московское государство... в 1628—1633 гг. предоставляло шведскому правительству в отличие от других иност-

ранцев зерно по себестоимости, отказываясь от пошлин и обычной монопольной прибыли (торговля хлебом была царской монополией) и отлично зная к тому же, что зерно будет перепродано на амстердамской бирже по ценам, стремительно возросшим в те годы. Это были именно политические субсидии, а не торговые операции, хотя субсидии и отпускались в товарной форме: шведские послы неизменно указывали, что они испрашивают русское зерно как помощь для ведения войны против «римского (германского) императора», «Австрийского дома», «папезжан» (Католической лиги).

Б. Ф. Поршнев

?!

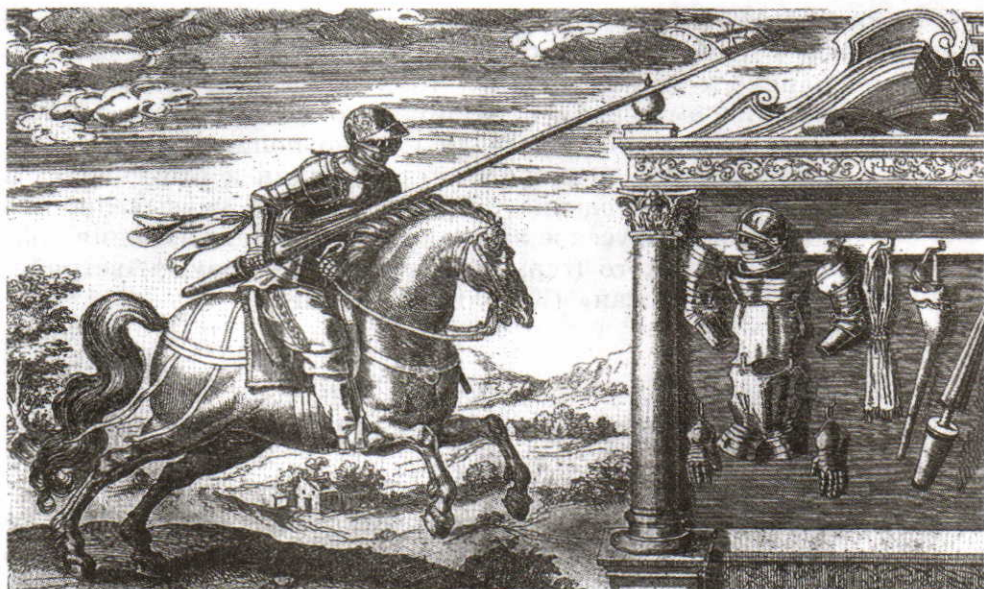
Почему Франция и Россия помогали Швеции? Объясните, как продажа зерна Швеции могла быть формой финансовой помощи.

Шведский король считался одним из самых выдающихся полководцев своего времени. Он оправдал это мнение, обратив в бегство противника и заняв значительную часть Германии вплоть до Мюнхена. Против него выступила спешно набранная имперская армия под командованием Валленштейна. Неизвестно, чем бы закончилось противостояние обоих полководцев, если бы 16 ноября 1632 г. в сражении близ города Лютцен в Саксонии Густав II Адольф не погиб. Протестанты лишились общепризнанного и авторитетного руководителя. Плоды его побед были скоро утрачены, и военная удача снова улыбнулась католическому лагерю.

В 1635 г. Франция решила открыто вмешаться в войну. Кардинал Ришелье, возглавлявший в ту пору правительство, систематически ограничивал гугенотов в правах. Можно было бы предположить, что, как прелат католической церкви, он выступит против протестантов и на международной арене. Но вопреки ожиданиям он заключил с ними союз.

Со вступлением Франции война приобрела значение конфликта не столько религиозного между протестантами и католиками, сколько светского между габсбургской и антигабсбургской коалициями. Французская армия нанесла испанским и имперским войскам ряд чувствительных поражений. Однако кончина сначала Ришелье в 1642 г., а затем и Людовика XIII в 1643 г. ввергла страну во внутренние смуты, известные под названием Фронда. Это побудило французское правительство ускорить окончание войны. К этому же стремились и другие страны.

В скорейшем заключении мира были заинтересованы прежде всего германские князья. Территория Священной Римской империи подверглась за годы войны чудовищному опустошению. Общая убыль



Кирасир и его вооружение. 1611 г.

населения достигала трети, а то и половины его довоенной численности. Одичавшие, доведённые голодом и нищетой до отчаяния люди ели траву и листья деревьев, подбирали падаль.

Основной ущерб местное население, города и сёла Германии понесли не от военных действий. Разрушительная сила огнестрельного оружия была в ту пору сравнительно невелика, боевые потери в сражениях исчислялись десятками, редко — сотнями жертв. Население главным образом страдало от мародёрства и разбоя, которыми занимались армии обеих коалиций, грабившие всех подряд, без разбора, — как католиков, так и протестантов.

Эти армии состояли главным образом из наёмников — профессиональных военных, которым было безразлично, кому служить, лишь бы платили исправно. Поэтому католики не считали зазорным наниматься на службу в армии протестантских государей, а протестанты соответственно католических.

За службу наёмникам обычно платили долю военной добычи. Если же они не получали плату в срок, что случалось часто, то, чтобы прокормить себя и свои семьи, они занимались разбоем, грабежом местного населения. Появление военного наёмничества было связано с упадком феодального ополчения. В дальнейшем (в XVIII в.) ему на смену пришёл рекрутский набор, а ещё позже (в XIX в.) — всеобщая воинская повинность.

Тридцатилетняя война оказалась разорительной не только для Германии, но и для других её участников. Увеличение государственных расходов, рост налогов, дороговизна продуктов питания и фуража — всё это было неизбежным следствием войны. На исходе третьего десятилетия военных действий ресурсы основных государств были истощены до предела.

3. Вестфальский мир 1648 г. Ещё в конце 30-х гг. папа римский и датский король призвали к прекращению войны. К их призыву присоединились и другие государи. В 1644 г. в городе Мюнстер открылся мирный конгресс, на котором обсуждались условия мира между Священной Римской империей и Францией. В следующем году другой конгресс, рассматривавший отношения между империей и Швецией, собрался в городе Оснабрюк. Поскольку оба города расположены в германской исторической области Вестфалия, то и мир, подписанный в двух местах одновременно 24 октября 1648 г., получил название Вестфальского.

Мирные договоры зафиксировали территориальные изменения в Европе, которые были выгодны в основном участникам антигабсбургской коалиции. Швеция получила обширные земли в устьях крупнейших рек, впадающих в Балтийское и Северное моря, таких, как Одер и Эльба. Франция несколько расширила свои владения на левом берегу Рейна. Она добилась признания своих прав на крепости Мец, Туль и Верден в Лотарингии, захваченные ею ещё в 1552 г. Кроме того, она присоединила небольшие территории в Эльзасе, принадлежавшие ранее Габсбургам. За счёт конфискованных у католической церкви владений увеличили, порой значительно, свою территорию некоторые германские государства, в особенности протестантские — Бранденбург, Саксония, Брауншвейг и др.

Вестфальский мир подтвердил средневековый принцип «исконной немецкой свободы», в соответствии с которым до сих пор строились отношения между императором и германскими князьями — членами империи. Этот принцип закреплял широкую самостоятельность князей в области внутренней политики. Более того, Вестфальский мир предоставил им право проводить самостоятельную внешнюю политику, запретив лишь заключать враждебные империи союзы и вести против неё войны. Тем самым был сделан шаг к полной независимости отдельных государств, входивших в состав Священной Римской империи.

Серьёзным поражением Габсбургов явилось и то, что Вестфальский мир узаконил конфискацию церковных земель, осуществлённую до 1624 г., а также отменил ранее действовавший принцип «чья власть, того и вера». Взамен него был провозглашён принцип веротерпимости, в соответствии с которым протестанты и католики могли свободно отправлять культ в любой части империи. Защита госу-

дарственных интересов стала рассматриваться как безусловный приоритет по сравнению с религиозными идеями и ценностями.

Вестфальский мир фактически упразднил старую, феодальную иерархию монархов в соответствии с их титулами, предоставлявшую преимущество императору Священной Римской империи. Он уравнивал с ним в правах королей как суверенных, т. е. полновластных государей, вполне независимых и самостоятельных в своих действиях. С этого времени мирные, добрососедские отношения между государствами стали строиться на основе принципа государственного суверенитета, или взаимного уважения и невмешательства во внутренние дела друг друга.

По Вестфальскому миру Испания признала наконец независимость Голландии. Суверенным государством была признана и Швейцарская Конфедерация, сложившаяся ещё в XIV в. и с тех пор отстаивавшая свою самостоятельность в борьбе с немецкими, французскими и итальянскими властителями. Тем самым был создан важный прецедент — фактическое признание права того или иного народа на самоопределение.

В целом Вестфальский мир представлял собой значительный шаг в развитии международного права, т. е. совокупности писаных и неписаных правил, которые регулируют сферу международных отношений. В частности, он закрепил такую важную норму, как принцип неприкосновенности международно признанных границ. Крупнейшие государства обязались гарантировать исполнение Вестфальского договора.

Однако Вестфальский мир не был всеобъемлющим. Он не положил конец войне между Францией и Испанией. Военные действия между ними, преимущественно в Южных Нидерландах, продолжались вплоть до 1659 г., когда они заключили так называемый Пиренейский мир.

4. Баланс сил. В итоге Тридцатилетней войны было подорвано могущество дома Габсбургов, отдельные ветви которого правили в Священной Римской империи и Испании. Возросли сила и авторитет таких государств, как Франция и Швеция. Относительно увеличилось и влияние в международных делах Англии и России, не участвовавших в Тридцатилетней войне и, следовательно, сэкономивших свои силы и ресурсы. Сама Священная Римская империя стала ещё более рыхлым государственным образованием, чем раньше. Отдельные государства, входившие в её состав, приобрели большую самостоятельность. Их монархи со временем вступили в открытое соперничество с императорами, власть которых стала во многом номинальной.

В Европе сложилась новая расстановка сил: ни одно из крупнейших государств не было достаточно могущественным, чтобы навязать

другим странам свою волю, подчинить их своей власти. Со временем, когда люди осознали эту реальность, юристы придумали ей чёткое определение: баланс, или равновесие, сил. В XVII — XVIII вв. его обеспечивали главным образом Франция, Англия (Великобритания), Бранденбургско-Прусское государство, монархия Габсбургов, Швеция и Россия.

Разумеется, баланс сил не мог уберечь Европу от новых войн. Кто мог гарантировать, что правительство той или иной страны вдруг не сочтёт обстановку благоприятной, чтобы установить своё господство? Но подобные попытки обычно встречали дружный отпор со стороны других государств. Сложился механизм взаимодействия стран на международной арене, или система их отношений, которую в память об учредивших её договорах называют Вестфальской системой международных отношений.

5. Династические войны. В конце XVII — начале XVIII в. главным источником нестабильности в Европе была Франция, которая в правление Людовика XIV не только усилила колониальную экспансию, но и развязала несколько войн с целью захвата чужих территорий, в том числе и на левом берегу Рейна.

Самой кровопролитной и продолжительной из них была Война за испанское наследство (1701—1714). Предлогом для неё послужило то, что испанский король, скончавшийся в 1700 г., завещал корону французскому принцу Филиппу Анжуйскому — внуку Людовика XIV. Поэтому Войну за испанское наследство, равно как и ряд других войн XVIII в., предлогом для которых послужили наследственные споры монархов, определяют как династическую. В этих войнах государства-агрессоры преследовали цели территориальных захватов в Европе, передела в свою пользу колоний, контроля над мировыми торговыми путями.

Людовик XIV согласился с завещанием испанского короля, хотя исполнение его воли нарушило бы существующий баланс сил. Объединённой франко-испанской монархии не было бы равных в мире. Не случайно один из государственных деятелей Франции того времени воскликнул: «Пиренеев больше нет!» Но тотчас же против Франции возникла мощная коалиция, в которую вошли почти все крупные государства Европы (кроме Швеции и России, в то время занятых Северной войной 1700—1721 гг.).

В результате длительной войны, до предела истощившей Францию, Людовик XIV был вынужден пойти на уступки своим противникам. По мирным договорам, заключённым в 1713—1714 гг., его внук всё же сохранил испанскую корону. Однако Франция и Испания обязались никогда не объединяться под властью одного монарха. Франция к тому же лишилась части своих колоний в Северной Америке, которые отошли к Великобритании. Испания отдала ей во

владение скалу Гибралтар, а также предоставила британским купцам привилегии в торговле с испанскими колониями в Америке. Наконец, к монархии Габсбургов отошли Южные Нидерланды, а также территории в Италии — Ломбардия, часть Тосканы, королевство Обеих Сицилий и остров Сардиния, ранее находившиеся под испанским господством. В сумме все эти политические гарантии и территориальные «компенсации» привели к восстановлению баланса сил.

В середине XVIII в. королевство Пруссия явилось зачинщиком Войны за австрийское наследство (1740—1748), предъявив претензии на Силезию, одну из провинций монархии Габсбургов, а потом и захватив её силой. Франция поддержала Пруссию. Намереваясь восстановить нарушенный Пруссией баланс сил, Великобритания, Голландия и Россия выступили на стороне Марии Терезии, правительницы наследственных владений. Однако союзники не достигли поставленной цели.

Основной причиной Семилетней войны (1756—1763) были колониальные и торговые противоречия Великобритании и Франции, главным образом в Северной Америке и Индии. Чтобы создать надёжный противовес Франции в континентальной части Европы, Великобритания в 1756 г. заключила с Пруссией союзный договор. Узнав об этом, Франция и монархия Габсбургов мгновенно забыли о прошлых обидах и соединили свои силы для борьбы против общих врагов. В 1756 г. они подписали союзный договор, к которому позднее присоединилась Россия, стремившаяся не допустить усиления Пруссии. Одной из главных целей войны союзники объявили возвращение Силезии под власть Габсбургов. Однако Семилетняя война закончилась для них неудачей. Россия ещё в 1761 г. подписала с Пруссией мир, отказавшись от всех своих завоеваний. Франция потерпела сокрушительное поражение в колониях. Монархия Габсбургов не сумела вернуть Силезию.

6. Крушение европейского равновесия. Итоги Семилетней войны уже поколебали систему европейского равновесия. Ещё больше её расшатали территориальные перемены в Восточной и Юго-Восточной Европе в последней трети XVIII в. Речь идёт прежде всего о разделах Польши, которые в 1772, 1793 и 1795 гг. осуществили три восточноевропейские монархии — монархия Габсбургов (Австрия), Пруссия и Россия. Разделы Польши привели к беспрецедентному нарушению баланса сил. Во-первых, перестало существовать целое государство, игравшее важную роль в международных отношениях. Во-вторых, значительно увеличилась территория, численность населения и, следовательно, могущество трёх монархий. Между тем их действия серьёзного отпора не встретили. Великобритания и Франция ограничились дипломатическими протестами.

К нарушению существующего баланса сил вели и территориальные приобретения России и Австрии за счёт Османской империи.

Европейское равновесие, а вместе с ним и всю систему международных отношений окончательно разрушила Французская революция конца XVIII в. В основу своей внутренней и внешней политики революционеры положили теорию национального суверенитета. Из этой теории прямо вытекало признание права народов на самоопределение, осуществление которого требовало полного пересмотра границ в Европе.

Попытки контрреволюционного вмешательства извне побудили правительство Франции объявить в 1792 г. войну иностранным государствам — сначала монархии Габсбургов, затем Пруссии, а в дальнейшем и другим. Война с самого начала велась под оборонительными лозунгами. Однако вскоре цели войны были переосмыслены в революционном духе: перед французскими армиями ставилась задача освобождения народов Европы от «гнёта абсолютизма и феодализма». Война Франции приобрела ярко выраженный революционный характер, она преследовала цель распространения революционных учреждений на другие страны.

Вступление французских армий на территорию иностранных государств действительно сопровождалось важными преобразованиями — демократическими выборами новых учреждений власти, упразднением сеньориального строя, введением гражданского равенства и других революционных новшеств. Однако вместе с тем под предлогом осуществления права народов на самоопределение революционные власти стали добиваться их присоединения к Франции, якобы по их собственному желанию. В результате политики «революционных аннексий» Франция к концу XVIII в. овладела левым берегом Рейна и превратила эту реку в свой «естественный рубеж» на востоке. Одновременно по периметру её границ стали возникать марионеточные государства, полностью подконтрольные французским властям, — Батавская, Гельветическая, Лигурийская, Цизальпинская и Партенонейская республики.

Впечатляющие победы революционных армий, значительное территориальное увеличение Франции, её вмешательство во внутренние дела других государств коренным образом изменили расстановку сил в Европе.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: баланс сил, династическая война.

?!

1. В чём заключалась уязвимость геополитического положения Франции в XVI—XVII вв. (см. карты 1 и 2 на вклейке)?

2. Какие государства победили в Тридцатилетней войне? Выпишите условия Вестфальского мира и определите, какое значение имел этот мир в истории международных отношений.

3. Что такое баланс сил? Что служило ему опорой? Как долго он просуществовал?

4. Назовите не менее трёх фактов, свидетельствующих о крушении европейского равновесия. Подумайте, к чему это могло привести.

5. Составьте таблицу «Европейские государства в международных отношениях XVII—XVIII вв.» по схеме: страна, конфликты, в которых она участвовала, результаты.

1. Объясните, почему Россия, несмотря на недавний конфликт со Швецией в ходе российской Смуты, помогала ей в Тридцатилетней войне, а кардинал Ришелье, прелат католической церкви, решил воевать в этой войне на стороне протестантов. Какие черты политики иллюстрируют эти факты?

2. Найдите в тексте параграфа умозаключение, объясняющее цели европейских государств в династических войнах. Приведите примеры, подтверждающие эту мысль.

3. Какие цели ставили перед собой государства в династических войнах?

Эпо

ЭПОХИ

Вестфальский мир. Фрагмент

Статья VII. 1. Протестантам предоставляются относительно вероисповедания и другие права, одинаковые с правами других чинов и подданных. 2. Но, кроме вышеупомянутых вероисповеданий, никакие другие не будут приняты или терпимы в Священной Римской империи.

Статья VIII. ...Хотя отдельным первым чинам всегда будет предоставлена свобода заключать друг с другом и с иностранцами договоры для собственной своей защиты и безопасности, однако для того, чтобы подобные договоры не были направлены против императора, империи и общественного мира и особенно против настоящего договора, они нерушимой присягой заявят, что каждый повинует императору и империи.

?!

Как разрешились противоречия между католиками и протестантами в Тридцатилетней войне? Каких преимуществ добились правители германских государств в составе Священной Римской империи? Способствовало ли это единству империи?

Декрет Национального конвента об оккупированных местностях. 1792 г. Фрагмент

Ст. 1. В областях, занятых или имеющих быть занятыми войсками Французской Республики, генералы немедленно обязуются провозгласить от имени французской нации об уничтожении существующих налогов или контрибуций, отмене постоянных и случайных феодальных прав, личной или имущественной крепостной зависимости, исключительного права охоты; об упразднении дворянства и вообще каких бы то ни было привилегий. Они объявят народу, что принесли ему мир, помощь, братство, свободу и равенство.

Ст. 2. Они провозгласят суверенитет народа и уничтожение всех существующих властей; затем они созовут народ на первичные или общинные собрания для создания и организации временной администрации...

Ст. 6. После того как временная администрация будет организована, Национальный Конвент назначит из своей среды комиссаров для установления с нею дружеского контакта.

Ст. 7. Исполнительный Совет также назначит национальных комиссаров, которые немедленно же направятся на места, с тем чтобы сговориться с избранной народом временной администрацией относительно мер, необходимых для совместной обороны, нахождения требующегося для армии Республики продовольствия и одежды и изыскания средств для покрытия уже сделанных и имеющих быть сделанными ими во время пребывания на данной территории издержек.

?!

Дайте оценку мероприятиям, проводимым французами на захваченных территориях. Какие результаты они могли иметь?

ЛИЦА

ЭПОХИ

1648 г. — год подписания
Вестфальского мира

Современники

Джулио Мазарини
(1602—1661), первый
министр Франции



Оливер Кромвель
(1599—1658), один из
вождей Английской
революции



Диего Веласкес
(1599—1660),
испанский художник



Используя дополнительные источники информации, продолжите ряд современников. Составьте электронный биографический словарь этих исторических деятелей.



Анна Австрийская
(1601—1666),
французская
королева-регентша



Рене Декарт
(1596—1650),
французский учёный,
основоположник
философского
рационализма



Алексей Михайлович
(1629—1676), царь
всёя Руси



Богдан Хмельницкий
(ок. 1595—1657),
руководитель
освободительной войны
украинского народа
против польского
господства

1. Наполеоновские войны. Государственный переворот 1799 г., в результате которого к власти во Франции пришёл Наполеон Бонапарт, не только не способствовал восстановлению мира в Европе, но, наоборот, привёл к ещё большему расширению масштабов европейской войны. Наследственные монархи воспринимали Наполеона как наследника и продолжателя революции. Хотя он и принял титул императора, для них он оставался «узурпатором», похитившим у королевской династии Бурбонов законно принадлежавший ей трон. Да и сам Наполеон стремился к территориальным захватам и к такому увеличению могущества Франции, которое позволило бы ей занять господствующее положение в Европе. В правление Наполеона войны Франции в ещё большей мере, чем во время революции, носили захватнический характер.

Вместе с тем Наполеон, как человек просветительской культуры, считал необходимым осуществить и за пределами Франции преобразования в соответствии с «принципами 1789 года». Он содействовал распространению там передовых норм французского законодательства. На захваченных Францией территориях стал широко применяться Кодекс Наполеона.

Основными противниками Франции были крупнейшие европейские державы, включая Австрийскую империю, Великобританию, Пруссию и Россию. Причём Великобритания почти не участвовала в сухопутных военных операциях, осуществляя силами своего флота блокаду морского побережья Франции и зависимых от неё стран, а также предоставляя своим союзникам крупные финансовые субсидии.

Терпя поражение за поражением сначала от революционной, а затем и от наполеоновской армии, противники Франции уже думали не столько о восстановлении власти Бурбонов, сколько о собственной безопасности. С их стороны война против Франции постепенно приобрела оборонительный характер. Её также можно назвать освободительной и патриотической (отечественной), поскольку на борьбу с французскими захватчиками поднялись сами народы.

Конец 1800-х гг. — период наибольшего могущества Наполеона, когда он по своему усмотрению перекраивал политическую карту Европы, менял правительства, сажал на троны монархов. Многочисленные марионеточные государства, созданные ещё Директорией, были упразднены и частично присоединены к Франции. Возникла «Великая империя», по численности населения почти вдвое превосходившая дореволюционную Францию.

По периметру границ «Великой империи» Наполеон создал широкий пояс из зависимых государств. В них большей частью был установлен монархический образ правления. Монархами — королями и великими герцогами — он назначал, как правило, своих родственников. Так сложилась своеобразная «семейная система» отношений между Францией и государствами, связанными с ней династическими узами.

В 1806 г. по инициативе Наполеона был образован Рейнский союз — объединение зависимых от Франции германских государств, протектором которого был объявлен сам император французов. Как следствие, перестала существовать Священная Римская империя, и Габсбурги взяли титул австрийского императора. Годом позже возник ещё один французский протекторат — Великое герцогство Варшавское, образованное на польских землях, ранее захваченных Пруссией. Другим государствам Европы, таким, как Австрия, Пруссия, Россия, Швеция, Наполеон в разное время навязал союзные договоры. От зависимых и союзных государств он добивался участия в Континентальной блокаде, направленной против Великобритании, а также в его бесконечных завоевательных походах.

Мнение

учёного

Со второй половины 1809 г., после Ваграма и Шенбруннского мира, резко усиливаются в императоре Наполеоне два убеждения, которые начали в нём складываться после Аустерлица, вполне отчётливо выявились после Йены и занятия Берлина и стали определять всё его поведение после Фридланда и Тильзита: первое убеждение заключалось в том, что Англию можно «поставить на колени», исключительно разоряя её Континентальной блокадой; второе убеждение выражалось словами «я всё могу» и логически дополнялось мыслью: «а следовательно, я могу осуществить и Континентальную блокаду, хотя бы для этого потребовалось превратить весь континент во Французскую империю». Победитель делал, что хотел.

?!/

Е. В. Тарле

Докажите или опровергните обоснованность притязаний, приписываемых историком Наполеону.

Однако уже в это время появились признаки грядущего упадка империи Наполеона. Несмотря на все усилия, ему так и не удалось добиться признания его завоеваний от Великобритании, которая по-прежнему относилась к Франции как к своему главному сопернику

в мире. В 1807 г. Португалия отказалась присоединиться к Континентальной блокаде и дала отпор напавшей на неё французской армии. При поддержке британских войск португальцы изгнали французов со своей территории. На следующий год вспыхнуло восстание в Испании, народ которой не принял короля Жозефа, брата и ставленника Наполеона. 200-тысячная армия французов во главе с самим императором подавила основные очаги восстания, но не сломила сопротивления испанцев, принявшего форму партизанской войны.

Поворотное значение в судьбе наполеоновской империи имел поход в Россию 1812 г. Наполеон занял Москву, но так и не дождался от русского правительства просьбы о мире. Во время отступления его «великая армия», первоначально насчитывавшая свыше полумиллиона солдат, фактически перестала существовать. Бросив её остатки на произвол судьбы, Наполеон поспешно уехал во Францию, чтобы набрать новую армию. Однако и она потерпела сокрушительное поражение от союзных войск России, Пруссии и Австрии в Битве народов 16—19 октября 1813 г. под Лейпцигом. Спустя два месяца союзники вступили на территорию Франции. Во время кампании 1814 г. Наполеон в последний раз блеснул своими полководческими дарованиями. Однако общего хода войны он уже изменить не мог. 30 марта сложили оружие войска парижского гарнизона, а на следующий день российский император Александр I и прусский король Фридрих-Вильгельм III торжественно въехали во французскую столицу.

2. Венский конгресс. Едва закончилась война с Наполеоном, как перед победителями встала задача заново определить правила отношений между государствами Европы. Свои противоречия с Францией они разрешили быстро. По мирному договору, заключённому в мае 1814 г., французы отказались от территорий и стран, захваченных ими во время минувших войн. Со своей стороны, державы коалиции не потребовали от Франции даже возмещения понесённого ими ущерба и в короткий срок вывели с её территории свои войска. Вместе с тем имелось немало общих вопросов европейского устройства, которые вызывали разногласия среди самих победителей. Что делать с границами государств, неоднократно менявшимися в течение минувших лет? Стоит ли ради поддержания европейского равновесия восстанавливать Священную Римскую империю? Следует ли оставить в силе реформы и преобразования, осуществлённые французами во время войны на захваченных территориях?

Для согласования точек зрения по этим и другим вопросам в Вене собрался международный конгресс, на котором присутствовали представители всех государств Европы (за исключением Османской империи). В переговорах лично участвовали императоры России и Австрии, а также король Пруссии. Современники в шутку называли

Венский конгресс «танцующим», потому что его совещания зачастую происходили в непринуждённой обстановке балов, приёмов, театральных представлений. Несмотря на приятную атмосферу светских развлечений, конгресс едва не закончился провалом из-за острейших разногласий между его участниками.

Этими противоречиями решил воспользоваться Наполеон Бонапарт, находившийся в изгнании на острове Эльба в северной части Средиземного моря. В марте 1815 г. он вместе с горсткой сторонников высадился на юге Франции и с триумфом проследовал через всю страну в Париж, где объявил о восстановлении империи. Это событие заставило участников Венского конгресса отложить в сторону свои разногласия. Австрия, Великобритания, Пруссия и Россия заключили новый союз против Наполеона. В сражении 18 июня 1815 г. при Ватерлоо союзные войска наголову разбили его армию, после чего Наполеон был сослан на остров Св. Елены в южной части Атлантического океана.

3. Новое устройство Европы. Не дожидаясь завершения этой военной кампании, участники Венского конгресса постарались достигнуть компромисса по всем спорным вопросам и уже 9 июня 1815 г. подписали общий договор — Заключительный акт. В основу своих решений они положили принцип легитимизма, или законности, который в зависимости от собственных интересов и целей трактовали двояко — как соответствие, с одной стороны, освящённым временем традициям и обычаям, а с другой — общепризнанным международным договорам.

Руководствуясь первым, историческим толкованием принципа легитимизма, они согласились с реставрацией во Франции и в Неаполе «законных», издавна правивших там династий. Вместе с тем, следуя его второму, юридическому толкованию, участники конгресса пошли на крупномасштабное изменение границ в Европе.

Прежде всего они постарались вознаградить крупнейшие державы за их вклад в победу над Наполеоном. Австрия не только вернула земли, отнятые у неё Наполеоном, но и добилась присоединения бывшей Венецианской республики. Кроме того, под её контроль перешли мелкие государства Центральной Италии — Тоскана, Парма, Модена. Бывшая Генуэзская республика была отдана Сардинскому королевству. Пруссия обеспечила присоединение части территории Саксонии, а также земель на севере и западе Германии — Померании, Вестфалии, Рейнской области. Россия получила согласие на передачу ей Великого герцогства Варшавского, а также подтверждение её прав на владение Финляндией и Бессарабией, присоединённых ранее благодаря победам над Швецией и Турцией. Швеция, как участник войны против наполеоновской Франции, в порядке компенсации за утрату Финляндии получила Норвегию. Великобритания сохрани-

ла за собой ряд колоний, захваченных ею во время наполеоновских войн, в том числе Капскую колонию и остров Цейлон.

Участники Венского конгресса не стали восстанавливать Священную Римскую империю. Но не могли они не посчитаться и с притязаниями Габсбургов на руководящую роль в Центральной Европе. Поэтому в границах Священной Римской империи была образована новая конфедерация под названием Германский союз, члены которого были представлены делегатами в союзном сейме (собрании). Должность председателя сейма отводилась представителю Австрии.

Венский конгресс не принял никакого общего решения относительно законодательства революционной и наполеоновской эпохи, предоставив каждому государю право самостоятельно решать этот вопрос. Вместе с тем российский император, а также британские участники конгресса советовали государям сохранить те законы, по которым их подданные жили в последние годы.

В целом Венский конгресс восстановил баланс сил в Европе, нарушенный в результате Наполеоновских войн. На восточном рубеже Франции ради безопасности соседей было образовано «буферное» Нидерландское королевство, в состав которого, кроме бывшей Республики Соединённых Провинций, вошли также Южные Нидерланды и Люксембург.

Главным просчётом Венского конгресса было то, что при проведении границ между государствами он совершенно не принял во внимание национальные чувства и чаяния народов, ярко проявившиеся во время освободительной войны против французских захватчиков.

Вместе с тем, положив в основу своих решений принцип легитимизма, Венский конгресс предпринял попытку поднять престиж и значение международного права, ранее слишком часто приносившегося в жертву военной силе. Фактически он учредил новую систему международных отношений в Европе.

4. «Европейский концерт» и Священный союз. Новая, Венская система международных отношений основывалась, в отличие от прежней, Вестфальской, не на соперничестве крупнейших государств Европы, а на их тесном сотрудничестве. Гарантами того, что все государства будут соблюдать правила взаимоотношений и выполнять принятые на себя международные обязательства, являлись четыре союзные державы — Австрия, Великобритания, Пруссия и Россия. Их почтительно с тех пор именовали великими державами. Впоследствии к ним присоединилась и Франция. Свои действия великие державы мотивировали необходимостью предотвращения крупных международных конфликтов, чреватых новыми революционными потрясениями. Все спорные вопросы европейской политики они, как правило, рассматривали сообща и находили по ним взаимоприемлемые решения. Такая практика согласования действий держав на

международной арене получила название «европейский концерт». Благодаря тесному сотрудничеству в разрешении международных противоречий им удавалось избегать вооружённых столкновений между собой в течение длительного времени — почти четырёх десятилетий.

Вскоре после завершения Венского конгресса возникла идея связать все государства Европы узами братской дружбы. В сентябре 1815 г. монархи России, Пруссии и Австрии подписали договор о Священном союзе. В его основе лежало представление о духовной общности народов Европы, восходящей к христианским корням. К Священному союзу постепенно присоединилось большинство государств Европы. Великобритания формально в его члены не вошла, но активно участвовала в его деятельности. Конгрессы Священного союза рассматривали главным образом вопросы борьбы с либеральными и национальными революциями, которые к тому времени охватили ряд стран Европы и Латинскую Америку. Большинство европейских монархов усматривали в этих революциях угрозу миру и международному порядку.

Начиная с середины 20-х гг. XIX в. конгрессы Священного союза перестали созываться. Это свидетельствовало о усилении противоречий между европейскими государствами. Возникли две противостоящие друг другу политико-идеологические группировки. Одна из них объединяла консервативные монархии Центральной и Восточной Европы — Австрию, Пруссию и Россию, другая — либеральные монархии Западной Европы. Размежевание между ними, кроме идеологических причин, было обусловлено и традиционным соперничеством держав в различных районах Европы и мира. В частности, Великобритания и Франция выражали недовольство австрийским влиянием в Италии, противились усилению позиций России и Австрии на Балканах. Обострились и русско-британские противоречия в Азии, поскольку Великобритания воспринимала как вторжение в сферу собственных колониальных интересов присоединение к России земель в Закавказье, Центральной Азии и на Дальнем Востоке.

5. Крушение Венского порядка. Серьёзным испытанием на прочность Венской системы явился подъём освободительной борьбы народов, разделённых государственными границами или же вообще лишённых национальной государственности. Их патриотические чувства с особенной силой проявились во время революций 1848—1849 гг.

В Германии развернулось движение за создание единого немецкого государства. Итальянцы поднялись на борьбу как за объединение страны, так и за её освобождение от австрийского господства. Венгры в ходе восстания против Габсбургов провозгласили независимость своей родины. Эти выступления нашли сочувственный отклик во Франции, где Временное правительство, пришедшее к власти в ре-

зультате революции, обещало оказать помощь «угнетённым национальностям в Европе и за её пределами».

Подъём освободительных движений угрожал самому существованию многонациональной Австрийской империи. Поэтому её правительство заняло по отношению к ним твёрдую позицию. Во многом благодаря его интригам была сорвана деятельность Франкфуртского Национального собрания, занимавшегося разработкой конституции единого немецкого государства. А против венгерских и итальянских патриотов австрийское правительство развязало настоящую войну. Причём подавить восстание в Венгрии ему помогла самодержавная Россия.

Однако некоторые европейские монархи, чтобы сохранить трон, сами попытались сыграть на патриотических чувствах своих подданных. В марте 1848 г. сардинский король Карл Альберт объявил войну Австрии под лозунгом освобождения Ломбардии и Венеции. Спустя месяц прусский король Фридрих Вильгельм IV также решил силой поддержать требование герцогств Шлезвиг и Гольштейн, населённых преимущественно немцами, о независимости от Дании. В конечном счёте оба монарха не оправдали надежд патриотов. После поражения революций 1848—1849 гг. они охладели к целям освободительной войны.

Венская система окончательно рухнула лишь в результате Крымской войны (1853—1856), в которой впервые за сорок лет на поле брани встретились армии великих держав. Причём Великобритания и Франция вступили в эту войну против России под лозунгом защиты территориальной целостности Османской империи. Сардинское же королевство приняло в ней участие на стороне западных держав, рассчитывая в будущем на их поддержку в борьбе за создание единого итальянского государства.

6. Национальные войны. Крушение Венского порядка возродило атмосферу соперничества больших и малых государств, каждое из которых преследовало собственные цели, нисколько не считаясь ни с законными интересами, ни с правами других стран и народов. Наступила эпоха национальных войн, поскольку в обоснование своих требований о пересмотре границ, расширении собственной территории руководители европейских стран ссылались преимущественно на национальные интересы народов. Они также заявляли, что руководствуются не отвлечёнными теориями и принципами, а исключительно соображениями конкретной выгоды. Со временем такого рода действия стали называть реальной политикой или политикой интересов.

Впервые под это определение попала внешняя политика Отто фон Бисмарка, немецкого государственного деятеля, который в 1862 г. был назначен министром-президентом Пруссии. Он последовательно

проводил курс на объединение германских земель вокруг Пруссии. С этой целью в 1864 г. он развязал новую войну против Дании и добился её отказа от Шлезвига и Гольштейна. Сознавая, что главным препятствием к осуществлению его планов является Австрия, он сначала добился её изоляции на международной арене, а в 1866 г. разгромил в быстротечной войне. В 1867 г. было объявлено о создании Северо-Германского союза, в котором Пруссия играла главенствующую роль. Теперь единственным препятствием объединения германских земель оставался Наполеон III, который требовал от Бисмарка территориальных «компенсаций» для Франции на левом берегу Рейна. Упрямство обоих государственных мужей привело к Франко-прусской войне 1870—1871 гг.

Успех политики Бисмарка превзошёл все ожидания. В январе 1871 г. на руинах поверженной Франции прусский король был провозглашён императором Вильгельмом I. В состав Германской империи вошли все германские государства (за исключением, разумеется, Австрии). Согласно Франкфуртскому мирному договору 1871 г., Франция передала Германии провинции Эльзас и Лотарингию, частично населённые немцами, а также обязалась выплатить 5 млрд франков контрибуции.

Правительство Сардинского королевства также первоначально делало ставку на объединение Италии путём внешних войн и дипломатических комбинаций. Первый министр граф Камилло Кавур договорился с Наполеоном III о совместном выступлении против Австрии, пообещав за помощь отдать Франции старинные владения сардинских королей Савойю и Ниццу. В результате войны 1859 г. Австрия потерпела поражение и по мирному договору отказалась от Ломбардии. Эта победа всколыхнула всю Италию. В ряде государств произошли народные восстания и революции, которыми в своих целях и воспользовалось сардинское правительство. В 1861 г. было объявлено о создании Итальянского королевства. В него вошла бóльшая часть Италии, за исключением Венеции и Папской области. Австрия уступила Венецию в результате войны 1866 г., в которой Итальянское королевство участвовало на стороне Пруссии. Наконец, Папская область вошла в состав единой Италии в 1870 г., когда в результате крушения империи Наполеона III из Рима были выведены французские войска, находившиеся там с 1849 г.

7. Восстановление европейского равновесия. Войны 50-х — начала 70-х гг. XIX в. изменили расстановку сил в Европе. Поражение в Крымской войне привело к ослаблению России, которая к тому же заметно отставала от государств Запада в экономическом развитии. Утратила ведущие позиции и Франция, силы которой подорвала Франко-прусская война. Зато необыкновенного могущества достигла

Германская империя. По территории, численности населения и уровню развития крупной индустрии она к концу XIX в. превзошла другие страны Западной Европы. Возникла реальная угроза европейскому равновесию.

Бисмарк, возглавивший правительство Германской империи, понимал уязвимость её положения в Европе. Со всех сторон она была окружена странами, у которых имелось к ней немало претензий. Если бы они вместе выступили против неё, то Германии пришлось бы тяжело. Поэтому он пытался внести раскол в ряды возможных противников. Францию, считавшуюся непримиримым врагом Германии, он стремился изолировать на международной арене. С Великобританией, с которой пока не было серьёзных разногласий, он старался поддерживать дружеские отношения. Зато Россию и Австро-Венгрию Бисмарк намеревался сделать ближайшими союзниками. Он добился подписания с ними договоров о взаимопомощи в случае войны — так в 1873 г. возник Союз трёх императоров.

Однако эта группировка оказалась непрочной. Россию и Австро-Венгрию развели в разные стороны противоречия на Балканах, обострившиеся в результате русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Из-за того, что на Берлинском конгрессе 1878 г., рассматривавшем австрийские претензии к России, Бисмарк в целом принял сторону Австро-Венгрии, ухудшились и русско-германские отношения. В этих условиях Германия и Австро-Венгрия заключили тайный оборонительный договор, направленный против Франции и России. В 1882 г. к ним присоединилась Италия, недовольная захватом Францией Туниса. Таким образом возник Тройственный союз. Рассматривая Россию в качестве потенциального противника Германии, Бисмарк тем не менее старался сохранить с ней тёплые отношения. С этой целью он заключил с ней в 1887 г. так называемый «перестраховочный» договор, обеспечивавший каждому из обоих государств некоторые дополнительные гарантии безопасности.

Однако Бисмарк сам был вынужден признать бесплодность своих усилий. В 1887 г. немецкие банки по его требованию отказали России в кредите. Это заставило её впервые обратиться за финансовой помощью к Франции. В 1888 г. парижские банки предоставили России кредит под гарантии французского правительства. Так начался исторический поворот в отношениях между Россией и Францией. В 1891 г. оба государства заключили соглашение о взаимных консультациях в случае «угрозы всеобщему миру». А спустя год, в августе 1892 г., представители генеральных штабов русской и французской армий подписали военную конвенцию, в соответствии с которой стороны обязались оказывать друг другу помощь в случае нападения Германии на одну из них.

Если поставить вопрос о том, что являлось первенствующим, главным в сближении двух стран — финансовые ли связи, первые займы, предоставленные французскими банкирами царскому правительству, или иные мотивы, то я бы склонился в пользу последних. На мой взгляд, главное и решающее значение имели политические или, если угодно, стратегические интересы двух государств, побудившие их на протяжении длительного времени, преодолевая все препятствия и предубеждения, идти к сотрудничеству друг с другом.

А. З. Манфред

?!

Подумайте, какие причины привели к сближению России и Франции в конце XIX в.

С образованием русско-французского союза возник надёжный противовес Германии и её союзникам. Тем самым был окончательно восстановлен баланс сил в Европе, поколебленный войнами 50-х — начала 70-х гг. Это способствовало укреплению общего мира и безопасности отдельных государств. Не случайно в течение последующих 20 лет крупнейшие государства уклонялись от войны как средства разрешения противоречий в Европе. Ведь в условиях приблизительного равенства в силах Тройственного и русско-французского союзов война представлялась рискованным шагом с любой стороны.

В конце XIX в. приобрёл зримые очертания новый международный порядок, опорой которого служили две противостоящие друг другу военные группировки.



Дайте определение понятиям и приведите примеры их использования в исторической науке: легитимизм, реальная политика.

?!

1. Какой характер носили Наполеоновские войны? Какие объективно прогрессивные последствия они имели для стран Европы?

2. Что такое принцип легитимизма? Как он использовался при принятии решений на Венском конгрессе?

3. Какие территориальные изменения были осуществлены в Европе по решениям Венского конгресса? В чьих интересах это было сделано?

4. Составьте хронологическую таблицу «Германия на пути к объединению».

5. Каковы были результаты крушения Венского порядка? Когда в Европе было снова восстановлено равновесие?

6. Составьте обобщающую таблицу «Международные отношения в XVII—XIX вв.» по схеме: период, название этапа, основное содержание. Сделайте выводы.

1. Охарактеризуйте «семейную систему» Наполеона.
2. Подумайте, почему погибла империя Наполеона. Были ли у неё шансы на длительное и стабильное существование?
3. Можно ли считать Священный союз первой международной организацией в Европе? Каковы были результаты его деятельности?
4. Сравните Венскую и Вестфальскую системы международных отношений. Как вы думаете, какая была более прочной?
5. Составьте схему «Баланс сил в Европе в 80—90-е гг. XIX в.».

Практическая

работа

Политическая карта Европы к концу XIX в.

Цель. Определить территориальные изменения в Европе к 1871 г.

Источник. Карта № 6 «Национальные противоречия и национальные войны в Европе в середине XIX в.» на цветной вклейке.

Вопросы и задания

1. Определите по карте, какие европейские государства были вовлечены в национальные войны середины XIX в.
2. Определите даты и названия территорий, присоединяемых к Сардинскому королевству в процессе объединения Италии. Когда начался и когда закончился этот процесс?
3. Сравните территории Германского союза, Северогерманского союза и Германской империи и выясните, какие земли входили в их состав. Результаты оформите в виде сравнительной таблицы. Сделайте вывод.
4. Когда и с какими странами пришлось воевать Пруссии в процессе объединения Германии?
5. Перечислите национальности, которые жили на территории Австро-Венгрии. Можно ли её назвать национальным государством?

Эхо

Акт Священного союза. Сентябрь 1815 г.

ЭПОХИ

Фрагмент

Их величества император австрийский, король прусский и император российский... объявляют торжественно... их непоколебимую решимость как в управлении вверенными им государствами, так и в политических отношениях ко всем другим правительствам, руководствоваться не иными какими-либо правилами, как заповедями святой веры, любви, правды и мира, которые... должны непосредственно управлять волею царей и водительствовавшими всеми их деяниями...

Ст. 1. Соответственно словам священных писаний, повелевающих людям быть братьями, три договаривающихся монарха пребудут соединены узами действительного и неразрывного братства...

Ст. 2. По сему единое преобладающее правило да будет как между помянутыми властями, так и подданными их: приносить друг другу услуги, оказывать взаимное доброжелательство и любовь, почитать всем себя как бы членами единого народа христианского...

?!


Какие государства и, как вы думаете, почему именно они подписали акт о Священном союзе? Какие основополагающие принципы были провозглашены этим актом? Были ли они реализованы на практике?

Отто Бисмарк об отношениях с Россией

Австро-германский союз не содержит на случай войны с Францией, в первую очередь угрожающей Германии, тех гарантий, какие он даёт в случае войны с Россией, более вероятной для Австрии, чем для Германии. Между Германией и Россией не существует такого расхождения интересов, которое заключало бы в себе неустранимые зародыши конфликтов и разрыва. Напротив, совпадающие интересы в польском вопросе и вследствие традиционной династической солидарности в противоположность стремлениям к перевороту создают основы для совместной политики обоих кабинетов... Словом, остановив свой выбор на союзе с Австрией, а не с Россией, я ни в какой мере не закрывал глаза на сомнения, затруднявшие выбор. Я по-прежнему считал необходимым поддерживать добрососедские отношения с Россией, наряду с нашим оборонительным союзом с Австрией... Непосредственная угроза миру между Германией и Россией едва ли возможна иным путём, чем путём искусственного подстрекательства или в результате честолюбия русских или немецких военных... которые желают войны, чтобы отличиться, прежде чем слишком состарятся.

?!

Зачем Бисмарку был необходим союз с Австрией? Как вы считаете, искренен ли был Бисмарк, высказываясь за добрососедские отношения с Россией? Какие последствия имел договор между Германией и Австрией для российско-германских отношений?

- 
1. Составьте синхронистическую таблицу важнейших событий истории Нового времени, включив в неё события эпохи Возрождения.
 2. Выделите пять наиболее значимых с точки зрения последующего развития человечества достижений Нового времени и обоснуйте свой выбор.
 3. Подготовьте электронную презентацию о наиболее значимой, с вашей точки зрения, исторической личности изученного периода.
 4. Проведите исследование «Истоки «японского чуда» XX века».

5. Подготовьте электронную презентацию «Преимущества (по отношению к Античности и Средневековью) в развитии европейской цивилизации Нового времени».



Выберите одно из высказываний и изложите свою точку зрения по поводу поднятой проблемы. Приведите необходимые аргументы для обоснования своей позиции.

«Беспрецедентный экономический рост в XVIII в. затронул весь тогдашний мир, и Европа стала его центром. Двигателем новых процессов являлась индустриализация. Рост науки и промышленное развитие стали двумя характерными особенностями Запада. Они дополняли друг друга... В Китае наука стала развиваться гораздо раньше, чем на Западе. Но она не смогла получить решающего импульса для последующего развития из-за отсутствия экономического подъёма, который произошёл на Западе, и необходимой «капиталистической» среды, которая одна только и обеспечила бурный научный рост» (Ф. Бродель. *Грамматика цивилизаций*).

«Американский Запад и Дальний Запад завоёвывались в основном протестантами. Протестанство оказалось единственным вероучением, которое смогло противостоять сложной ситуации, когда массы людей внезапно сдвинулись с места и стали заселять новые пространства» (Ф. Бродель. *Грамматика цивилизаций*).

«Отцы-основатели [США] создали конституцию (лучшую конституцию в мире), основанную на философии Гоббса и религии Кальвина» (Ф. Бродель. *Грамматика цивилизаций*).

«Голландия стала высшей школой капиталистического духа, в которую шли учиться англичане и другие народы» (Э. Бааш. *История экономического развития Голландии в XVI—XVIII вв.*).

«Где бы кальвинизм ни появлялся, он повсюду вступал в борьбу. И он не только оборонялся, но и наступал, не обращая внимания на численность и силу своих врагов» (А. Пиренн. *Нидерландская революция*).

«Разве аграрное законодательство лета 1793 г., ограничительные и репрессивные меры против свободы торговли, введение твёрдых цен на продовольствие в интересах защиты беднейших потребителей — разве вся эта смелая социальная политика не отвечала требованиям народа?» (А. З. Манфред. *Великая французская революция*).

«На Англию Наполеон смотрел, как на главного, смертельного врага Империи; все другие войны, которые он вёл, являлись в его глазах эпизодами, осложнениями, производными явлениями сравнительно с этой войной не на жизнь, а на смерть» (Е. В. Тарле. *Континентальная блокада*).

Благодаря Великим географическим открытиям и бурному развитию торговли был сделан решающий шаг к сближению всех народов Земли. Вместе с тем в конце XIX в. мы по-прежнему наблюдаем глубокие различия в их положении.

Народам Европы и Америки (преимущественно Северной) удалось продвинуться далеко вперёд по пути модернизации всех сторон общественной жизни. Итогами модернизации стали экономическое процветание, рост благосостояния, культуры, обеспечение прав и свобод граждан. В результате реформ и революций, которые они пережили на протяжении XIX столетия, был до основания разрушен «старый порядок», расшатанный ещё реформами и революциями конца XVIII в. Остатки Средневековья в виде мелочной регламентации ремесла и торговли, крестьянских повинностей, сословных привилегий, сохранявшиеся в большинстве стран ещё в начале XIX в., почти везде уступили место современным учреждениям либеральной демократии и рыночной экономики.

На фоне этих достижений резким контрастом выглядело положение народов Азии и Африки. Большинство из них оказалось в колониальной зависимости от европейских держав, а также США и Японии. Унизительная сама по себе, эта зависимость была ещё сопряжена с тяжелейшими бедствиями и страданиями народов. Разрушительные и кровопролитные войны, неравноправные договоры, разорительная для местных торговцев и ремесленников конкуренция иностранных промышленных, торговых и судоходных компаний — вот далеко не полный перечень бедствий, пережитых народами Азии и Африки в XIX в.

Но при всех тяготах и лишениях, которые принёс колониализм этим народам, он не привёл ни к остановке в их развитии, ни тем более к движению вспять. В условиях колониального господства создавались предпосылки для выхода из застоя, в котором пребывали многие народы Азии и Африки, преодоления их экономического и культурного отставания от передовых стран Европы и Америки.

В итоге к концу XIX в. явственно обозначились контуры единой мировой цивилизации, основанной на тесных экономических, политических и культурных связях всех народов мира. Важным тому свидетельством стали наметившиеся перемены в международных отношениях, связанные с признанием не только права граждан влиять на внутреннюю и внешнюю политику своих государств, но и права целых народов (национальностей) на самостоятельное развитие.

Хронологическая таблица

Время	Событие
4—3 млн лет тому назад	Появление древнейших людей
100—40 тыс. лет тому назад	Появление кроманьонца — человека современного типа
IX—IV тыс. до н. э.	Неолитическая революция
Конец IV — начало III тыс. до н. э.	Возникновение первых цивилизаций Шумера и Древнего Египта. Появление письменности
XXVII—XXVI вв. до н. э.	Строительство пирамид Хеопса, Хефрена, Менкаура
II тыс. до н. э.	Переселение ариев в Северную Индию
XVIII в. до н. э.	Возвышение Вавилона. Законы царя Хаммурапи
XVI в. до н. э.	Начало Нового царства в Древнем Египте. Превращение Египта в мощную империю
XV в. до н. э.	Расцвет и гибель государства на Крите
XIV в. до н. э.	Религиозная реформа Эхнатона в Древнем Египте
XIV—XIII вв. до н. э.	Возвышение державы хеттов
XII в. до н. э.	Переселение дорийских племён на Балканский полуостров
X в. до н. э.	Древнееврейское царство Давида и Соломона
IX в. до н. э.	Основание Карфагена финикийцами. Создание финикийского алфавита
VIII в. до н. э.	Создание Гомером «Илиады» и «Одиссеи»
776 г. до н. э.	Первые Олимпийские игры
753 г. до н. э.	Основание Рима

Время	Событие
VIII—VII вв. до н. э.	Ассирийская военная держава
VI в. до н. э.	Расцвет Персидской державы. Возникновение буддизма в Индии, конфуцианства в Китае. Рождение древнегреческой философии
594 г. до н. э.	Реформы Солона в Афинах
510 г. до н. э.	Изгнание последнего царя Рима. Установление республики
500—449 гг. до н. э.	Греко-персидские войны
V — первая половина IV в. до н. э.	Расцвет культуры классической Греции
338 г. до н. э.	Битва при Херонее. Македония подчинила Грецию.
334—323 гг. до н. э.	Походы Александра Македонского
323—30 гг. до н. э.	Эпоха эллинизма
221 г. до н. э.	Объединение Китая в единое государство при Цинь Шихуане
IV—II вв. до н. э.	Империя Маурьев в Древней Индии
218—201 гг. до н. э.	Вторая Пуническая война. Превращение Рима в мировую державу
206 г. до н. э. — 220 г. н. э.	Империя Хань в Китае
146 г. до н. э.	Окончание Третьей Пунической войны. Разрушение Римом Карфагена и Коринфа. Захват Греции римлянами
133 г. до н. э.	Земельный закон Тиберия Гракха
49—45 гг. до н. э.	Гражданская война в Риме. Установление диктатуры Цезаря
27 г. до н. э.	Установление принципата (империи) в Риме

Время	Событие
I в.	Возникновение христианства
330 г.	Перенесение столицы Римской империи в Константинополь
380 г.	Христианство становится официальной религией Римской империи
395 г.	Разделение Римской империи на Восточную и Западную
IV—VI вв.	Империя Гуптов в Индии
476 г.	Падение Западной Римской империи
528—533 гг.	Создание Свода гражданского права в Византии
Начало VII в.	Возникновение ислама
618—907 гг.	Империя Тан в Китае
622 г.	Хиджра, начало мусульманского летосчисления
632—661 гг.	Арабский халифат
661—750 гг.	Халифат Омейядов
710 г.	Основание Японской столицы Нара
732 г.	Битва при Пуатье между франками и арабами
750—1258 гг.	Халифат Аббасидов
794 г.	Киото становится новой столицей Японии
800 г.	Карл Великий провозглашён императором
843 г.	Верденский раздел Империи франков
Ок. 1000 г.	Открытие Лейвом Счастливым Америки
1054 г.	Разделение церквей на православную (ортодоксальную) и католическую
1096—1099 гг.	Первый крестовый поход
1187 г.	Захват Саладином Иерусалима
1192—1333 гг.	Сёгунат Минамото в Японии

Время		Событие
1202—1204 гг.	▶	Четвёртый крестовый поход
1204 г.	▶	Захват крестоносцами Константинополя
1206—1526 гг.	▶	Делийский султанат
1211 г.	▶	Начало завоевания монголами Китая
1241 г.	▶	Вторжение монголов в Центральную Европу
XIII в.	▶	Возникновение нищенствующих монашеских орденов в Западной Европе
1299/1300 г.	▶	Основание турецкого государства Османов
1309—1377 гг.	▶	Авиньонское пленение пап
1335—1573 гг.	▶	Столетняя война
1337—1453 гг.	▶	Сёгунат Асикага в Японии
1368 г.	▶	Свержение власти монголов в Китае. Основание династии Мин
1419—1434 гг.	▶	Гуситские войны
1440—1450 гг.	▶	Изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом
1453 г.	▶	Взятие Константинополя турками
1492 г.	▶	Окончание Реконкисты. Взятие испанскими войсками Гранады
XIV—XVI вв.	▶	Возрождение в Италии
XV—XVI вв.	▶	Возрождение в странах Западной Европы
1492 г.	▶	Открытие Нового Света Христофором Колумбом
1498 г.	▶	Прибытие Васко да Гамы морским путём в Индию
1517 г.	▶	Выступление Мартина Лютера с 95 тезисами против индульгенций, начало Реформации
1519—1522 гг.	▶	Кругосветное плавание экспедиции Магеллана

Время		Событие
1581 г.	▶	Образование независимой Республики Соединённых провинций Северных Нидерландов
1603 г.	▶	Начало правления династии сёгунов Токугава в Японии
1618—1648 гг.	▶	Тридцатилетняя война
1630-е гг.	▶	«Закрытие» Японии для иностранцев
1640—1660 гг.	▶	Английская революция
1644 г.	▶	Завоевание Китая маньчжурами
1648 г.	▶	Вестфальский мир
1688—1689 гг.	▶	«Славная революция» в Англии
1707 г.	▶	Акт об унии Англии и Шотландии. Создание Великобритании
1751—1772 гг.	▶	Выход в свет во Франции «Энциклопедии наук, искусств и ремёсел»
1765 г.	▶	Изобретение Джеймсом Харгривсом механической прялки. Начало промышленной революции
1775—1783 гг.	▶	Война за независимость США
1776 г., 4 июля	▶	Принятие Декларации независимости США Континентальным конгрессом
1784 г.	▶	Изобретение Джеймсом Уаттом паровой машины
1789—1799 гг.	▶	Французская революция
1789 г., 14 июля	▶	Взятие Бастилии в Париже
1789 г., 26 августа	▶	Декларация прав человека и гражданина во Франции
1799 г., 9—10 ноября	▶	Государственный переворот Наполеона Бонапарта 18—19 брюмера
1799—1815 гг.	▶	Наполеоновские войны
1806 г.	▶	Упразднение Священной Римской империи. Преобразование монархии Габсбургов в Австрийскую империю

Время		Событие
1807 г.	◀	Первый рейс парохода Р. Фултона по реке Гудзон
1810—1826 гг.	◀	Война за независимость испанских колоний в Америке
1814 г., сентябрь — 1815 г., июнь	◀	Венский конгресс
1815 г., 26 сентября	◀	Договор о Священном союзе
1819 г.	◀	Первый рейс парохода через Атлантический океан
1825 г.	◀	Первая железная дорога в Великобритании
1828 г.	◀	Первые демократические выборы президента США
1830 г., 27—29 июля	◀	Июльская революция во Франции
1830 г., август — сентябрь	◀	Революция в Бельгии. Возникновение независимого Бельгийского королевства
1832 г.	◀	Первая парламентская реформа в Великобритании
1839 г.	◀	Начало танзимата, или политики реформ, в Османской империи
1848—1849 гг.	◀	Революции в странах Западной Европы
1854 г.	◀	«Открытие» Японии для иностранной торговли
1861 г., 17 марта	◀	Образование Итальянского королевства
1861—1865 гг.	◀	Гражданская война в США
1863 г., 1 января	◀	Отмена рабовладения в Южных штатах США

Время		Событие
1866 г.	◀	Первый телеграфный кабель через Атлантический океан (между США и Великобританией)
1867 г.	◀	Преобразование Австрийской империи в дуалистическую Австро-Венгерскую монархию
1867 г.	◀	Вторая парламентская реформа в Великобритании
1867—1868 гг.	◀	Реставрация Мэйдзи в Японии
1870—1871 гг.	◀	Франко-прусская война
1871 г.	◀	Возникновение Германской империи
1873 г.	◀	Союз трёх императоров
1876 г.	◀	Первая конституция Османской империи
1878 г., 13 июня — 13 июля	◀	Берлинский конгресс
1882 г., 20 мая	◀	Заключение Тройственного союза Германии, Австро-Венгрии и Италии
1883—1884 гг.	◀	Законы в Германии о страховании рабочих по болезни и несчастным случаям
1889 г.	◀	Закон в Германии о пенсиях для торговых, промышленных и сельскохозяйственных рабочих
1892 г., 17 августа	◀	Подписание франко-русской военной конвенции
1900—1901 гг.	◀	«Боксёрское» восстание и интервенция иностранных держав в Китае

- Апостолы** — в евангельской традиции двенадцать непосредственных учеников Христа; позже апостолами стали называть наиболее значительных проповедников христианства, например апостола Павла.
- Библия** — свод книг, составляющих Священное Писание христиан; состоит из Ветхого Завета и Нового Завета.
- Биржа** — специальное учреждение, в котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг (фондовая биржа), валюты (валютная биржа), крупных партий товаров по образцам (товарная биржа).
- Брахманизм** — религия в Древней Индии, развивавшая принципы ведизма, ставшая ранней ступенью индуизма.
- Буддизм** — одна из трёх мировых религий, зародившаяся в Индии в VI в. до н. э. Основатель — Будда Шакьямуни.
- Ведизм** — древняя религия индоарийских племён, ранняя стадия формирования религии индуизма, которую исповедует большинство населения Индии. Священные книги ведизма — Ве-ды — складывались с конца II до начала I тыс. до н. э., от них произошло название и самой религии.
- Даосизм** — философское учение, сформировавшееся в Китае в IV—III вв. до н. э.; впоследствии трансформировалось в своеобразную форму религии. Основатель — Лао Цзы.
- Девальвация** — официальное уменьшение золотого эквивалента в денежной единице. В переносном значении — уменьшение ценности чего-либо.
- Демократы** — сторонники народовластия; в XIX в. требовали предоставления всем гражданам права участвовать в выборах учреждений государственной власти.
- Депрессия** — общее понижение рыночных цен, обычно связанное с экономическим кризисом.
- Дефиниция** — краткое определение какого-либо понятия.
- Джайнизм** — религия, возникшая в Индии в VI в. до н. э. Джайнизм отвергает авторитет Вед, допускает в свою общину представителей всех варн (каст).
- Догматика** — раздел богословия, в котором даётся систематическое изложение догм какой-либо религии, считающихся непререкаемой истиной и утверждённых высшими религиозными инстанциями.

Идентичность — в социологии, психологии — отождествление личности, группы, страны, народа с определённой общностью, культурой, цивилизацией. Важнейший элемент самосознания человека, народа.

Иммунитет — в средневековой Западной Европе право феодала осуществлять в своих владениях суд, сбор налогов, которое оформлялось королевской грамотой.

Инвестиции — долгосрочные вложения капитала в промышленные, торговые, сельскохозяйственные предприятия.

Индуизм — религия, распространённая в современной Индии. Возникла в середине I тыс. до н. э., представляет сложный комплекс религиозных и философских воззрений, а также предписаний ритуального и поведенческого характера. Главные боги — Брахма, Шива, Вишну.

Интердикт — в католическом мире временный запрет, налагаемый папой римским или епископом на совершение богослужения и религиозных обрядов на территории, подвергнутой наказанию.

Ислам (мусульманство) — одна из трёх мировых религий, возникла в VII в., вероучение изложено в Коране. Основатель — Мухаммед (Мухаммад).

Иудаизм — национальная религия евреев, представляющая собой последовательный монотеизм, возникла во II тыс. до н. э. в Палестине.

Консерваторы — сторонники ограниченных, частичных реформ при условии сохранения традиционных основ общества и государства, таких, как монархия, религия и церковь, общественные различия; члены консервативной партии.

Конфуцианство — этико-политическое учение в Китае, основы которого были заложены в VI в. до н. э. Конфуцием.

Концепция — определённый способ трактовки явлений, система основополагающих взглядов на что-либо, ведущий замысел.

Коран — Священная книга мусульман.

Легитимизм — политическая теория, обосновывающая принцип законности в международных отношениях.

Либерализм — течение общественной мысли, основанное на представлении, что свобода является наилучшим принципом устройства общества и государства.

Менталитет, ментальность — совокупность представлений, образующих картину мира, социально-психологических стереотипов; мироощущение, мировосприятие.

Меркантилизм — экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежит идея необходимости преобладания вывоза товаров за границу над их ввозом с целью накопления в стране золотой и серебряной монеты.

Монополия — контроль одного предприятия над производством и сбытом того или иного вида продукции; исключительное право в какой-либо сфере деятельности.

Народный суверенитет — теория о том, что источником верховной власти в государстве является весь народ, все его жители.

Национальный суверенитет — теория о том, что источником верховной власти является нация, т. е. полноправные граждане.

Нация — по представлению юристов XVII—XIX вв., совокупность полноправных граждан того или иного государства.

Нирвана — центральное понятие буддизма и джайнизма; означает полное освобождение от череды перевоплощений, высшее состояние духа, в котором все земные привязанности и страсти преодолены.

Нобилитет — в Античности и западноевропейском Средневековье высший слой общества, имеющий доступ к занятию ключевых постов в управлении.

Новый Завет — часть Библии, почитаемая в качестве Священного Писания христианами; состоит из 27 книг: 4 Евангелий («Благая весть»), Деяний апостолов, 21 Послания апостолов и Откровения Иоанна Богослова (Апокалипсис).

Олигархия — политический строй, при котором власть принадлежит немногочисленным, но могущественным представителям знатных родов или самых богатых слоёв общества.

Парламентаризм — совокупность политических норм и обычаев, обеспечивающих учреждению законодательной власти (парламенту) центральную роль среди властных учреждений.

Правовое государство — государство, целью которого является защита прав граждан.

Протекционизм — политика покровительства отечественному производству, обычно путём повышения таможенных пошлин на ввозимые товары.

Разделение властей — принцип государственного устройства, предусматривающий независимость и равновесие основных ветвей власти, таких, как законодательная, исполнительная и судебная.

Рынок — свободный обмен материальных ценностей, знаний, услуг друг на друга, на деньги и обратно.

Сакральный — священный, святой, относящийся к сфере религиозных ценностей.

Самоидентификация — осознание собственной идентичности личностью, группой, страной, народом.

Секуляризация — обращение церковной собственности в светскую.

Сикхизм — религия, возникшая как секта в индуизме в XVI—XVII вв., распространена в Северо-Западной Индии; её основой является единобожие, отрицание идолопоклонства и каст.

Синтоизм — традиционная национальная религия японцев, в основе которой лежит культ божественной природы и предков.

Собственность — одно из прав человека, связанное со свободным владением и распоряжением чем-либо на законном основании.

Старый порядок — система общественных отношений в Европе накануне Французской революции XVIII в.

Суверенный — осуществляющий верховную власть или обладающий ею.

Теократия — форма правления, при которой верховная власть принадлежит религиозному лидеру.

Униатская церковь — часть православной церкви, заключившая союз (унию) с католической церковью.

Харизма — божественный дар, исключительная одарённость; комплекс исключительных качеств и способностей, которыми обладает лидер в глазах своих приверженцев.

Христианство — одна из трёх мировых религий; основные ветви: православие, католицизм и протестантизм.

Экспансия (внешняя) — территориальное расширение, захваты.

Этнос — исторически сложившаяся общность людей на основе единства происхождения, расселения, культурно-исторических взаимоотношений, религиозных воззрений. Этномом могут называть группу родственных племён, народ или совокупность близких по происхождению народов.

- Алексеев Валерий Павлович (1929—1991)** — российский археолог, антрополог, академик.
- Бенуа Александр Николаевич (1870—1960)** — российский художник, историк искусства и художественный критик; один из организаторов и руководителей художественного объединения «Мир искусства» (начало XX в.).
- Блок Марк (1886—1944)** — французский историк, специалист по истории западноевропейского Средневековья. Основатель журнала «Анналы».
- Бонград-Левин Григорий Максимович (1933—2008)** — российский историк, специалист по истории Индии, древнего и средневекового Востока, культуролог, академик.
- Бродель Фернан (1902—1985)** — французский историк, специалист в области социальной и экономической истории Западной Европы и Средиземноморья в Новое время.
- Васильев Леонид Сергеевич** — современный российский историк-востоковед.
- Виллерме Луи Рене (1782—1863)** — французский врач и социолог, впервые обстоятельно исследовавший положение рабочих текстильной промышленности (1840).
- Гуревич Арон Яковлевич** — современный российский историк, специалист по истории западноевропейского Средневековья, историк культуры.
- Дюби Жорж (1919—1996)** — французский историк, специалист по истории западноевропейского Средневековья.
- Каждан Александр Петрович (1922—1997)** — российский историк, специалист по истории Византии.
- Кареев Николай Иванович (1850—1931)** — российский историк, специалист в области Новой истории Западной Европы.
- Ключевский Василий Осипович (1841—1911)** — российский историк, специалист по истории России, представитель русской либеральной историографии.
- Кошеленко Геннадий Андреевич** — современный российский археолог, специалист по античной археологии.

Лист Фридрих (1789—1846) — немецкий экономист, обосновавший необходимость протекционистских мер для подъёма крупной индустрии Германии.

Лосев Алексей Фёдорович (1893—1988) — российский философ и филолог, специалист по истории античной культуры.

Магидович Иосиф Петрович (1889—1976) — российский географ и историк, автор капитального труда по истории Великих географических открытий.

Малявин Владимир Вячеславович — современный российский историк, специалист по истории Китая.

Манфред Альберт Захарович (1906—1976) — российский историк, специалист в области истории Франции и истории международных отношений.

Маринович Людмила Петровна (1931—2010) — российский историк, специалист по истории Древней Греции.

Миллер Анатолий Филиппович (1901—1973) — российский историк-востоковед, специалист в области Новой и Новейшей истории стран Ближнего и Среднего Востока.

Мишье Франсуа Огюст Мари (1796—1884) — французский историк, автор одного из первых трудов по истории революции конца XVIII в. (1824).

Найп Дэвид — современный американский учёный-религиовед.

Поршнев Борис Фёдорович (1905—1972) — российский историк, специалист в области Новой истории и истории международных отношений.

Рюде Джордж (1910—1993) — британский историк, специалист в области Новой истории и истории народных движений.

Савин Александр Николаевич (1873—1923) — российский историк, специалист в области Новой истории.

Тарле Евгений Викторович (1874—1955) — российский историк, специалист в области Новой истории и истории международных отношений, автор научно-популярных биографий исторических деятелей.

Тойнби Арнолд (1889—1975) — английский историк и философ, один из основателей цивилизационного подхода к истории.

Фильштинский Исаак Моисеевич — современный российский историк-арабист, политолог.

Хантингтон Самюэль — современный американский политолог, социолог.

Хобсбаум Эрик — современный британский историк, специалист в области Новой и Новейшей истории, автор получивших всемирное признание обобщающих трудов по истории XIX и XX столетий.

Шпенглер Освальд (1880—1936) — немецкий философ, историк.

Штаерман Елена Михайловна (1914—1991) — российский историк, специалист по истории Древнего Рима.

Ясперс Карл (1883—1969) — немецкий философ и культуролог.

Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия

<http://www.megabook.ru/index.asp>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?class=53>

Сайт Государственной публичной исторической библиотеки

<http://www.shpl.ru>

Сайт Российской государственной библиотеки www.rsl.ru

Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

<http://www.museum.ru/gmii>

Музей Лувр <http://louvre.historic.ru>

Сайт Государственного Эрмитажа http://hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html

Всемирная история. Этот день в истории <http://www.world-history.ru/>

Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины

<http://www.arthistory.ru/>

Парусные корабли <http://www.grinda.navy.ru/sailship/index1.htm>

Хронос. Всемирная история в Интернете <http://www.hronos.km.ru/>

История парусных судов <http://parus.hobby.ru/>

Древний мир <http://www.ancient.ru/>

Древняя Греция <http://ellada.spb.ru/>

История Древнего Рима <http://ancientrome.ru/>

КМ.RU Универсальная энциклопедия. Великие географические открытия

http://mega.km.ru/bes_98/encycllop.asp?TopicNumber-10651&search

Образы власти времён Людовика XIV (Les images du pouvoir à l'époque de Louis XIV) <http://www.unl.edu/louisxiv/>

Великая Французская революция <http://liberte.newmail.ru/index.html>

Наполеон (Napoleon) <http://www.napoleon.org/en/home.asp>

Промышленная революция и железные дороги (The Industrial Revolution and the Railway System)

http://www.mtholyoke.edu/courses/rschwartz/ind_rev/index.html

Викторианская эпоха (The Victorian Web)

<http://www.victorianweb.org/index.html>

История XIX столетия в политических карикатурах (History of the 19th Century in Political Cartoons)

<http://www.boondocksnet.com/cartoons/>

Атлас Древнего мира. М.: Новый диск, 2005 (CD)

Занимательная история. Часть 2. Зарубежная история. Новое и новейшее время. М.: Новый диск, 2007 (CD)

1С: Познавательная коллекция. Практическое пособие по истории.

Средние века и Новое время. М.: 1С-Пабблишинг, 2010 (CD)

Оглавление

Историческое познание сегодня	3
Первобытность	
§ 1. Предыстория	16
Древний мир	
<i>Древний Восток</i>	
§ 2. Ближний Восток	28
§ 3. Индия и Китай в древности	43
<i>Мир Античности</i>	
§ 4. Древняя Греция. От первых государств до расцвета полиса	55
§ 5. Древняя Греция. От полиса к эллинистическому миру	67
§ 6. Древний Рим. От возникновения города до падения республики	80
§ 7. Древний Рим. Римская империя	90
Средневековье	
§ 8. Западноевропейское Средневековье. Развитие феодальной системы	104
§ 9. Расцвет и кризис западноевропейского христианского мира	117
§ 10. Византийское Средневековье	129
§ 11. Исламский мир в Средние века	142
§ 12. Индия в Средние века	153
§ 13. Китай и Япония в Средние века	162
Возрождение	
§ 14. Возрождение как культурно-историческая эпоха ...	176
Новое время	
<i>Экономика и общество</i>	
§ 15. Возникновение мирового рынка	192
§ 16. Общество и экономика «старого порядка»	202
§ 17. Промышленная революция	212
§ 18. Индустриальное общество	221
<i>Духовная жизнь общества</i>	
§ 19. Религия и церковь в начале Нового времени	237
§ 20. Наука и общественно-политическая мысль	249
§ 21. Художественная культура	259

Политическое развитие

§ 22. Государство на Западе и Востоке	271
§ 23—24. Политические революции XVII—XVIII вв.	283
§ 25. Становление либеральной демократии	300

Международные отношения

§ 26. Встреча миров: Запад и Восток в Новое время	311
§ 27. «Европейское равновесие». XVII—XVIII вв.	323
§ 28. Конфликты и противоречия. XIX в.	337

Основные итоги всеобщей истории к концу XIX в.	350
Хронологическая таблица	351
Словарь терминов и понятий	358
Словарь имён	362
Ресурсы Интернета и электронные пособия (CD) по всеобщей истории	365

Учебное издание
Серия «Академический школьный учебник»

Уколова Виктория Ивановна
Ревякин Александр Васильевич

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ
С древнейших времён
до конца XIX века
10 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений
Базовый и профильный уровни

Зав. редакцией Л. А. Соколова
Редактор Е. В. Прибыткина
Редакторы карт С. Ю. Антонова, Е. А. Карташова, Н. И. Степанова,
Н. В. Заболотная
Художественный редактор С. Н. Болоболов
Художник А. С. Побезинский
Компьютерная вёрстка и техническое редактирование О. С. Ивановой
Корректор О. В. Крупенко

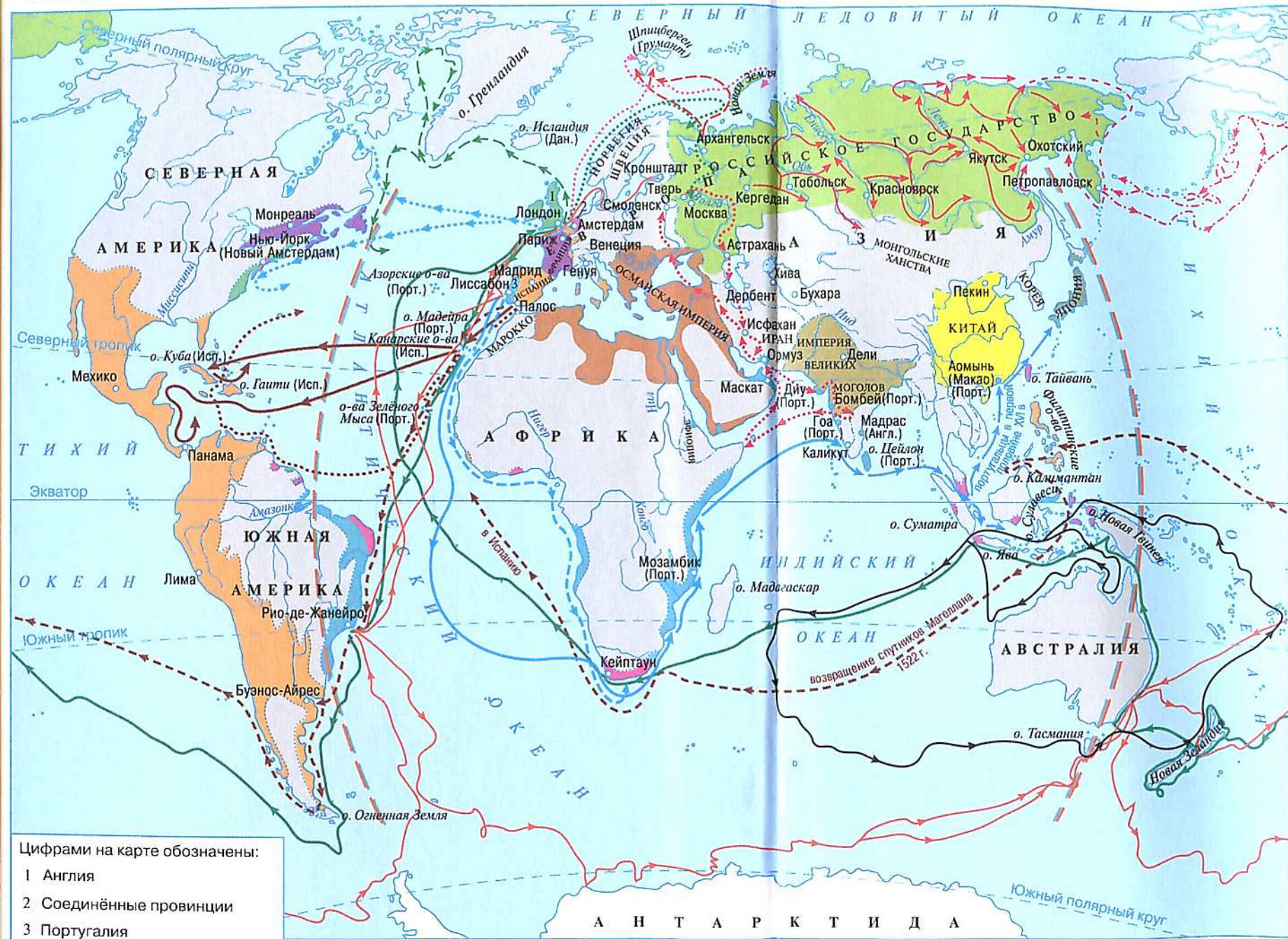
Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—
953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 20.06.12.
Формат 70×90¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 24,08+2,29 вкл.+0,36 форз. Тираж 10 000 экз. Заказ 2109.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных
издательством материалов в ОАО «Тверской ордена Трудового Красного
Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР».
170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.



ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ



- Маршруты важнейших путешествий**
- Афанасий Никитин 1466 – 1472 гг. («Хождение за три моря»)
 - Поморы XV в. и XVI в.
 - Бартоломеу Диаш 1487 – 1488 гг. (открытие южного пути в Индийский океан)
 - Христофор Колумб 1492 – 1493 гг. и 1502 – 1504 гг. (начало открытия Америки)
 - Джон Кабот 1497 – 1498 гг. (начало поисков северного пути в Индию)
 - Васко да Гама 1497 – 1499 гг. (открытие морского пути в Индию)
 - Америго Веспуччи и А. Охеда 1499 – 1500 гг.
 - Фернан Магеллан 1519 – 1521 гг. (первое кругосветное путешествие)
 - Х. Уиллоуби и Р. Ченслор 1553 – 1554 гг.
 - В. Баренц 1596 – 1597 гг.
 - Р. Байлот и В. Баффин 1616 г.
 - Абель Тасман 1642 – 1643 гг. и в 1644 г. (открытие Новой Зеландии и Австралии)
 - Семён Дежнёв 1648 г. (открытие пролива между Азией и Америкой)
 - Основные направления освоения русскими Сибири и Дальнего Востока
 - В. Беринг и А. Чириков 1733 – 1741 г. (открытие северо-западного побережья Америки)
 - Джеймс Кук 1768 – 1771 гг. (открытие восточного побережья Австралии)
 - Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев 1819–1821 гг. (открытие Антарктиды)

Цифрами на карте обозначены:

- 1 Англия
- 2 Соединённые провинции
- 3 Португалия

Колониальные государства и их владения к середине XVII в.

- Испания
- Португалия
- Франция
- Англия
- Соединённые провинции (Голландия)
- Османская империя

Границы разделов мира между Испанией и Португалией

РОССИЙСКАЯ
ИМПЕРИЯ

